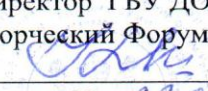


ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО «Молодёжный творческий
Форум Китеж плюс»
Протокол № 01
« 29 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «Молодёжный
творческий Форум Китеж плюс»
 Кендыш И.А.
Приказ № 2398-р
от « 30 » 08 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ»

Возраст учащихся – 7-12 лет.
Продолжительность обучения – 3 года.

Разработчики:
Северин В.И.
Чернышов К.М.
педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ожившая история», далее программы:

В 8-9 лет у ребёнка развиваются национальные чувства, складывается чёткая идентификация с членами своей этнической группы. Процесс формирования этнической идентичности начинается с момента вхождения ребёнка в культуру своего народа, в традицию. Традиции не имеют жёсткой связи с действием в определённой ситуации, также как и духовные качества, которые они прививают, необходимы для любых действий и реализация их не самоцель, а средство для формирования духовного облика человека. Сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме является одним из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности.

Программа соответствует возрастным особенностям и задачам личностного развития учащихся начальной школы. Поэтому основным является эмоциональный компонент. В процессе освоения программы учащиеся получают соприкосновение с русской культурой и непосредственное переживание себя как частицы русского народа.

В процессе освоения программы учащиеся знакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны, учатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям, изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья. Учащиеся овладевают основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования. Занятия способствуют развитию мелкой и крупной моторики, усидчивости, а также творческого воображения и художественного вкуса.

Участие младших школьников в разнообразных видах деятельности активизирует сенсорно-эмоциональное восприятие мира. Базовые ценности входят в сознание учащихся через языковые (песни), фольклорные (игры), символические (изображения в украшениях) формы познания себя и своей принадлежности. Таким образом, обучение становится доступным для детей с любым ведущим каналом восприятия (аудиальным, визуальным, кинестетическим).

Исходя из особенностей мышления младших школьников, программа не ставит целью дать целостное представление об истории России с древних времён и до наших дней. Важно запечатлеть в сознании детей наиболее яркие, с нашей точки зрения, эмоционально окрашенные образы, которые позволят соприкоснуться с русской культурой, историей. Без переживания и осознания ценности любви к семье, родине невозможно становление гражданина своей страны. Именно поэтому так важна эмоциональная составляющая. Здесь большое значение имеют интегрированные занятия-погружения, которые проходят в интерактивном пространстве Музея ремёсел северо-запада.

В современном пространстве культурной неопределённости образовательная программа «Ожившая история» устанавливает учащемуся жизненные ориентиры, обращает его к традиционным базовым ценностям, позволяет противостоять агрессии и негативизму окружающей среды и закладывает духовно-нравственные основы его миропонимания.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что изучение истории начинается с младшего школьного возраста и носит интегрированный характер. Учащиеся знакомятся с военным делом с освоением элементов исторического фехтования, а также с основами традиционных ремёсел, практиковавшихся в различные исторические периоды. Таким образом, полученные навыки будут способствовать как физическому, так и духовно-нравственному развитию учащихся, а также приобретению навыков ручного труда и развитию творческих способностей.

Основное учебное время отводится проведению практических занятий, на которых отрабатываются умения и навыки, полученные в ходе теоретических занятий. Практические

занятия строятся на сочетании коллективной отработки заданий под руководством преподавателя с самостоятельным решением учащимися поставленных задач. Участие в разных мероприятиях (фестивали, смотры, турниры, показательные выступления) призваны дать возможность учащимся ощутить свои успехи, выявить недостатки и слабые стороны, сравнить свои достижения с успехами других ребят.

Адресат программы:

Учащиеся в возрасте 7-12 лет.

Цель и задачи

Цель: формирование у учащихся устойчивого интереса к культурно-историческому прошлому страны через изучение культурных традиций, военного дела с освоением элементов исторического фехтования и обучению основ традиционных ремёсел.

Задачи:

Обучающие:

- Дать учащимся представление об историческом прошлом своей страны;
- познакомить с национальными и культурными традициями разных исторических периодов страны;
- познакомить с основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- обучить основам традиционных ремёсел.

Развивающие:

- развивать эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;
- развивать физические способности и зрительно-моторную координацию на основе изучения боевых искусств периода средневековья;
- формировать способность к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;
- развивать этические чувства, такие как любовь, доверие, гордость за Родину, соучастие, сострадание;
- сформировать представление о рыцарском кодексе чести;
- воспитать устойчивый интерес к изучению истории своей страны;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, родному краю.

