

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 01
от «29» 08 2019 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 2398-р
от «30» 08 2019 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

Возраст учащихся – 6-10 лет.
Срок реализации – 3 года.

Разработчики:
Петров Андрей Валерьевич
педагог дополнительного образования,
Скворцов Сергей Константинович
педагог дополнительного образования:

Пояснительная записка.

Направленность – художественная

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» (далее – Программа) направлена на формирование художественно-творческой активности учащихся. Художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение рельефа на плоскости и объеме, декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ учащихся и результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Данная программа не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя разные элементы: сувенирная лепка, народная игрушка, элементы ручной лепки и др. Программа позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей сообразным современным тенденциям. Программой обозначен общий объем знаний, умений навыков для каждого. Отдельные темы занятий с учащимися 1,2,3 годов обучения сходны по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление и расширение знаний, умений и навыков у учащихся 2 и 3-х годов обучения. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Применение в жизни результатов художественной деятельности учащихся имеет принципиально важное значение в воспитательном процессе. Выполненные на занятиях работы можно использовать в качестве подарков для родных, друзей, для самостоятельного использования. Происходит формирование ценностного отношения к личному труду, а также к ручному труду в целом. В творческом развитии личности ребенка особое внимание обращается на его воображение и фантазию. На каждом занятии детям дается возможность для полета воображения, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных образов. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к свободному, творческому подходу в изготовлении керамических изделий. В процессе обучения проходит систематизация наиболее интересных, необычных изделий для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ. Познав опыт творца, ребенок сможет использовать его в других видах деятельности.

Отличительные особенности: данная Программа разработана с учетом не только возрождения и сохранения ремесла керамики, но и развития его в современном мире

Адресат программы: Принимаются дети, желающие заниматься лепкой в возрасте 6-10 лет.

Цель и задачи

Цель: Приобретение опыта создания художественного образа, путем формирования навыков и умений изготовления изделий из глины.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с возможностями использования глины, как материала для создания изделий прикладного искусства;

- овладеть техническими приемами и навыками работы керамическими материалами и инструментами;
- познакомить учащихся с традиционными и современными приемами работы с керамическими материалами;
- дать представление об основных понятиях и терминах.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, образного мышления;
- развивать познавательную активность, внимание, усидчивость, образную память;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к культурным, традиционным ценностям;
- воспитывать ответственное отношение к труду;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать умение строить взаимоотношения в коллективе.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей 6-10 лет. Принимаются дети, как без первоначальной подготовки, так и имеющие навыки работы с керамическими материалами. Группы могут быть разновозрастные, разновозрастные. Может осуществляться дополнительный набор на 2 и 3 год обучения детей прошедших диагностические испытания. Программа предполагает участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Комплектование групп:

- 1 год обучения – не менее 15 человек;
- 2 год обучения – не менее 12 человек;
- 3 год обучения – не менее 10 человек.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет керамики

- Стол педагога, стул
- Столы для лепки, стулья
- Столы для глазурования, стулья
- Стеллажи для сушки изделий
- Полки для выставочных образцов
- Полки для оформления временных выставок
- Шкаф для методической литературы, бумаги для эскизов
- Шкаф для выставочных образцов и инструментов
- Закрывающийся шкаф для хранения материалов и инструментов для росписи
- Гипсовые формы для отминки, штампы, рельефные скалки
- Пластиковые контейнеры для хранения и размачивания сухой глины
- Передники для работы с глиной
- Раковина, мыло, бумажные полотенца

2. Помещение для обжига изделий

- Муфельная печь
- Полочки для обжига изделий
- Принудительная вентиляция

Планируемые результаты:

Личностные:

1. формирование интереса и уважения у учащихся к культурным, традиционным ценностям;
2. развитие у учащихся наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
3. у учащихся формируется умение строить взаимоотношения в коллективе, способности к сопереживанию;
4. формирование у учащихся аккуратности, самостоятельности.

Предметные:

1. учащиеся приобретают опыт создания художественного образа средствами объемной пластики;
2. учащиеся осваивают различные методики изготовления и декорирования изделий из глины;
3. учащиеся овладеют основными керамическими понятиями и терминами;
4. учащиеся овладеют навыками и приемами работы с керамическими инструментами и материалами.

