

# ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Протокол № 1  
от «31» 08 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Кендыш И.А.

Приказ № 2018-Р

от «31» 08 2018 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «ТРАДИЦИОННОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Возраст учащихся 6-10 лет.

Срок реализации 3 года.

Разработчики:

Педагоги дополнительного образования:

Зуева Валерия Юрьевна

Петрякова Жанна Николаевна

Привалова Светлана Вячеславовна

Чабанова Ольга Николаевна

Бойко Николай Иванович

Гавришева Ангелина Андреевна

Санкт-Петербург

2018

## Пояснительная записка

### Направленность - художественная

#### Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционное народное творчество» далее – программа.

Традиционная народная культура – коллективное творчество народа, вобравшее в себя вековой жизненный опыт и знание, которое определяет все аспекты жизнедеятельности общины. Это уклад жизни, формы хозяйственной деятельности, обычаи, обряды, регулирование социальных взаимоотношений членов сообщества, тип семьи, воспитание детей, характер жилища, одежды, питания, освоение окружающего пространства, отношения с природой, миром, верования, поверья, знания, язык.

Для учащихся младшего школьного возраста обращение к традиционной народной культуре актуально тем, что является мощнейшим средством эстетического воспитания и социализации. Знакомясь с лучшими образцами народной культуры (песенная, танцевальная, прикладная, театральная), дети учатся воспринимать и оценивать эстетические явления в жизни, природе, искусстве, участвовать в их созидании.

Для младших школьников наряду с учебной, игра остается ведущей деятельностью и является важнейшим средством социализации, давая представление о нормах и правилах жизни, социальных ролях (мальчики-девочки, мужчины-женщины, бабушки-дедушки), морально-этических законах. Таким образом, программа позволяет решать две важнейшие возрастные задачи младших школьников: эстетическое развитие и воспитание и социализация.

#### Отличительная особенность

Программа позволяет учащимся эмоционально погрузиться в традиционный уклад жизни по народному календарю и через совместную трудовую, игровую и творческую деятельность, приобщиться к ритуалам, обрядам, обычаям, текстам и к ценностному ядру традиций. В доступной и увлекательной форме учащиеся осваивают лучшие образцы народного фольклора, создаются условия для совместного творчества и самовыражения, а также развивают эстетические чувства через созерцание, прослушивание и просмотр лучших образцов художественного творчества (посещение спектаклей, концертов, музеев, экскурсионные выезды по памятным местам, прогулки на природу и т.п.).

Обязательное участие родителей в образовательном процессе (подготовка и участие в праздниках годового круга) создает условия для общения и совместной деятельности семьи, моделируя жизнь общины. Все это способствует поддержанию, укреплению и созданию семейных традиций позволяет объединить ресурсы семьи и педагогов для эстетического воспитания и социализации детей.

Образовательная программа включает занятия по направлению фольклора, народного театра и прикладного народного творчества. Проведение занятия по теме программы имеет свою специфику. Занятие проходит по нескольким направлениям:

#### Фольклор:

1. Распевка – это упражнения на дыхание, развитие диапазона голоса, дикцию, музыкальную пластику, вокальный тренинг, работа над диалектом, вокальной и пластической импровизацией, сочинительством отдельных текстов музыкальных упражнений и песен.
2. Работа над репертуаром.
3. Упражнения по народной хореографии.
4. Народные игры.

#### Народный театр:

5. Разминка – это тренировки на дыхание, координацию, пластику, ритмику, голос, дикцию, память, внимание, воображение, фантазию, наблюдательность и изобретательность, развитие творческого мышления через театральную игровую деятельность.

## 6. Репетиционная работа.

### **Прикладное творчество:**

7. Занятия народным прикладным творчеством по темам программы (традиционная народная кукла, русский сувенир, русский традиционный орнамент, техники традиционного рукоделия, традиционная русская вышивка, русский костюм, украшения).

Распевка и разминка проводятся вначале каждого занятия в течение всех трёх лет обучения. Учащиеся вместе с родителями регулярно выезжают на экскурсии художественно-эстетического направления. Возможно участие в летних фольклорно-этнографических экспедициях. Коллектив принимает участие во Всероссийских и Международных конкурсах и мероприятиях.

Все учащиеся являются участниками фольклорного коллектива «Забавушка» и ансамбля народной песни «ДивоГрад» и в течение года принимают участие в различных конкурсах, фестивалях и праздниках. Ежегодными являются такие мероприятия как: районный фольклорный конкурс «Песенное раздолье», городской фольклорный смотр-конкурс солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых», региональный фестиваль музыкально-художественного творчества «Весенний перезвон», городской театральный фестиваль «Свой среди чужих», ежегодный фольклорный праздник «Васильев вечер». Так же во всех мероприятиях по плану Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов детей фольклорных коллективов образовательных учреждений города.

### **Адресат программы**

Учащиеся в возрасте от 6 до 10 лет, проявившие интерес и выразившие желание заниматься по программе, независимо от природных данных и начального уровня подготовки.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Эстетическое воспитание и социализация детей младшего школьного возраста через изучение жанров фольклора, народного театра и прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Ознакомление с лучшими образцами песенного, танцевального, театрального и прикладного традиционного народного творчества.
- Формирование навыков пения, движения, импровизации, сочинительства.
- Изучение народной культуры в разных ее проявлениях: праздники, традиции, быт, одежда, жилище, песни, игры, народное творчество.
- Формирование навыков ручного труда.
- Формирование представления о прекрасном в искусстве, быту, в природе, в человеческой жизни.

#### **Развивающие:**

- Развитие памяти, внимания, мышления;
- Формирование навыков планирования и контроля за достижением результатов
- Формирование навыков осуществления совместной деятельности: умение договариваться о распределении функций и ролей.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание культуры общения и взаимодействия в коллективе в процессе проведения традиционных народных праздников.
- Формирование эстетического вкуса.

### **Условия реализации программы**

На первый год обучения могут быть зачислены дети от 6 до 10 лет, проявившие интерес к программе. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы по результатам собеседования.

Занятия проводятся как в полном составе группы, так и в малых группах и индивидуально.

При формировании группы проводится предварительное прослушивание для выявления музыкальных способностей. Это позволяет выявить учащихся, которые будут заниматься индивидуально (солисты), распределить по голосам. При наличии у вновь поступающего музыкальных способностей, он может быть зачислен в группу 2-го или 3-го года обучения, независимо от возраста.