Условия реализации программы:

Принимаются все желающие. Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные. Возможен дополнительный приём учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Продолжительность освоения программы – 3 года.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

Программа предполагает участие в различных мероприятиях: фестивалях, смотрах, турнирах, показательных выступлениях; выезды на природу, экскурсии в музеи.

Материально-техническое обеспечение:

- Молотки.
- Плоскогубцы.
- Угольник столярный.
- Линейка стальная.
- Рулетка измерительная.

- Брусок для шлифовальной бумаги.
- Фанера (заготовка).
- Клей ПВА.
- Кисти малярные.
- Резент льняной.
- Кожа чепрачная.
- Кожа обувная.
- Нитки льняные коричневые черные.
- Маты
- Защитные ограждения
- Груши спортивные
- Защитное снаряжение
- Мечи мягкие (чамбара)
- Щиты мягкие треугольные, круглые
- Груша из покрышек (балда)
- Модели оружия и доспехов раннего и классического средневековья
- Имитация древкового оружия
- Щиты (круглые и треугольные)
- Щиты типа «баклер»
- Луки длинные (лонгбоу)
- Стрелы с гуманизированными наконечниками
- Макеты: петровской фузеи со штыком, полевого орудия, осадной машины, стрелецкой пищали

Планируемые результаты

Предметные результаты

- познакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны;
- научатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям;
- научатся изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья;
- овладеют основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- расширят экологические знания об окружающем мире.

Метапредметные результаты

- сформируют навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- сформируют ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда;
- сформируют ценностные отношения к природе, окружающей среде, другому человеку;
- сформируют интерес и уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;
- сформируют умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- разовьют навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи в коллективе.

Личностные результаты

- разовьют воображение, образное и конструктивное мышление;
- разовьют мелкую и крупную моторику, зрительно-моторную координацию, аккуратность;
- разовьют художественный вкус и эстетические чувства;
- сформируют трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость;
- сформируют эстетические потребности, ценности и чувства, потребности выражать себя в творческой деятельности;
- разовьют самостоятельность, аккуратность и усидчивость

**Учебный план
1 год обучения.**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование групп	4	0	4	-
2.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Опрос.
3.	Крепости Северо-Запада: древние тайны родного края.	11	2	9	Опрос. Практические задания.
4.	История военного дела.	8	2	6	Опрос. Викторина.
5.	Военно-патриотическая подготовка.	8	2	6	Выполнение нормативов.
6.	Военно-прикладная подготовка	8	2	6	Выполнение нормативов.
7.	Боевые искусства.	8	2	6	Выполнение нормативов.
8.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	8	2	6	Опрос. Практические задания.
9.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	6	1	5	Выполнение нормативов.
10.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	9	2	7	Опрос. Практические задания.
11.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Выполнение нормативов.
12.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	8	2	6	Практические задания.
13.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	8	2	6	Опрос. Выполнение нормативов.
14.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	8	2	6	Выполнение нормативов.
15.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	8	2	6	Выполнение нормативов.
16.	Основы метательного боя.	6	1	5	Опрос. Практические задания.
17.	Исследовательская деятельность: сущность и методы.	8	2	6	Опрос. Практические задания.
18.	Этапы и оформление исследовательской деятельности.	8	2	6	Практические задания.
19.	Военно-тактические учения	8	2	6	Практические задания.
20.	Военно-исторические манёвры и фестивали.	8	2	6	Практические задания.
21.	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос. Викторина.
	ИТОГО:	144	35	109	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	1	1	-	Опрос.
2.	Древние тайны родного края.	7	2	5	Опрос. Викторина.
3.	История военного дела.	8	2	6	Опрос. Викторина.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	8	2	6	Выполнение нормативов.
5.	История античного мира.	4	1	3	Опрос. Викторина.
6.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	4	1	3	Практические задания.
7.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	4	1	3	Выполнение нормативов.
8.	Русь изначальная.	4	1	3	Опрос. Викторина.
9.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	8	2	6	Практические задания.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	6	2	4	Выполнение нормативов.
11.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности.
12.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	4	1	3	Практические задания.
13.	На страже Родины.	2	1	1	Опрос. Викторина.
14.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	4	1	3	Опрос.
15.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Выполнение нормативов.
16.	За Веру и Отечество.	5	1	4	Опрос. Викторина.
17.	Основы исследовательской деятельности	4	1	3	Опрос. Викторина.
18.	Дружинные традиции.	4	1	3	Опрос. Викторина.
19.	Основы метательного боя.	6	2	4	Выполнение нормативов.
20.	Воспитание воина.	8	2	6	Опрос. Викторина.
21.	Военно-прикладная подготовка	6	2	4	Выполнение нормативов.
22.	Боевые искусства	8	2	6	Выполнение нормативов.
23.	Тактика и стратегия античности.	8	2	6	Опрос. Викторина.
24.	Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	8	2	6	Практические задания.
25.	Военно-тактические учения	8	2	6	Практические задания.
26.	Военно-исторические маневры и фестивали.	8	2	6	Практические задания.
27.	Итоговые занятия.	2	1	1	Опрос. Викторина.
	ИТОГО:	144	40	104	