Метапредметные:

1. у учащихся разовьются творческие способности, направленные на изготовление изделий утилитарного назначения;
2. у учащихся разовьются мотивация и интерес к познавательной деятельности;
3. у учащихся формируется познавательная активность, внимание, усидчивость, образная память.

Учебный план.

1 год обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	6	6	-	Документация
2.	Организационные моменты.	6	4	2	
3.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа
4.	Знакомство с понятием.	8	4	4	Викторина
5.	Словарь терминов.	3	2	1	Викторина
6.	Собирая прошлое по частичкам.	3	2	1	Викторина
7.	Императорский фарфоровый завод.	3	2	1	Викторина
8.	Инструменты и материалы.	12	6	6	Выставка
9.	Способы лепки. Вытягивание.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Способы лепки. Раскатывание.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Способы лепки. Разрезание.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
12.	Способы лепки. Налеп.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
13.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	1	2	Выставка
14.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.
15.	Способы лепки. Вдавливание.	11	2	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
16.	Пластическая форма.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
17.	Конструктивный метод лепки.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
18.	Спиральная техника.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности

19.	Комбинированный метод лепки.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Работа над объёмом.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Хвойные деревья.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	Букет цветов.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
23.	Лесная поляна.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
24.	Вазочка цветов/дерево.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
25.	Лесные животные.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
26.	Тропические животные.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
27.	Полярные животные.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
28.	Животные пустыни.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
29.	Лесные птицы.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
30.	Тропические птицы.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
31.	Морские обитатели.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности

32.	Рыбы северных морей.	3	1	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
33.	Деревня.	9	3	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
34.	Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	1	2	Выставка
Итого:		216	80	136	

Учебный план.
2 год обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	2	1	Журнал инструктажа.
2.	Создание сложных форм с помощью раскатного пласта.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Конструктивный метод лепки.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Жгутовая техника.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	Комбинированный метод лепки.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Работа над объёмом.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Декоративное решение формы.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Декоративная композиция.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Семья.	3	1	2	Выставка.
10.	Фигура в движении.	3	1	2	Выставка.
11.	Спортсмены.	3	1	2	Выставка.

12.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	1	2	Выставка
13.	Театральное представление.	3	1	2	Выставка.
14.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.
15.	Рельеф.	11	3	8	Выставка.
16.	Использование гипсовой формы для получения керамических изделий.	3	1	2	Выставка.
17.	Разработка декора для украшения формы.	3	1	2	Выставка.
18.	Отминка. Творческая работа.	3	1	2	Выставка.
19.	Комбинация двух и более форм.	3	1	2	Выставка.
20.	Приемы стилизованной лепки.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Лепка композиции на свободную тему.	12	2	10	Выставка.
22.	Рельеф на тему «Город»	3	1	2	Выставка.
23.	Изразец с росписью глазурями и керамическими красками.	3	1	2	Выставка.
24.	Использование гипсовой формы для композиции «Город».	3	1	2	Выставка.
25.	Город будущего.	3	1	2	Выставка.
26.	Мой первый сервиз.	12	4	8	Выставка.
27.	Маски.	12	4	8	Выставка.
28.	Герб моей семьи.	9	3	6	Выставка.
29.	Сувениры.	6	2	4	Выставка.
30.	Работа с глазурями. Техника глазурования.	12	2	10	Выставка.
31.	Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	1	2	Выставка.
Итого:		216	65	151	

Учебный план.
3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	2	1	Журнал инструктажа.
2.	Офактуривание штампом.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Комбинированный метод.	9	1	8	Выставка.