Формирование групп:

1-ый год обучения – не менее 15 человек

2-ой год обучения – не менее 12 человек

3-ий год обучения – не менее 10 человек

**Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:** 2 помещения. Одно помещение должно быть оборудовано под музыкальные занятия и занятия сценическими видами творчества. Необходимо следующее оборудование: фортепиано, гармони разных тональностей, балалайка, деревянные ложки по числу учащихся, свистульки, бубны, трещотки, музыкальный центр, компьютер, звуковые колонки к компьютеру, скамейки, зеркала, ширмы для театра, мультимедиа - проектор, экран.

В другом помещении должно быть оборудование для занятий прикладным творчеством. Здесь необходимы: столы, стулья, лавки, шкафы, ткани, нитки шерстяные, мулине, ирис, иголки, ножницы, дощечки для ткачества, берда, челноки, клей, краски, цветная бумага, картон, коробка для хранения материала, мочало, солома и др. природный материал.

Кадровое обеспечение

1. Педагог, имеющий базовое музыкальное образование или подготовку по фольклору, вокалу, народному театру, прикладному творчеству, народной хореографии.

2. Концертмейстер.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- Учащиеся будут знать лучшие образцы песенного, танцевального, театрального и прикладного традиционного народного творчества.
- У учащихся будут сформированы начальные навыки пения, движения, импровизации, сочинительства.
- Учащиеся будут знать народную культуру в разных ее проявлениях: праздники, традиции, быт, одежда, жилище, песни, игры, народное творчество.
- У учащихся будут сформированы начальные навыки ручного труда.
- У учащихся будет сформировано представление о прекрасном в искусстве, быту, в природе, в человеческой жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- У учащихся разовьётся память, внимание, мышление;
- У учащихся будут сформированы навыки планирования и контроля за достижением результатов.
- У учащихся будут сформированы навыки осуществления совместной деятельности: умение договариваться о распределении функций и ролей.

#### **Личностные результаты:**

- У учащихся воспитается культура общения и взаимодействия в коллективе в процессе проведения традиционных народных праздников.
- У учащихся будет сформирован эстетический вкус

**Учебный план  
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Комплектование групп	8	0	8	Прослушивание
2	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	2	2	0	Опрос
3	Летне-осенний цикл фольклора.	2	1	1	
4	Обжинки	8	1	7	Наблюдение на празднике «Осенние посиделки» Выставка «Традиционная народная кукла»
5	Семен - летопроводец	10	2	8	
6	Осенины	10	2	8	
7	Капустница	10	2	8	
8	Покров	10	2	8	
9	Прасковья Пятница	10	2	8	
10	Кузьма-Демьян	10	2	8	
11	Зимний цикл фольклора.	2	1	1	
12	Коляда	10	2	8	Выставка «Русский сувенир»
13	Новый год.	10	2	8	
14	Инструктаж по охране труда	2	2	0	Опрос
15	Святки.	12	4	8	Наблюдение на празднике «Рождество»
16	Рождество	12	4	8	
17	Васильев вечер	12	4	8	
18	Крещение	12	4	8	
19	Весенне – летний цикл фольклора.	2	1	1	
20	Масленица	10	2	8	Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»
21	Сретенье	10	2	8	
22	Сороки	10	2	8	
23	Благовещенье	10	2	8	
24	Пасха	10	2	8	
25	Красная горка	10	2	8	Наблюдение на празднике «Красная горка»
26	Итоговое занятие, отчетный концерт	2	1	1	Концерт
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>53</b>	<b>163</b>	

**2 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	0	Опрос

	Организационные вопросы.				
2	Летне-осенний цикл фольклора.	2	1	1	
3	Обжинки	8	2	6	Наблюдение на празднике «Осенние посиделки» Выставка «Обрядовая кукла»
4	Семен - летопроводец	10	4	6	
5	Осенины	10	4	6	
6	Капустница	10	2	8	
7	Покров	10	2	8	
9	Прасковья Пятница	10	4	6	
10	Кузьма-Демьян	10	2	8	
11	Зимний цикл фольклора.	2	1	1	
12	Коляда	10	2	8	Наблюдение на празднике «Рождество»
13	Новый год	10	2	8	
14	Святки	12	4	8	
15	Инструктаж по охране труда	2	2	0	Опрос
16	Рождество	12	4	8	Выставка «Русский сувенир»
15	Васильев вечер	12	4	8	
16	Крещение	12	4	8	
17	Весенне – летний цикл фольклора.	2	1	1	
18	Масленица	10	4	8	Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»
19	Сретенье	10	2	8	
20	Сороки	10	2	8	
21	Благовещенье	12	4	8	
22	Пасха	12	4	8	Наблюдение на празднике «Пасха» Выставка «Русский традиционный орнамент»
23	Красная горка	12	4	8	Наблюдение на празднике «Красная горка»
24	Итоговое занятие, отчетный концерт	4	2	2	Концерт
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>69</b>	<b>147</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	2	2	0	Опрос
2	Летне-осенний цикл фольклора.	2	1	1	
3	Обжинки	6	2	4	Наблюдение на празднике «Осенние посиделки» Выставка
4	Семен - летопроводец	8	2	6	
5	Осенины	8	2	6	
6	Капустница	8	2	6	
7	Покров	8	2	6	

8	Прасковья Пятница	8	2	6	«Моё рукоделие»
9	Кузьма-Демьян	8	2	6	
10	Введение	8	2	6	
11	Зимний цикл фольклора.	2	1	1	
12	Зимний Солнцеворот	8	2	6	Наблюдение на празднике «Рождество»
13	Коляда	8	2	6	
14	Новый год	8	2	6	
15	Святки	8	2	6	
16	Инструктаж по охране труда	2	2	0	Опрос
17	Рождество	8	2	6	Выставка «Русский сувенир»
18	Васильев вечер	8	2	6	
19	Крещение	8	2	6	
20	Полузимник	8	2	6	
21	Весенне – летний цикл фольклора.	2	1	1	
22	Масленица	10	4	6	Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»
23	Сретенье	10	4	6	
24	Сороки.	10	4	6	
25	Благовещение.	10	4	6	
26	Пасха	10	4	6	Наблюдение на празднике «Пасха» Выставка «Русский костюм - пояса»
27	Красная горка	10	4	6	Наблюдение на празднике «Красная горка»
28	Егорьев день	10	4	6	
29	Троица	8	2	6	
30	Итоговое занятие, отчетный концерт	4	2	2	Концерт
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>71</b>	<b>145</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа, академический час 45 минут
					3 раза в неделю по 2 академических часа, академический час 45 минут
2 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа, академический час 45 минут
					3 раза в неделю по 2 академических часа, академический час 45 минут
3 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа, академический час 45 минут
					3 раза в неделю по 2 академических часа, академический час 45 минут