3 год обучения.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Опрос.
2.	Древние тайны родного края.	5	1	4	Опрос. Викторина.
3.	История военного дела.	6	1	5	Опрос. Викторина.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	6	1	5	Выполнение нормативов.
5.	Средневековая Европа.	6	1	5	Опрос. Викторина.
6.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	6	1	5	Практические задания.
7.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	6	1	5	Выполнение нормативов.
8.	Герои Отечества.	6	1	5	Опрос. Викторина.
9.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	6	1	5	Практические задания.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	6	1	5	Выполнение нормативов.
11.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	6	1	5	Практические задания.
12.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	4	1	3	Выполнение нормативов.
13.	На страже Родины.	7	1	6	Опрос. Викторина.
14.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Опрос.
15.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	6	1	5	Выполнение нормативов.
16.	За Веру и Отечество.	6	1	5	Опрос. Викторина.
17.	Основы исследовательской деятельности	6	1	5	Опрос. Викторина.
18.	Дружинные традиции.	6	1	5	Опрос. Викторина.
19.	Основы метательного боя.	4	1	3	Выполнение нормативов.
20.	Культура и быт древних славян.	6	1	5	Опрос. Викторина.
21.	Военно-прикладная подготовка	6	1	5	Выполнение нормативов.
22.	Боевые искусства.	6	1	5	Выполнение нормативов.
23.	Тактика и стратегия средних веков.	6	1	5	Опрос. Викторина.
24.	Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	6	1	5	Практические задания.
25.	Военно-тактические учения	6	1	5	Практические задания.
26.	Военно-исторические маневры и фестивали.	6	1	5	Практические задания.
27.	Итоговые занятия.	2	1	1	Опрос. Викторина.
	ИТОГО:	144	27	117	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 45 мин.)
2 год	01.09	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 45 мин.)
3 год	01.09	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 45 мин.)

**Методические материалы
1 год обучения**

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
Охрана труда. Введение.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	Заполнение журнала. Входной контроль.	-
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна; изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов. Фильм «Призвание варягов», музыкальный фильм «Князь Рюрик». Карты Древней Руси, карты походов викингов и славян в 9 веке.	Фронтальный опрос. Викторина.	Мультимедийное оборудование
История военного дела.	Лекция Комбинированные занятия	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация.	Разин Е.А. «История военного дела» (энциклопедия). Документальный фильм «История всех нас» (серии «Древний мир», «Античность», «Средневековье»).	Фронтальный опрос. Викторина.	Мультимедийное оборудование

Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов	Карта Древнерусского государства 9-11 веков, изображения русского и скандинавского воина 9-11 века. Мультфильм «Детство Ратибора», «Мальчик с уздечкой», «Князь Владимир», фильмы «Повесть о княгине Ольге», «Ярослав Мудрый», «И на камнях растут деревья». Цикл мультимедийных мини фильмов «История государства Российского».	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	Мультимедийное оборудование
Военно-прикладная подготовка.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Севостьянов Г.А., Бурцев А. В., Пшеницын А.В. «Рукопашный бой. История развития техника и тактика», 1991, Дата Стром.	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-
Боевые искусства	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Краткая инструкция и пособия по работе с деревом, основы столярного ремесла. Макет тренировочного круглого щита.	Выставка изготавливаемых предметов. Анализ качества изготавливаемых предметов. Анализ продуктов детской деятельности.	-

ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с кожей. Технологические карты: «Изготовление новгородского кошеля 9-11 в. Изготовление простого пояса. Изготовление поршней».	Выставка изготавливаемых предметов. Анализ качества изготавливаемых предметов.	-
ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-
Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с металлом. Технологическая карта «Изготовление умбона для щита»	Анализ продуктов детской деятельности. Промежуточный контроль.	-
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-

ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-
Основы метательного боя.	Тренировка. Лекция	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-
Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия.	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Пособие «Введение в основы музейного дела». Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	Фронтальный опрос. Викторина.	-
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Инструкция по туризму для учащихся Губаненков С.М., Доминин А.Г. и другие «Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков» СПб, ИД «Петрополис», 2007	Показательные выступления. Анализ результатов показательных выступлений.	-
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Календарь мероприятий. Военно-историческая	Показательные выступления. Анализ результатов показательных выступлений.	-

			реконструкция в Ленобласти.		
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Календарь военно-исторических средневековых фестивалей	Выездные мероприятия, анализ результатов выездов	-

2 год обучения

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
Охрана труда. Введение.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	Заполнение журнала	-
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна; изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов	Тематическое тестирование.	Мультимедийное оборудование
История военного дела.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация.	Изображения представителей разных социальных слоев средневековья (купец, воин, князь, крестьянин). Дугалд Сир. «Как стать рыцарем. Наставление для юного рыцаря». М. 2010, пер. с англ.	Тематическое тестирование.	-
Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов	Карта Московской Руси 14-15 века, изображение русского и монгольского воина 14-15 века. Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый».	Показательные выступления. Анализ результатов показательных выступлений.	-

История античного мира.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Изображение античного legionera	Тематическое тестирование.	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с деревом	Выставка изготавливаемых предметов. Анализ качества изготавливаемых предметов.	-
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	турниры	-
Русь изначальная.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Изображения князей Рюрика и Олега, изображение русского и скандинавского воина 9 века, реконструкции доспехов и вооружения этого периода, мультфильмы «Рюрик», «Призвание варягов» «Вещий Олег».	Тематическая игра.	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с кожей	Выставка изготавливаемых предметов. Анализ качества изготавливаемых предметов.	-

ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	турниры	-
Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с металлом	Выставка изготавливаемых предметов. Анализ качества изготавливаемых предметов.	-
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	турниры	-
На страже Родины.	Комбинированные занятия	Наглядный метод обучения просмотр видеоматериалов	Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова.	Тематическая игра.	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Турниры	-
За Веру и Отечество.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Тематические карточки, пособия.	Викторины, тематический тест.	-

Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Образцы русского народного искусства. Карточки с заданиями.	Викторины, тематический тест.	Мультимедийное оборудование
Дружинные традиции.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Изображение русского и монгольского воина 14-15 века. Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый».	Тематическое тестирование. Показательные выступления.	Мультимедийное оборудование
Основы метательного боя.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Пособия по стрельбе из лука	турниры	-
Воспитание воина.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Карта Киевской Руси 10-11 века, изображение русского, хазарского и византийского воина 10-11 века Костюмы раннего средневековья. Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	Показательные выступления.	-
Военно-прикладная подготовка	Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов.	Мультфильмы «Алеша Попович», «Князь Владимир», «Евпатий Коловрат»	Показательные выступления.	-

Боевые искусства.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	турниры	-
Тактика и стратегия античности.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Карты по истории античного мира, манекены с античным доспехом и костюмом	викторины, тематический тест.	Мультимедийное оборудование
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Лысакова Л.А. «Туризм», Пособие, 2009 Инструкция по туризму для учащихся	Показательные выступления. Анализ результатов показательных выступлений.	-
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Тематические карточки Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Показательные выступления. Анализ результатов показательных выступлений.	-
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Календарь мероприятия	выездные мероприятия, анализ результатов выездов	-

3 год обучения

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
Охрана труда. Введение.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности.	Заполнение журнала. Входной контроль.	-
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия. Внедрение основ исторического фехтования.	Метод ролевой игры, игра-конкурс.	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна, реконструкций топоров, лопаты, реконструкции костюма и военного снаряжения 9-11 веков. Карта образования Древнерусского государства. Портреты первых русских князей.	Фронтальный опрос. Викторина.	-
История военного дела.	Лекция. Практические занятия. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, обсуждение (принцип круглого стола).	Предметы военно-исторической реконструкции изучаемого периода (9-11 век). Дугалд Стир. «Как стать рыцарем. Наставление для юного рыцаря». М. 2010, пер. с англ.	Фронтальный опрос. Викторина.	Мультимедийное оборудование.
Военно-патриотическая	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов	Карта Древнерусского государства 9-11 веков, изображения русского и скандинавского воина 9-11 века. Мультфильм «Детство	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	Мультимедийное оборудование