4.	Работа над объёмом.	9	1	8	Выставка.
5.	Декоративное решение формы.	9	1	8	Выставка.
6.	Декоративная композиция.	9	1	8	Выставка.
7.	Пропорции человека.	9	2	7	Выставка.
8.	Олимпийские игры.	9	1	8	Выставка.
9.	Отминка. Творческая работа.	12	1	11	Выставка.
10.	Рельеф.	9	1	8	Выставка.
11.	Стилизация.	9	2	7	Выставка.
12.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	1	2	Выставка
13.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.
14.	Лепка композиции на свободную тему.	11	2	9	Выставка.
15.	Город.	9	1	8	Выставка.
16.	Декоративная посуда.	12	2	10	Выставка.
17.	Маски народов мира.	9	2	7	Выставка.
18.	Герои литературных произведений.	9	2	7	Выставка.
19.	Скульптурная композиция.	9	1	8	Выставка.
20.	Каргопольская игрушка.	9	2	7	Выставка.
21.	Дымковская игрушка.	9	2	7	Выставка.
22.	Филимоновская игрушка.	9	2	7	Выставка.
23.	Романовская игрушка.	9	2	7	Выставка.
24.	Алеховская керамика.	9	2	7	Выставка.
25.	Работа с глазурями.	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности
26.	Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	1	2	Выставка.
Итого:		216	40	176	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа 45 минут)
2 год	01.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа 45 минут)
3 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа (продолжительность одного академического часа 45 минут)

Методические материалы.

1 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Формирование групп. Организационные моменты.	Беседа	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности.	Инструкции №1-7,54 Документы.	Компьютер, проектор, экран
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.				
Знакомство с понятием.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Презентация: «Мир керамики», «Керамика среди нас», «Коллекция Эрмитажа» Иллюстрации: по истории керамики, на тему «Свойства глины», современных керамических изделий, керамика Эрмитажа. Литература: - Учебное проектирование в ДОО. Конспекты совместных практических занятий. В.А. Лобанова, Детство-пресс, СПб, 2015 - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран

Словарь терминов	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Иллюстрации: способы лепки. Методические карточки: карточки с терминами и расшифровки. Литература: -Керамика. Техника, материалы, изделия.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска.
Собирая прошлое по частичкам	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Презентация: «Керамика в России». Иллюстрации: керамические изделия	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Императорский Фарфоровый завод.	Беседа, викторина	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Презентация: «ИФЗ». Иллюстрации: керамические изделия ЛФЗ Викторина: «Что нового я узнал?»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Инструменты и материалы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Презентация: «Роспись». Видеофайл: «Гончары» Методическое пособие: Инструменты и материалы Иллюстрации: керамические изделия, изготовленные на гончарном круге Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Способы лепки. Вытягивание.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Иллюстрации: -технология изготовления изделий методом вытягивания, раскатывания, разрезания, налёпа, вдавливания - реалистичное и стилизованное изображение уточки, черепахи, вороны; петушка, рыбки, слона, геометрических фигур; лучей звезды, ветвей дерева, листьев пальмы; роз, листопада, ёжика, грибной полянки; следов медведя, цветов, солнца, домика. Методическое пособие: Инструменты и материалы Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Способы лепки. Раскатывание				
Способы лепки. Разрезание				
Способы лепки. Налеп				
Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский,	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		репродуктивный методы деятельности.		
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный методы деятельности.	Инструкции №1-7,54 Документы.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Способы лепки. Вдавливание	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Иллюстрации: -технология изготовления изделий методом вытягивания, раскатывания, разрезания, наклепа, вдавливания - реалистичное и стилизованное изображение уточка, черепахи, вороны; петушка, рыбки, слона, геометрических фигур; лучей звезды, ветвей дерева, листьев пальмы; роз, листопада, ёжика, грибной полянки; следов медведя, цветов, солнца, домика. Методическое пособие: Инструменты и материалы Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 --Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Пластическая форма.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Дидактические карточки: Пластическая форма и определение, радость, грусть, тепло, холод Иллюстрации: -технология изготовления пластической формы, - реалистичные и стилизованные изображения на тему: радость, грусть, тепло, холод	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Конструктивный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом» Иллюстрации: -технология изготовления изделий конструктивным методом; - реалистичное и стилизованное изображение снеговик, подсвечник, носорог, тарелка Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Спиральная техника.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Видеофайл: «Изготовление изделий спиральной техникой» Иллюстрации: -технология изготовления изделий спиральной техникой; - реалистичное и стилизованное изображение сосуд круглой формы, тарелка, ваза, чашка. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Комбинированный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки» Иллюстрации: -технология изготовления изделий комбинированным методом; - изображение чашка, сосуд, загадочное животное, тарелка Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Работа над объёмом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки» Иллюстрации: -технология изготовления изделий комбинированным методом; - изображение чашка, сосуд, загадочное животное, тарелка Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Хвойные деревья. Букет цветов. Лесная поляна. Вазочка цветок/дерево.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации	Демонстрационный материал: Иллюстрации с изображением различных пород деревьев и видов цветов	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		занятия.		
Лесные животные.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Демонстрационный материал: - Дикие животные - Тропические животные - Полярные животные - Животные пустыни Литература: -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 Видеофайл: «Загадочные тропики», «Полярные животные»,«Животные пустыни»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Тропические животные.				
Полярные животные.				
Животные пустыни.				
Лесные птицы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Видеофайл: «Лесные птицы», «Тропические птицы» Демонстрационный материал: -Дидактическое пособие. Лесные птицы -Дидактическое пособие. Тропические птицы Литература: -Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Тропические птицы.				
Морские обитатели	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации	Видеофайл: «Морские обитатели», «Рыбы северных морей» Демонстрационный материал: -Дидактическое пособие. Морские обитатели	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Рыбы северных морей.	Беседа, практическое занятие	занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	-Дидактическое пособие. Рыбы северных морей. Литература: -Живой мир. Энциклопедия. ООО Росмэн-Издат.1999	
Деревня.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Видеофайл: «Деревня» Демонстрационный материал: -Иллюстрации: изба, домашние животные, сад, огород -Дидактическое пособие. Домашние животные и птицы Издательство: Рыжий Кот Литература: -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный, наглядный, методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности.	Инструкции №1-7,54 Документы.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Создание сложных форм с помощью раскатного пласта.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение дом, мост, корабль, машина. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из пласта Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Конструктивный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение работа, клоуна, космонавта, арлекина. Методическое пособие: Технология изготовления	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		<p>организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>изделий конструктивным методом</p> <p>Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	
Жгутовая техника.	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение вазы, цветы, вечер, аквариум.</p> <p>Методическое пособие: Технология изготовления изделий жгутовой техникой</p> <p>Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Комбинированный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, загадочное животное, грибы.</p> <p>Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом</p> <p>Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Работа над объёмом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение сосуд, ракета, животные, «Чудо-юдо рыба-кит». Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Декоративное решение формы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение бабочка, животное, рыбка, пластическая форма. Методическое пособие: Способы обработки глины Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Декоративная композиция.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение блюдо, сказка, небывальщина, натюрморт. Методическое пособие: Пластическая форма, Скульптурная композиция, Композиция Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Семья	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Иллюстрации: - изображение: члены семьи. Методическое пособие: Способы обработки глины,	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		<p>методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p>	<p>методы изготовления изделий</p> <p>Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	
Фигура в движении	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение фигуры в движении.</p> <p>Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий</p> <p>Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Спортсмены	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение спортсмены.</p> <p>Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий</p> <p>Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Подготовка и оформление выставки «Карусель	Практическое занятие	Наглядный, практический методы	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