**Методические материалы  
1 год обучения**

<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники</b>	<b>Техническое оснащение</b>
Комплектование групп	Собеседование, прослушивание	Практические	Таблица входящего контроля	Фортепиано
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Лекция, рассказ	Объяснительно - иллюстративные	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству. Положения о проведении городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Летне-осенний цикл фольклора	Рассказ, беседа, игра, объяснение,	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные наглядные	1. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря “Иллюстрированная энциклопедия”, СПб, “Искусство СПб”, 2001. 2. Степанов Н.И. Народные праздники на святой Руси.- М.: Издательский центр Российский Раритет, 1992. Открытки:	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, костюмы для
Обжинки.	демонстрация	Практические Репродуктивные	1. Русские народные куклы Восточной Сибири. Книжки – раскраски:	
Семен – летоприводец.	педагогом, экскурсия		4. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 1. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001.	
Осенины.	в музей		5. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 2. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001.	
Капустница.	этнографии.		6. В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999.	
Покров.	Вокальный		7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003. – 240 с. + вкл.	
Прасковья	й			

<p>Пятница Кузьма-Демьян</p>	<p>тренинг. Хореографическая разминка, практическая деятельность, дыхательный тренинг, игра, показ. Распевка, разминка.</p>		<p>8. Куклы из бабушкиного сундука. Традиционные тряпичные куклы. (По страницам журнала «Народное творчество») В. Новгород. 2004  9. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Новосибирск, 1994.  10. Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с.  11. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975  12. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990.  13. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987.  14. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987.  15. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст, Астрель 2011  16. Русские народные сказки М.:1996  17. Архангельские сказки. Из материалов лаборатории фольклора Поморского университета. Архангельск Помор.гос.универ. 2002  18. Русская бытовая сказка. Библиотека народно-поэтического творчества. Лениздат, 1987.  19. Потехи страшные и смешные. А.В. Грунтовский. Книга о фольклорном театре, скоморохах, ряженых и кулачных боях. «Русская земля», Санкт-Петербург, 2002.  Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с.  20. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003.  21. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Методическое пособие. / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова, СПб.: СПБАППО, 2005. – 288 С.: ИЛ.  <i>Этнографические записи:</i>  1. «Концерта аутентичных исполнителей дер. Пожарища, Нюксеницкий район, Вологодская область, аудиозапись  2. «Детский игровой фольклор» собрания фольклорного ансамбля “Китежград”. СД диск. Вот она и заиграла. Наигрыши, страдания и частушки Добровского района Липецкой области.  <i>ЭОР лицензионные:</i>  2. СД диск. А дороженька, дороженька, туда – сюда межа. Традиционный фольклор Тверской области.</p>	<p>учащихся коллектива .  Мультимедийная аппаратура . Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, нитки ирис</p>
----------------------------------	---	--	--	---

			<p>3. СД диск. Русские наигрыши.  ЭОР созданные самостоятельно:  Презентация «Осенние праздники»  Интернет ресурсы:  <a href="http://literatura5.narod.ru/folklore.html">http://literatura5.narod.ru/folklore.html</a>  <a href="https://otvet.mail.ru/question/71647952">https://otvet.mail.ru/question/71647952</a>  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора">https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора</a>  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство">https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</a>  <a href="http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41">http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</a>  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр">https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр</a>  <a href="http://www.mir-na-ladoni.org/?yclid=961998459060881726">http://www.mir-na-ladoni.org/?yclid=961998459060881726</a>  <a href="http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85">http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85</a></p>	
Зимний цикл фольклора	Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом	Наглядные Практические Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	<p>1. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003.  2. Рождество. (Загадки, скороговорки, игры, забавы). Изд. «Черная курица». М.:1993.  3. Тайны примет и гаданий. Автор-составитель О. Шаповалова. СПб. Издательство «Тригон».  4. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Методическое пособие. / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова, СПб.: СПбАПО, 2005. – 288 С.: ИЛ.  5. Анিকেева Н.П. Воспитание игрой. Новосибирск, 1994.  6. Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и коммент. А.Ф.Некрыловой, Н.И.Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с.  7. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975</p>	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные музыкальный центр, скамейки, костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Мяч
Коляда.	Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом	Наглядные Практические Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные		
Святки.	Распевка, разминка	Наглядные Практические Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные		
Инструктаж по охране	Лекция, рассказ	Объяснительные	Повторный инструктаж по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству.	Кабинет. Посадочные места для

трудо				учащихся
Новый год.	Творческие встречи, творческие вечера. Посещение мастер-классов, открытых занятий педагогов высших учебных заведений	Наглядные Практические Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные . Репродуктивные	<p>1. Ивлева Л. Ряженье в русской традиционной культуре. РАН РИИИ, СПб, 1994.</p> <p>2.Рождество Христово. Воробьева А.Г. Санкт-Петербург 1998 год.</p> <p>3. Г. Науменко. Новый год вокруг ёлки хоровод! Русские народные новогодние песни игры, загадки, сказки. Москва «Издательство КИФАРА», 2001.</p> <p>4.В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999.</p> <p>7.Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 176 с. ил. – (Академия мастерства).</p> <p>5.Хохлома. Н.Бедник. Ленинград «Художник РСФСР», 1980.</p> <p>6.Черныш И.В. Поделки из природных материалов.– М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).</p> <p>7.Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990.</p> <p>8.Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987.</p> <p>9.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987.</p> <p>10.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011</p> <p>11.Русские народные сказки М.:1996</p> <p>12.Архангельские сказки Из материалов лаборатории фольклора Поморского университета. Архангельск Помор.гос.универ. 2002</p> <p>13. Русская бытовая сказка. Библиотека народно-поэтического творчества. Лениздат, 1987.</p> <p>14. Потехи страшные и смешные. А.В.Грунтовский. Книга о фольклорном театре, скоморохах, ряженных и кулачных боях. «Русская земля», Санкт-Петербург, 2002.</p> <p><i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i></p> <p>1. DVD диск. Забавушка «Рождество » 18.01.10</p> <p>2. СД диск. Коляда – 09. Фото коллектива «Забавушка»</p> <p>3. DVD диск. Вертеп. Забавушка . Лавра 7 января 2012 года.</p> <p>4. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Святочные посиделки . Январь 2007 год .</p> <p>5. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Празднование Рождества. 17 января 2011 года.</p> <p><i>ЭОР лицензионные:</i></p> <p>1.СД диск. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области.</p> <p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p>	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива . Мультимедийная аппаратура . Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная
Рождество				
Васильев вечер.				
Крещение.	Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом . Распевка, разминка. Хореографическая разминка. Практическая работа.			