подготовка.			Ратибора», «Мальчик с уздечкой», «Князь Владимир», фильмы «Повесть о княгине Ольге», «Ярослав Мудрый», «И на камнях растут деревья». Цикл мультимедийных мини фильмов «История государства Российского».		
Средневековая Европа	Лекция.	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, обсуждение (принцип круглого стола).	Изображение средневековых европейских воинов 9-15 веков. Фильмы «Викинги» (1968 г.), «1066», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (пр-во СССР), «Крестоносцы» (пр-во Польша). Д. П. Алексинский, К. А. Жуков, А. М. Бутягин, Д. С. Коровкин. «Всадники войны». СПб 2005	Фронтальный опрос. Викторина.	Мультимедийное обрудование
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Краткая инструкция и пособия по работе с деревом, основы столярного ремесла. Макет боевого треугольного щита.	Выставка изготавливаемых предметов. Анализ качества изготавливаемых предметов. Анализ продуктов детской деятельности.	-

ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Теоретические пособия: Бехайм В. «История оружия» (19 в.) Практические пособия по историческому фехтованию: Хаттон А. «История меча»	турниры	-
Герои Отечества	Лекция. Практическое занятие. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Компиляция подвигов героев древности и современности (князь Святослав, Зиновий Колобанов).	Фронтальный опрос. Викторина.	Мультимедийное оборудование.
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с кожей. Изготовление поясной сумки и черевичек (13-14 век).	Анализ продуктов детской деятельности. Промежуточный контроль.	Мастерская с оборудованием.
ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка. Лекция.	Метод упражнения: тренировка	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Немецкие фехтбухи (фехтовальные книги) И. Майера и др.	Выполнение нормативов. Результаты соревнования.	-
Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом	Инструкция и пособия по работе с металлом. Изготовление части латного снаряжения.	Анализ продуктов образовательной деятельности.	-

ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Турниры	-
На страже Родины.	Комбинированные занятия. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Наглядный метод обучения	Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова. Макеты древнерусских крепостей (на основе музейных объектов).	Фронтальный опрос. Викторина.	-
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка. Лекция.	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-
За Веру и Отечество.	Лекция. Практические занятия	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Мультфильм «Евпатий Коловрат», «Лебеди Непрядвы» (СССР, 1980 г.)	Фронтальный опрос. Викторина.	Мультимедийное обрудование.

Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Изучение основ научной работы.	Предметы реконструкции эпохи. Д. П. Алексинский, К. А. Жуков, А. М. Бутягин, Д. С. Коровкин. «Всадники войны». СПб 2005	Фронтальный опрос. Викторина. Научно-практическая конференция (детская)	Мультимедийное оборудование
Дружинные традиции.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Виктор Васнецов. «После побоища Игоря Святославича с половцами». 1880 год. опера А. П. Бородина «Князь Игорь», «Князь Игорь» – цветной фильм-опера советского режиссёра Романа Тихомирова. Экранизация одноимённой оперы А. П. Бородина на сюжет памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».	Тематическое тестирование. Показательные выступления.	Мультимедийное оборудование
Основы метательного боя.	Тренировка. Лекция	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Пособия по стрельбе из лука. Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-
Культура и быт древних славян	Комбинированные занятия в музее северо-запада	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры	Предметы исторической реконструкции изучаемого периода (9-11 век). Костюмы раннего средневековья.	Фронтальный опрос. Викторина.	-

		на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.			
Военно-прикладная подготовка	Практические занятия: Лекция	метод ролевой игры.	Тематические карточки	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-
Боевые искусства.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Севостьянов Г.А., Бурцев А. В., Пшеницын А.В. «Рукопашный бой История развития техника и тактика», 1991, Дата Стром.	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.	-
Тактика и стратегия средних веков	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Карты по истории средневекового мира, манекены с средневековым доспехом и костюмом. Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	Фронтальный опрос. Викторина.	Мультимедийное оборудование
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	«Крепости северо-запада. От крепости к крепости» Коллектив авторов. «Древнерусские крепости Северо-Запада» Власов А. Н. «Инструкция по туризму для учащихся»	Показательные выступления. Анализ результатов показательных выступлений. Итоговый контроль.	-
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Тематические карточки Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств	Показательные выступления. Анализ результатов показательных выступлений. Итоговый контроль.	-

			для учащихся. Шереметьева У.М. «Безопасный отдых и туризм»		
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Календарь военно-исторических средневековых фестивалей	Выездные мероприятия, анализ результатов выездов. Итоговый контроль.	-
Итоговые занятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Детский военно-исторический фестиваль городского уровня с турнирами и мастер-классами для воспитанников и гостей.	Итоговый контроль.	-

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- практические задания
- выполнение нормативов
- опрос
- викторина

Успеваемость учащихся по программе «Ожившая история» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

После выполнения заданий баллы, которые набрал каждый учащийся, педагог заносит в карту диагностики. Затем баллы суммируются и заносятся в графу «Итого». Определяется уровень освоения программы, результаты фиксируются в ведомости (форма 10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных

или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.