ремесел» по итогам первого полугодия.		организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.		
Театральное представление	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение театр. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности.	Инструкции №1-7,54	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Рельеф.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение рельеф, рыбки, анималистический рельеф. - реалистичное и стилизованное изображение рельеф, кораблик. - реалистичное и стилизованное изображение новый год, подарки. Методическое пособие: -Способы обработки глины, методы изготовления Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Использование гипсовой формы для получения керамических изделий.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий в гипсовых формах Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Разработка декора для украшения формы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Иллюстрации: - декорирование. Методическое пособие: методы декорирования	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		<p>методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p>	<p>Литература:</p> <p>- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	
Отминка. Творческая работа.	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p>	<p>Иллюстрации:</p> <p>- изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм, декорирование.</p> <p>Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий в гипсовых формах</p> <p>Литература:</p> <p>- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Комбинация из двух и более форм.	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p>	<p>Иллюстрации:</p> <p>- изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм, декорирование, комбинация.</p> <p>Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий</p> <p>Литература:</p> <p>- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

<p>Приемы стилизованной лепки.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение животное, цветок, натюрморт, голова животного. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий, стилизация. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Лепка композиции на свободную тему.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p>	<p>Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий, композиция, стилизация Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Рельеф на тему «Город».</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный,</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение город. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>