			Презентации: 1. «Рождество» 2. «Маски ряженных в святочной обрядности» <i>Интернет ресурсы:</i> <a href="http://rusfolklor.ru/archives/1963">http://rusfolklor.ru/archives/1963</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора">https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство">https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</a> <a href="http://kryl-tvor.ru/photo/obrjadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41">http://kryl-tvor.ru/photo/obrjadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр">https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр</a> <a href="http://www.mir-na-ladoni.org/?yclid=961998459060881726">http://www.mir-na-ladoni.org/?yclid=961998459060881726</a> <a href="http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm">http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm</a>	бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, нитки ирис. Мяч.
Весенне – летний цикл фольклор а Маслени ца Сретенье Сороки Благовещ енье Пасха	Рассказ, объяснен ие, демонстр ация, беседа, игра, объяснен ие, демонстр ация педагогом . Вокальны й тренинг. Дыхатель ная гимнасти ка. Хореогра	Наглядные Практические Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные . Репродуктивные	1. Шангина И.И. “Русские дети и их игры”, СПб, “Искусство СПб”, 2000. 2. Великорусские песни в народной гармонизации, записаны Е.Линева, вып.2, Песни Новгородские. Изд. Академия наук, СПб, 1909. 3. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. Записаны В.Бахтиным. Л., Лениздат, 1992. 4. Народные песни Ленинградской области. Старинная свадьба Сланцевского района. Сост. А.Мехнецов, Е.Мельник, Л., “Советский композитор”, 1985. 5. Народный календарь. Автор и художник Л.А.Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 6. Петрушка. Народное театрализованное представление с напевами. (Запись, реконструкция сценария, нотация Г.М.Науменко). Издательство «Современная музыка», М., 2013, с илл., нотами. 7. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века. Некрылова А.Ф. – 2-ое изд., доп. – Л.:Искусство, 1988. – 215 с 6. Традиционная музыка русского Поозерья. По материалам экспедиций 1971-1992гг. Составитель Разумовская. К.2 7. В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999. 8. Городецкая роспись. Л.Я.Супрун. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2006 9. Пасхальные яйца. Практическое пособие. Белякова Н.Е. ООО «Корона принт», СПб.:	Кабинет. Фортепиан о, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальн ый центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива . Мультимед

Красная горка	фическая разминка. Распевка, разминка	<p>2000.</p> <p>10.Рукоделие: Популярная энциклопедия/ Гл. ред. И.А.Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992. – 287 с.: ил.</p> <p>11. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Новосибирск, 1994.</p> <p>12.Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и комент. А.Ф.Некрыловой, Н.И.Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с.</p> <p>13.КорогодскийЗ.Я. “Этюд и школа” - М., 1975</p> <p>14.Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990.</p> <p>15.Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987.</p> <p>16.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987.</p> <p>17.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011</p> <p>18.Русские народные сказки М.:1996</p> <p>19. Архангельские сказки. Из материалов лаборатории фольклора Поморского университета. Архангельск Помор.гос.универ. 2002</p> <p>20. Русская бытовая сказка. Библиотека народно-поэтического творчества. Лениздат, 1987.</p> <p>21. Потехи страшные и смешные. А.В.Грунтовский. Книга о фольклорном театре, скоморохах, ряженных и кулачных боях. «Русская земля», Санкт-Петербург, 2002.</p> <p>Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с.</p> <p><i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i></p> <p>1. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Масленица 2012 год школа № 46.</p> <p>2. СД диск. Фонограммы. А мы масленицу. Камаринская. Лансея. Фольклорный коллектив Забавушка.</p> <p>3. СД диск. Забавушка 14 треков Масленица</p> <p>4. СД диск. Балаган – 13. Заклички на ярмарку в исполнении педагогов</p> <p><i>ЭОР лицензионные:</i></p> <p>1.Русская музыка. Инструментальный ансамбль “Лад”.</p> <p>2.Песни Псковской земли. По материалам фольклорных экспедиций.</p> <p>3.Семик Честной да Троица. Троицко-семицкие песни, русальные песни, хороводы.сост.Е.Якубовская</p> <p>4.Лирика. Календарный фольклор. Материалы фольклорной экспедиции в дер.Ильинка, с.Пеневичи, с.Подбужье, Хвастовичский р-он Калужской</p>	ийная аппаратура . Кабинет, Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, краски - гуашь, краски – акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, ирис Деревянные яйца.Мяч
---------------	---------------------------------------	---	---

			<p>обл. студентов СПбГУКиИ 2001</p> <p>5. Хороводы, Красная горка, гульбищные песни. с. Филатово, с. Косиново, Обоянский район Курская обл. Материалы фольклорной экспедиции студентов СПбГУКиИ 1997 г.</p> <p>ЭОР созданные самостоятельно:</p> <p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Жаворонки прилетите»</li> <li>2. «Масленица»</li> <li>3. «Пасхальные звоны»</li> </ol> <p><i>Интернет ресурсы:</i></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица">https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица</a></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора">https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора</a></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство">https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</a></p> <p><a href="http://kryl-tvor.ru/photo/obrjadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41">http://kryl-tvor.ru/photo/obrjadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</a></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица">https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица</a></p>	
Итоговое занятие, отчетный концерт	Концерт	Практические Репродуктивные	Сценарий итогового мероприятия (оригинальный сценарий, который создается коллективом педагогов каждый год)	Актовый зал

### 2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Лекция, рассказ	Объяснительно - иллюстративные	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству. Положения о проведении городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Летне-осенний цикл	Рассказ, беседа, игра,	Объяснительно - иллюстративные Практические,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Сказки, сказания, былины, предания. Ярославль, «Академия развития», 1997.</li> <li>2. Методическое пособие «Традиционные Новгородские игры и забавы». Новгород,</li> </ol>	Кабинет. Фортепиано, гармошка

фольклор а	объяснение, демонстрация педагогом, экскурсия в музей этнографии.	наглядные	1991. 3. По заветам старины. Русская традиционная культура. Альманах, 2, 1997. 4. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. Записаны В., Бахтиным. Л., Лениздат, 1992. 5. Сборник частушек “Заиграла с переливом хвойнинская хромочка” - Великий Новгород, Из-во коллектив “Свояне”, 2000 Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с. 6. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 7. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Методическое пособие. / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова, СПб.: СПб АППО, 2005. – 288 С.: ИЛ. 8. Русские обряды и традиции. Народная кукла И.Н. Котова, А.С. Котова СПб, «паритет» 2003 9. Куклы из бабушкиного сундука. Традиционные тряпичные куклы. В. Новгород 2004 10. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 11. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 12. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 13. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975. 14. Грунтовский А. “Лирика. Драма” - СПб, 1997. 15. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст, Астрель 2011	мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Мяч. Кабинет, Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине. Нитки ирис. Актный зал
Обжинки				
Семен – летоприводец				
Осенины				
Капустница				
Покров				
Прасковья	тренинг.			
Пятница	Хореографическая разминка			
Кузьма-Демьян	Тренинг, игра, показ. Распевка, разминка		1. Русские народные куклы Восточной Сибири. Книжки – раскраски: 2. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 1. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001. 3. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 2. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001. <i>ЭОР лицензионные:</i> 1. СД диск. Путешествие в мир русского народного искусства. 2. СД «Песни Псковской земли» по материалам фольклорных экспедиций. 5 кассет. 3. Видео Занятия по фольклорной хореографии. 1998, педагог Емельянова Г.В. 4. СД диск. Русские народные песни. Государственный академический русский	

			<p>народный хор имени М.Е. Пятницкого.  5. СД диск. Фольклорный ансамбль Горница. Расцветайте, мои алые цветочки.  6. СД диск. Фольклор Ленинградской области.  7. СД диск. Старинные обрядовые песни Ленинградской области  ЭОР созданные самостоятельно:  Презентация «Осенние праздники»  Интернет ресурсы:  <a href="http://literatura5.narod.ru/folklore.html">http://literatura5.narod.ru/folklore.html</a>  <a href="https://otvet.mail.ru/question/71647952">https://otvet.mail.ru/question/71647952</a>  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора">https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора</a>  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство">https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</a>  <a href="http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41">http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</a>  <a href="http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85">http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85</a></p>	
<p>Зимний цикл фольклора</p> <p>Коляда</p> <p>Новый год</p> <p>Святки</p>	<p>Творческие встречи, творческие вечера.</p> <p>Посещение мастер-классов, Распевка, разминка</p>	<p>Наглядные Практические Частично – поисковые, Объяснительно – иллюстративные . Репродуктивные</p>	<p>1. “Рождество” – загадки, скороговорки, игры, забавы. – М.: Издательство “Черная Курица”, 1993.  2. Традиционные обряды и обрядовый фольклор русского Поволжья. Сост. Г.Г. Шаповалова и Л.С. Лаврентьева, - Л.  3. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собранные М. Забылиным. Репринтное воспроизведение издания, 1989 издательство “Наука”, 1985.  4. Русский народ. Культура, обычаи, обряды. Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов, СПб «Паритет», 2011  5. Ивлева Л. Ряженье в русской традиционной культуре. РАН РИИИ, СПб, 1994. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003.  6. Рождество. (Загадки, скороговорки, игры, забавы). Изд. «Черная курица». М.:1993.  7. Тайны примет и гаданий. Автор-составитель О. Шаповалова. СПб. Издательство «Тригон».</p>	<p>Кабинет. Фортепиано, гармошка, ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра.</p>
<p>Инструктаж по охране труда</p>	<p>Лекция, рассказ</p>	<p>Объяснительные</p>	<p>Повторный инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству.</p>	<p>Кабинет. Посадочные места для учащихся</p>
<p>Рождество</p> <p>Васильев</p>	<p>Посещение открытых</p>	<p>Наглядные Практические Частично –</p>	<p>8. Русская изба. Внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь. Иллюстрированная энциклопедия. СПб “Искусство СПб”, 1999  9. Бумажное зодчество. Практическое пособие по рукоделию. Издательство «Корона</p>	<p>Костюмы для учащихся коллектива.</p>

<p>вечер Крещение</p>	<p>занятий педагогов высших учебных заведений . Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом . Вокальный тренинг. Дыхательная гимнастика. Хореографическая разминка Тренинг, игра, показ</p>	<p>поисковые, Объяснительно – иллюстративные . Репродуктивные</p>	<p>принт» СПб.: 1999. 10. В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999. 11. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 12.Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 13.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 14.Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975. 15.Грунтовский А. “Лирика. Драма” - СПб, 1997. 16.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011 <i>ЭОР лицензионные:</i> 1. СД диск. Путешествие в мир русского народного искусства. 2. СД диск. 2014 год С Рождеством Христовым. 3. СД диск. Союзом любви. Мужской хор Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры под управлением Владимира Горбика. Песнопения Рождества Христова, Великого поста и Пасхи. 4. Рождественские, святочные песни Печорского района Псковской обл. <i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i> 1. Материалы экспедиции фольклорного коллектива “Забавушка” 1999 г. 2. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Святочные посиделки. Январь 2007 год . 3. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Празднование Рождества. 17 января 2011 года. 4. СД диск. Фонограммы. А мы масленицу. Камаринская. Лансея. Фольклорный коллектив Забавушка. 5. СД диск. Колядки Забавушка 2011 год <i>ЭОР созданные самостоятельно:</i> Презентации: 1. «Рождество» 2. «Маски ряженных в святочной обрядности» <i>Интернет ресурсы:</i> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство">https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</a> <a href="http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41">http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</a> <a href="http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm">http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm</a> <a href="http://rusfolklor.ru/archives/1963">http://rusfolklor.ru/archives/1963</a></p>	<p>Мультимедийная аппаратура. Мяч. Кабинет, Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине. Нитки ирис. Актовый зал.</p>
---------------------------	---	---	--	---

Весенне – летний цикл фольклора	Рассказ, объяснение, демонстрация,	Наглядные Практические Частично – поисковые, Объяснительно – иллюстративные Репродуктивные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “От Рождества до Святой Пасхи”, спец. выпуск альманаха “Русская традиционная культура”, - М., “Родник”, 1997.</li> <li>2. Городецкая роспись. Л.Я.Супрун. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2006</li> <li>3. Е. Осипова. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы. Великий Новгород: Областной центр народного творчества, 1996.</li> <li>4. Пасхальные яйца. Практическое пособие. Белякова Н.Е. ООО «Корона принт», СПб.: 2000.</li> <li>5. Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 176 с. ил. – (Академия мастерства).</li> <li>6. Панкеев И. “От крестин и до поминок” - М., 1998.</li> <li>7. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990.</li> <li>8. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987.</li> <li>9.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987.</li> <li>10.Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975.</li> <li>11.Грунтовский А. “Лирика. Драма” - СПб, 1997.</li> <li>12.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011</li> <li>13. Петрушка. Народное театрализованное представление с напевами. (Запись, реконструкция сценария, нотация Г.М.Науменко). Издательство «Современная музыка», М., 2013, с илл., нотами.</li> <li>14. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века. Некрылова А.Ф. – 2-ое изд., доп. – Л.:Искусство, 1988. – 215 с.</li> </ol> <p><i>ЭОР лицензионные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудиозапись Сказка Ершова “Конек-горбунок” (о сказке). Сост. Е.Якубовская.</li> <li>2. СД Хороводы, Красная горка, гульбищные песни. С.Филатово, с.Косиново, Обоянский р-он Курская обл.. Материалы фольклорной экспедиции студентов СПбГУКиИ1997 г. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с.</li> <li>3. СД диск. Путешествие в мир русского народного искусства.</li> <li>4. СД диск. Пасха святая. Слова, поэзия, проза.</li> <li>5. СД диск. Союзом любви. Мужской хор Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры под управлением Владимира Горбика. Песнопения Рождества Христова, Великого поста и Пасхи.</li> </ol> <p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p>	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Мяч. Кабинет, Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине. Нитки ирис Деревянные яйца. Актовый
Масленица	беседа, игра, объяснение,			
Сретенье	демонстрация			
Сороки	педагогом			
Весенне – Благовещение	.			
Фольклора. Пасха	Вокальный			
Красная горка	тренинг. Дыхательная гимнастика. Хореографическая разминка Тренинг, игра, показ. Распевка, разминка			

			Презентации: 1. «Жаворонки прилетите» 2. «Масленица» 3. «Пасхальные звоны» <i>Интернет ресурсы:</i> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр">https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица">https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Пасха">https://ru.wikipedia.org/wiki/Пасха</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_горка_(праздник)">https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_горка_(праздник)</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Сороки_(праздник)">https://ru.wikipedia.org/wiki/Сороки_(праздник)</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство">https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</a> <a href="http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41">http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора">https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора</a>	зал.
Итоговое занятие, отчетный концерт	Концерт	Практические Репродуктивные	Сценарий итогового мероприятия (оригинальный сценарий, который создается коллективом педагогов каждый год)	Актный зал

### 3-ий год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Лекция, рассказ	Объяснительно - иллюстративные	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству. Положения о проведении городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет . Посадочные места для учащихся

Летне-осенний цикл фольклора	Рассказ, беседа, игра, объяснение,	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные Частично - поисковые Репродуктивные	<p>1. Семенова М. “Мы – славяне”, популярная энциклопедия. СПб, Издательство “Азбука” книжный клуб “Терра”, 1997.</p> <p>2. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря “Иллюстрированная энциклопедия”, СПб, “Искусство СПб”, 2001.</p> <p>3. Нижегородская свадьба, Пушкинские места, Нижегородское Поволжья. Обряды, причитывания, песни, приговоры. М.А.Лобанов, К.Е.Коренова, А.Ф.Некрылова. СПб “КультИнформПресс”, 1998.</p> <p>4. Великорусские песни в народной гармонизации, записаны Е. Линевой, вып.2, Песни Новгородские. Изд. Академия наук, СПб, 1909.</p> <p>5. Науменко Г.М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. - М., 1977.</p> <p>6. Бахтин В. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. – Л.: Лениздат, 1992.</p> <p>7. Песни, частушки и пословицы. – М.: Высшая школа, 1990.</p> <p>8. Федонюк В.В. «Детский Голос. Задачи и методы работы с ним», СПб «Союз Художников», 2003 год.</p> <p>9. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб, «Лань» 1997 год</p> <p>10. Культура русского народа. Обычай, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с.</p> <p>11. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990.</p> <p>12. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987.</p> <p>13. Журнал «Ручная работа». Издатель: ЗАО «Вкусная жизнь». Москва. 2008. Актёрский тренинг для детей. Автор-составитель Ирина Феофанова. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012. – 352 с.</p> <p>14. Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с.</p> <p>15. Рукоделие: Популярная энциклопедия/ Гл. ред. И.А. Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992. – 287 с.: ил.</p> <p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p> <p>1. Презентация «Осенние праздники»</p> <p><i>Интернет ресурсы:</i>  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство">https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</a>  <a href="http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41">http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</a></p>	Кабинет · Фортепиано, гармошка а ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура
Обжинки	демонстрация			
Семен - летопроедец	педагогом , экскурсия			
Осенины	в музей			
Капустница	этнографии.			
Покров	Вокальный			
Прасковья	тренинг.			
Пятница	Хореографическая			
Кузьма-Демьян	разминка.			
.Введенье	Распевка, разминка			

			<a href="http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85">http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85</a> <a href="http://literatura5.narod.ru/folklore.html">http://literatura5.narod.ru/folklore.html</a> <a href="https://otvet.mail.ru/question/71647952">https://otvet.mail.ru/question/71647952</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора">https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора</a>	
Зимний цикл фольклор	Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом, экскурсия в музей этнографии. Вокальный тренинг. Хореографическая разминка. Распевка, разминка	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные Частично - поисковые Репродуктивные	1. "Золотая веточка", вып.1, вып.2. Русская традиционная культура, Альманах, 1997. 2. Традиционная музыка русского Поозерья. Сост. И комментарии Е.Н.Разумовской СПб, "Композитор", 1998. 3. Рыбаков Б.А. язычество древних славян. М., "Русское слово", 1997. 4. Покровский Е.А. "Детские игры преимущественно русские", СПб, "Историческое наследие", 1994. 5. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собранные М. Забылиным. репринтное воспроизведение издания, 1989. 6. Науменко Г.М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. - М., 1977. 7. Альманах «Золотая веточка». Вып. 1, 2, 3 /Сост. Е. Якубовская. – М.,Изд-во «Родник», 1997. 8. Бахтин В. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. – Л.: Лениздат, 1992. Лазутин С.Г. Русские народные лирические 9. Федонюк В.В. «Детский Голос. Задачи и методы работы с ним», СПб «Союз Художников», 2003 год. 10. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб, «Лань» 1997 год 11. Рождество. (Загадки, скороговорки, игры, забавы). Изд. «Черная курица». М.:1993.	Кабинет . Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мульти медийна

				я аппарат ура
Инструктаж по охране труда	Лекция, рассказ	Объяснительные	Повторная инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству.	Кабинет . Посадочные места для учащихся
Рождество	Творческие встречи, творческие вечера.	Объяснительно - иллюстративные	1.Сборник “А в Усть-Цильма поют . . .”. Издательство “Инка”, 1992. Народный календарь. Автор и художник Л.А.Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003.	Кабинет .
Васильев вечер	Посещение мастер-классов, открытых занятий педагогов высших учебных заведений	Практические, наглядные	2.Тайны примет и гаданий. Автор-составитель О.Шаповалова. СПб. Издательство «Тригон».	Фортепиано, гармошка
Крещение		Частично - поисковые	3.Детский праздник: содержание, технологии, педагогическая результативность. СПб, 2001.	ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра.
Полузимник	Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом	Репродуктивные	4.Ончуков Н.Е. Северные сказки. Полное собрание. СПб “Тропа Троянова” 1998. 5.Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 6.Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 7.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 8.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011 9.Ивлева Л. Ряженье в русской традиционной культуре. РАН РИИИ, СПб, 1994.Видео «Русский народный театр ч.1,ч.2,ч.3» Центрнаучфильм 1974г реж. Л. Купершмидт 10.Андреев А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. - СПб.: «Паритет», 2005. – 136 с., ил. 11.Вышивка. Художник М.Н.Гумилевская. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2005. 12. Е. Осипова. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы. Великий Новгород: Областной центр народного творчества, 1996. 13.Лютикова Н.П. Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века в собрании Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» - Архангельск, 2009. –	Костюм

	<p>.Хореографическая разминка. Распевка, разминка</p>		<p>329 с.: ил. – 1000 экз.  <i>ЭОР лицензионные:</i>  1. СД диск. Костюм. Подборка Крестовской Н.О.  2. СД диск. 2014 год С Рождеством Христовым.  3. Рождественские, святочные песни Печорского района Псковской обл.  <i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i>  1. Материалы экспедиции фольклорного коллектива “Забавушка” 1999 г.  2. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Святочные посиделки Январь 2007 год .  3. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Празднование Рождества. 17 января 2011 года.  4. СД диск. Колядки Забавушка 2011 год  <i>ЭОР созданные самостоятельно:</i>  Презентация:  1. «Традиционный костюм Русского Севера»  <i>Интернет ресурсы:</i>  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство">https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</a>  <a href="http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41">http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</a>  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр">https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр</a>  <a href="http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm">http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm</a>  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Коляда">https://ru.wikipedia.org/wiki/Коляда</a>  <a href="http://web-kapiche.ru/91-kolyada-prazdnik.html">http://web-kapiche.ru/91-kolyada-prazdnik.html</a>  <a href="http://fb.ru/article/233678/kolyada-prazdnik-istoriya-i-traditsii">http://fb.ru/article/233678/kolyada-prazdnik-istoriya-i-traditsii</a>  <a href="http://vedmochka.net/народные-праздники/рождественские-святки-традиции-и-обычаи.html">http://vedmochka.net/народные-праздники/рождественские-святки-традиции-и-обычаи.html</a></p>	<p>ы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань —</p>
--	---	--	--	---

				лоскутк и ХБ, нитки, мулине, нитки ирис.До щечки для плетени я поясов, бердо, челноки, иголки, нити шерстян ые разноцв етные, нити ХБ, нитки «Лилия» , пяльцы.
Весенне – летний цикл фольклор а	Творческ ие встречи, творчески е вечера.	Наглядные Практические Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные .	1. Народные песни Ленинградской области. Старинная свадьба Сланцевского района. Сост. А.Мехнецов, Е.Мельник, Л., “Советский композитор”, 1985. 2.Новиков “Новое и полное собрание российских песен”, 6 ч. М., 1780-1781. 3. Науменко Г.М. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. - М., 1977 – вып.1; 1981 – вып.2; 1984 вып.3; 1986 – вып.4; 1988 – вып.5. 4. Федонюк В.В. «Детский Голос. Задачи и методы работы с ним», СПб «Союз Художников», 2003 год. 5. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб, «Лань» 1997 год 6.Петрушка. Народное театрализованное представление с напевами. (Запись,	Кабинет . Фортепи ано, гармошк а ля- мажор, деревян ные
Маслени ца	Посещени е мастер- классов, открытых			
Сретенье				
Сороки.				

Благовещенье.	занятий педагогов высших учебных заведений . Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом . Вокальный тренинг. Дыхательная гимнастика. Хореографическая разминка	<p>реконструкция сценария, нотация Г.М.Науменко). Издательство «Современная музыка», М., 2013, с илл., нотами.</p> <p>7.Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века. Некрылова А.Ф. – 2-ое изд., доп. – Л.:Искусство, 1988. – 215 с.</p> <p>8.Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990.</p> <p>9.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987..</p> <p>10.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011</p> <p>11. Андреев А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. - СПб.: «Паритет», 2005. – 136 с., ил.</p> <p>12.Бумажное зодчество. Практическое пособие по рукоделию. Издательство «Корона принт» СПб.: 1999.</p> <p>13.Валентина. Вышивка крестом и гладью. Экстра выпуск № 5 (107)/2003</p> <p>14.Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2005.</p> <p>15.Кислуха Л.Ф. Народный костюм Русского Севера XIX – начала XX века в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – М.: Северный паломник, 2006. – 276 с.: ил.</p> <p>16.Куликова Г.А. Традиционная вышивка. Методическое пособие к региональной программе «Трудовое обучение (девочек) в 5 – 9 классах с углубленным изучением основ традиционной русской вышивки» .И. Хлопова. Ручная вышивка. Белая гладь. Рисунки для вышивки.</p> <p>17. Лютикова Н.П. Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века в собрании Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» - Архангельск, 2009. – 329 с.: ил. – 1000 экз.</p> <p><i>ЭОР лицензионные:</i></p> <p>1. СД Хороводы, Красная горка, гульбищные песни. с.Филатово, с.Косиново, Обоянский р-он Курская обл.. Материалы фольклорной экспедиции студентов СПбГУКиИ1997 г.</p> <p>2. СД Народные песни Вологодской обл. Сб. фонографических записей под ред.Е.В.Гиппиуса и З.В.Эвальд, Музгиз, 1938.</p> <p>3.Видео «Гуляния на Красную горку. Концерт ансамбля консерватории»,</p> <p>4. Видео Занятия по фольклорному танцу. Мужская пляска. СД диск. Пасха святая.</p> <p>Слова, поэзия, проза.</p>	ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы,
Пасха			
Красная горка			
Егорьев день			
Троица			

			<p>5. СД диск. Союзом любви. Мужской хор Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры под управлением Владимира Горбика. Песнопения Рождества Христова, Великого поста и Пасхи.</p> <p>6. СД диск. Костюм. Подборка Крестовской Н.О.</p> <p>7. Видео «Русский народный театр ч.1,ч.2,ч.3» Центрнаучфильм 1974г реж. Л. Купершмидт</p> <p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p> <p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Традиционный костюм Русского Севера»</li> <li>2. «Жаворонки прилетите»</li> <li>3. «Сретенье»</li> <li>4. «Масленица»</li> <li>5. «Пасхальные звоны»</li> </ol> <p><i>Интернет ресурсы:</i></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица">https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица</a></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора">https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора</a></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Сретение_Господне">https://ru.wikipedia.org/wiki/Сретение_Господне</a></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Сороки_(праздник)">https://ru.wikipedia.org/wiki/Сороки_(праздник)</a></p> <p><a href="http://paskha.ru">http://paskha.ru</a></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_горка_(праздник)">https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_горка_(праздник)</a></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство">https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</a></p> <p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр">https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр</a></p>	<p>гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки и ХБ, нитки, мулине, нитки ирис. Дощечки для плетения поясов, бердо, челноки, иголки, нити шерстяные разноцветные, нити</p>
--	--	--	---	---

				ХБ, нитки «Лилия» , пяльцы
Итоговое занятие, отчетный концерт	Концерт	Практические Репродуктивные	Сценарий итогового мероприятия (оригинальный сценарий, который создается коллективом педагогов каждый год)	Актовый зал

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе в 1-ом году обучения проводится:

1. Входной контроль (в начале первого года обучения)
2. Текущий контроль проводится в течение изучаемого материала и на праздниках коллектива «Осенние посиделки», «Рождество», «Пасха», «Красная горка».
3. Промежуточный контроль (в период февраля-марта на игре по станциям «Домашняя масленица»)
4. Итоговый контроль (по итогам карт наблюдений текущего контроля)

Во входной контроль входит оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся, поступающих в объединение.

1. **Входной контроль** осуществляется на собеседовании (прослушивании). Он позволяет оценить стартовый уровень образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или учащихся осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения ранее не занимающихся по данной программе.

Уровень оценивается по 6-балльной шкале:

**Высокий уровень:** 5-6 баллов

**Средний уровень:** 3-4 балла

**Низкий уровень:** 1-2 балла

Проверяются умения (способности): наличие чувства ритма, музыкальной памяти и музыкального слуха, при выполнении контрольных заданий.

2. **Текущий контроль** проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения летне-осеннего цикла фольклора и на празднике «Осенние посиделки» в ноябре зимнего цикла фольклора и на празднике «Рождество» в январе, весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» и «Красная горка» в апреле-мае 1-го года обучения. Результаты отмечается в картах наблюдений по 10 балльной шкале.

По каждому циклу фольклора проводятся выставки по прикладному творчеству «Традиционная народная кукла», «Русский сувенир», «Роспись»

3. **Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года (февраль-март). Критерий контроля – степень усвоения учащимися традиционной праздничной культуры. Семейный праздник «Домашняя Масленица». Учащиеся вместе с родителями проходят по четырем станциям «Прикладная», «Песенная», «Плясовая», «Игровая», на которых они выполняют задания по темам первого года обучения и отвечают на масленичный тест.

Уровень освоения материала оценивается по 6-балльной шкале:

**Высокий уровень:** 5-6 баллов

**Средний уровень:** 3-4 балла

**Низкий уровень:** 1-2 балла

Все письменно отвечают на масленичный тест по изученным темам 10 вопросов

Правильный ответ на вопросы

от 1-4 – **низкий уровень**

от 5-8 – **средний уровень**

от 9-10 - **высокий уровень**

**По результатам освоения заполняется таблица**

**Текущий контроль** проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» в апреле-мае месяце.

4. **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по итогам карт текущего контроля и заполняется ведомость Ф-10 (ведомость аттестации учащихся)

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе на 2-ом году обучения проводится:

1. Текущий контроль проводится в течение изучаемого материала и на праздниках коллектива «Осенние посиделки», «Рождество», «Пасха», «Красная горка».
2. Промежуточный контроль (в период февраля-марта на игре по станциям «Домашняя масленица»)
3. Итоговый контроль (по итогам карт наблюдений текущего контроля)

**1. Текущий контроль** проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения летне-осеннего цикла фольклора и на празднике «Осенние посиделки» в ноябре зимнего цикла фольклора и на празднике «Рождество» в январе, весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» и «Красная горка» в апреле-мае 2-го года обучения. Результаты отмечается в картах наблюдений по 10 балльной шкале.

По каждому циклу фольклора проводятся выставки по прикладному творчеству.

**«Обрядовая кукла», «Русский сувенир», «Русский традиционный орнамент».**

**2. Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года (февраль-март). Критерий контроля – степень усвоения учащимися традиционной праздничной культуры. Семейный праздник «Домашняя Масленица». Учащиеся вместе с родителями проходят по четырем станциям «Прикладная», «Песенная», «Плясовая», «Игровая», на которых они выполняют задания по темам первого года обучения и отвечают на масленичный тест.

Уровень освоения материала оценивается по 6-балльной шкале:

**Высокий уровень:** 5-6 баллов

**Средний уровень:** 3-4 балла

**Низкий уровень:** 1-2 балла

Все письменно отвечают на масленичный тест по изученным темам 10 вопросов

Правильный ответ на вопросы

от 1-4 – **низкий уровень**

от 5-8 – **средний уровень**

от 9-10 - **высокий уровень**

**По результатам освоения заполняется таблица**

**3. Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по итогам карт текущего контроля и заполняется ведомость Ф-10 (ведомость аттестации учащихся)

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе на 3-ем году обучения проводится:

1. Текущий контроль проводится в течение изучаемого материала и на праздниках коллектива «Осенние посиделки», «Рождество», «Пасха», «Красная горка».
2. Промежуточный контроль (в период февраля-марта на игре по станциям «Домашняя масленица»)
3. Итоговый контроль (по итогам карт наблюдений текущего контроля)

**1. Текущий контроль** проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения летне-осеннего цикла фольклора и на празднике «Осенние посиделки» в ноябре зимнего цикла фольклора и на празднике «Рождество» в январе, весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» и «Красная горка» в апреле-мае 3-го года обучения. Результаты отмечается в картах наблюдений по 10 балльной шкале.

По каждому циклу фольклора проводятся выставки по прикладному творчеству.

**«Моё рукоделие», «Русский сувенир», «Русский костюм - пояса».**

**2. Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года (февраль-март). Критерий контроля – степень усвоения учащимися традиционной праздничной культуры. Семейный праздник «Домашняя Масленица». Учащиеся вместе с родителями проходят по четырем станциям «Прикладная», «Песенная», «Плясовая», «Игровая», на которых они выполняют задания по темам первого года обучения и

отвечают на масленичный тест.

Уровень освоения материала оценивается по 6-балльной шкале:

**Высокий уровень:** 5-6 баллов

**Средний уровень:** 3-4 балла

**Низкий уровень:** 1-2 балла

Все письменно отвечают на масленичный тест 3-го года обучения по изученным темам 10 вопросов

Правильный ответ на вопросы

от 1-4 – **низкий уровень**

от 5-8 – **средний уровень**

от 9-10 - **высокий уровень**

**По результатам освоения заполняется таблица**

**3. Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по итогам карт текущего контроля и заполняется ведомость Ф-10 (ведомость аттестации учащихся)

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
  - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
  - внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
  - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляется с привлечением специалистов Учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.