		метод деятельности.		
Изразец с росписью глазурями и керамическими красками.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - изображения изразцов. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Использование гипсовой формы для композиции «Город».	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение город. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Город будущего.				
Мой первый сервиз.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение сервиз, виды сервизов. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		деятельности.		
Маски.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение масок. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Герб моей семьи.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, метод деятельности. Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Иллюстрации: - геральдика, гербы, флаги. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Сувениры	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - сувениры, матрешки Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Работа с глазурями. Техника глазурования	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - изделия, глазурированные различными способами. Методическое пособие: Методы глазурования, инструменты для глазурования Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Выставка «Карусель ремесел» по итогам освоения программы.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично- поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный, наглядный, метод организации занятия. Объяснительно-иллюстративный метод деятельности.	Инструкции №1-7,54 Документы.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Офактуривание штампом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображения изделий, изготовленных с помощью штампа. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Комбинированный метод.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, загадочное животное, декоративная тарелка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Работа над объёмом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение вазы изготовленной с помощью жгутиков, ваза неопределенной формы, вазочка животное, вазочка растение, растения животные. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

<p>Декоративное решение формы.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: животные, птицы, тарелки, пластическая форма. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы. СПб, СЗКЭО, 2014</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Декоративная композиция.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение блюдо с рельефом, школа, сказка, натюрморт. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Основы натюрморта. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>

Пропорции человека.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: человек, пропорции человека, человек в движении. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Олимпийские игры.	Беседа, практическое занятие Беседа, практическое занятие Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: человек, пропорции человека, спортсмены, олимпийские игры. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Отминка. Творческая работа	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Иллюстрации: - изображения изделий, изготовленных с помощью гипсовой формы, отминки. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература:	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	
Рельеф.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: рельеф, многофигурная композиция, хобби, рождество, профессии Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Стилизация.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский,	Видеофайл: «Морские обитатели» Демонстрационный материал: -Дидактическое пособие. Морские обитатели - реалистичное и стилизованное изображение животное, цветок, натюрморт, голова животного. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий, стилизация. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		репродуктивный методы деятельности.	Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	
Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, метод организации занятия. Объяснительно-иллюстративный метод деятельности.	Инструкции №1-7,54	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Лепка композиции на свободную тему.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы	Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		деятельности.		
Город.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: рельеф, города, архитектурные элементы. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Декоративная посуда.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, чайник, декоративная тарелка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

<p>Маски народов мира.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Маски. Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Герои литературных произведений.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - изображения и иллюстрации Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Литературные произведения по темам</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>

<p>Скульптурная композиция.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: портрет, анималистический жанр, конная скульптура, медальон. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Каргопольская игрушка.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Каргопольская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. -Народное искусство - Детям. Каргопольская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Каргопольская игрушка Альбом для творчества</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>

<p>Дымковская игрушка.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Дымковская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. -Народное искусство - Детям. Дымковская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Дымковская игрушка Альбом для творчества</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Филимоновская игрушка.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.</p>	<p>Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Филимоновская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. -Народное искусство - Детям. Филимоновская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Филимоновская игрушка Альбом для творчества</p>	<p>Компьютер, проектор, экран магнитная доска</p>

Романовская игрушка.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Романовская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. -Народное искусство - Детям. Романовская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Романовская игрушка Альбом для творчества	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Алеховская керамика.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Алеховская керамика Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. - Алеховская керамика Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Работа с глазурями. Техника глазурования.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Иллюстрации: - изделия, глазурированные различными способами. Методическое пособие: Методы глазурования, инструменты для глазурования Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

		Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Фригола. Художественная школа, 2013	
Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Видеофайл: «Организация выставок»	Компьютер, проектор, экран магнитная доска

Оценочные материалы.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет основные составляющие:

Входящая диагностика проводится в начале учебного года и направлена на выявление уровня подготовки к освоению программы

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся по программе «Волшебная глина» определяется по двум категориям:

- Теоретические знания. Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задание с вопросами по теме.
- Практические умения. Оценка результатов обучения осуществляется согласно критериям, принятым в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве

Способы определения результативности:

- Викторина
- Анализ продуктов образовательной деятельности
- Выставка
- Контрольное задание

Результаты выполнения заданий фиксируются в диагностической карте учащегося. Затем баллы суммируются и заносятся в графу «Итого». Определяется уровень освоения программы, результаты фиксируются в ведомости (форма 10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа).

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов «ГБУ ДО Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного.