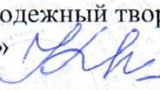
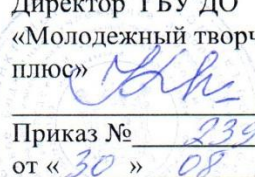


ГБУ ДО» МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум  
Китеж плюс»  
Протокол № 01  
От « 29 » 08 2019 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж  
плюс»   
Кендыш И.А.  
Приказ № 2398-р  
от « 30 » 08 2019 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«СТУДИЯ ИЗО»**

Возраст учащихся – 9 -14 лет

Срок реализации – 3 года

Разработчики:

педагоги дополнительного образования:

Барсукова Лариса Петровна

Варенцова Евгения Евгеньевна

Панфилова Анна Сергеевна

Рубцова Юлия Паисиевна

Смольякова Екатерина Владимировна

Санкт-Петербург  
2019

## Пояснительная записка

**Направленность** – художественная

**Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия ИЗО» (далее - программа) направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности.

В современном подходе к развитию детского изобразительного творчества большое значение имеет приобщение детей к художественной культуре. Произведения искусства, народные традиции, обычаи способствуют формированию нравственно-эстетического опыта, опыта чувств и отношений. Воспитывая чуткость к красоте, добру, мы тем самым формируем у ребенка оценочные отношения к миру, деятельности. Учащиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают воображение, вкус, мелкую моторику рук, становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу. У учащихся формируются изобразительные (живописно-графические) умения и навыки. Обладая базовыми знаниями по данному предмету, ребенок может самостоятельно создавать творческие композиции. Это занятие сможет стать увлечением на всю жизнь, поможет в будущем при освоении творческих профессий.

**Отличительные особенности**

Процесс обучения изобразительному искусству строится на традиционных видах занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся.

На занятиях учащиеся овладевают умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).

С целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, преемственности ступеней образовательной системы наряду с предметным содержанием большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий, развитию интереса и формированию ценностного отношения к культурно-исторической профессиональной традиции как ресурсу саморазвития, становлению качеств и направленности духовно-нравственной личности. В программе также отражено использование информационно-коммуникационных технологий для усиления визуальной и творческой составляющей обучения изобразительному искусству.

**Адресат программы**

Программа разработана для детей 6 - 14 лет

**Цели и задачи**

**Цель:** Развитие личности учащихся путем приобщения их к культурно-исторической и профессиональной традиции средствами изобразительного искусства и освоения ими основ изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- создание условий для овладения практическими умениями и навыками по основным разделам программы;
- усвоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительной, декоративно-прикладной деятельности;

#### **Развивающие:**

- развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в том числе интернет-источниками;
- создание условий для получения опыта организации практической деятельности за счет развития регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов;
- создание условий для получения опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности;
- расширение опыта сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе;

#### **Воспитательные:**

- создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству;
- создание условий для духовно-нравственного развития личности;
- поддержка мотивации к дальнейшему саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- воспитание ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции;
- воспитание трудолюбия, ценности труда;
- создание условий для получения опыта формирования эстетического вкуса средствами изобразительного, декоративно-прикладного искусства;

#### **Условия реализации программы**

Обучаться по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год - не менее 15 человек
- 2 год - не менее 12 человек
- 3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу, реализацию индивидуальных, групповых проектах историко-культурной и духовно-нравственной направленности.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия по данной программе проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении. У каждого учащегося – свое рабочее место.

Мультимедийное и техническое оборудование: магнитофон, ноутбук, проектор, экран.

Инструменты, материалы и приспособления:

- столы (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- стулья (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- доска
- мольберты (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- подрамники (разных размеров)
- выставочные рамы (разных размеров)

- стулья для красок
- раковина для смены воды, стаканы для воды
- столы для постановок
- постановочный материал (предметы для натюрмортов)
- гипсовые рельефы (для рисунка)
- шкафы для папок с иллюстративными материалами
- шкаф для книг, литературы для педагога, учащихся, родителей
- стеллаж для хранения рисунков
- дополнительное освещение (софиты для подсветки натюрмортов)
- встроенные шкафы для хранения красок и других художественных материалов
- встроенные шкафы для хранения рисунков
- стенды для дипломов
- планшеты для выставок
- держатели для бумаги
- держатели для перьев и перья разных размеров
- кисти беличьи (№№ 2, 3, 4, 5, 6)
- кисти для клея
- ножницы
- канцелярские ножи
- палитры
- стеки
- трубочки для резерва
- линейки
- кнопки
- бумага для рисования (разного формата)
- бумага для акварели (разного формата)
- бумага для пастели (разного формата)
- калька
- цветная бумага (разного формата)
- цветной картон (разного формата)
- вошенная бумага для графических работ
- бумага для набросков
- бумага для оформления
- карандаши простые
- резинки стирательные
- краски «гуашь»
- краски «акварель»
- масляные краски
- гелиевые ручки
- маркеры (серебряные и золотые)
- пастель
- уголь
- сангина
- соус
- мел
- тушь черная и цветная
- восковые мелки
- фломастеры
- цветные карандаши

- деревянные заготовки (яйца, матрешки, доски, стаканчики, виньетки, браслеты, шары и др.)
- заготовки из фарфора (тарелки, чашки, блюда и др.)
- заготовки из стекла (вазы разных размеров, подсвечники, стаканы и др.)
- заготовки из керамики (цветочные горшки, подвески декоративные и др.)
- губки

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы;
- освоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества;

#### **Метапредметные:**

- получение возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками, в том числе интернет – источниками;
- получение первоначального опыта организации художественно-практической деятельности на основе развития регуляторных УУД: целеполагания, планирования; предстоящих практических действий, выбора средств, коррекции и контроля результатов;
- получение возможности расширить и применить умение работать индивидуально, в малых группах и коллективе;
- получение опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности, проявляемых такими стратегиями как сотворчество, соучастие, содействие, сотрудничество;

#### **Личностные:**

- мотивация к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- развитие интереса и формирование ценностного отношения к культурно-исторической традиции как ресурсу саморазвития;
- становление качеств и направленности духовно-нравственной личности;
- формирование ценностного отношения к труду, трудовой деятельности человека, становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности, заботы;
- получение первичного опыта эстетических переживаний и ценностной рефлексии на этой основе;

**Учебный план**  
1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	6	0	6	опрос
2.	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие.	2	1	1	опрос
3.	Беседа. Жанры изобразительного искусства	9	6	3	контрольное задание
4.	Рисование с натуры. Зарисовки	9	3	6	контрольное задание
5.	Рисование с натуры. Пейзаж	9	3	6	контрольное задание
6.	Рисование с натуры. Натюрморт	9	3	6	контрольное задание
7.	Рисование с натуры геометрических тел	9	3	6	контрольное задание
8.	Рисование с натуры. Портрет	9	3	6	контрольное задание
9.	Беседа. Виды изобразительного искусства	9	6	3	контрольное задание
10.	Рисование на темы. Подводный мир	9	3	6	контрольное задание
11.	Рисование на темы. Животные. Птицы	9	3	6	контрольное задание
12.	Рисование на темы. Мой мир	9	3	6	контрольное задание
13.	Рисование на темы. Праздник	9	3	6	контрольное задание
14.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
15.	Рисование на темы. Я и моя семья	9	3	6	контрольное задание
16.	Рисование на темы. Россия – наша Родина	9	3	6	контрольное задание
17.	Рисование на темы. Подвиг	9	3	6	контрольное задание
18.	Рисование на темы. Защитники отечества	9	3	6	контрольное задание
19.	Иллюстрация к любимой сказке	9	3	6	контрольное задание
20.	Беседа. Декоративно- прикладное искусство	9	6	3	контрольное задание
21.	Хохлома	9	3	6	контрольное задание
22.	Гжель	9	3	6	контрольное задание
23.	Дымковская игрушка	9	3	6	контрольное задание
24.	Мезенская роспись	9	3	6	контрольное задание
25.	Роспись по ткани	9	3	6	контрольное задание
26.	Выставочная деятельность	6	3	3	выставка
27.	Итоговое занятие.	3	1	2	контрольное задание
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>81</b>	<b>135</b>	

**Учебный план**  
2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2.	Беседа. Основные изобразительные средства	9	6	3	контрольное задание
3.	Рисование с натуры. Зарисовки	12	3	9	контрольное задание
4.	Рисование с натуры. Пейзаж	12	3	9	контрольное задание
5.	Рисование с натуры. Натюрморт	12	3	9	контрольное задание
6.	Беседа. Язык изобразительного искусства	12	6	6	контрольное задание
7.	Композиция	12	3	9	контрольное задание
8.	Линия. Искусство наброска	12	3	9	контрольное задание
9.	Цвет. Основы цветоведения	12	3	9	контрольное задание
10.	Форма. Объём. Фактура. Ритм.	12	3	9	контрольное задание
11.	Рисование на темы. Мир природы	12	3	9	контрольное задание
12.	Рисование на темы. Мой Петербург	12	3	9	контрольное задание
13.	Рисование на темы. Художник и мир человека	12	3	9	контрольное задание
14.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
15.	Рисование на темы. Художник и мир искусства	12	3	9	контрольное задание
16.	Рисование на темы. Художник и театр	12	3	9	контрольное задание
17.	Рисование на темы. Люди труда	12	3	9	контрольное задание
18.	Рисование на темы. Путешествие вглубь веков	12	3	9	контрольное задание
19.	Рисование на темы. Древние города нашей земли	12	3	9	контрольное задание
20.	Рисование на темы. Спорт в нашей жизни	12	3	9	контрольное задание
21.	Беседа. Основы декоративной композиции	12	6	6	контрольное задание
22.	Городецкая роспись	12	3	9	контрольное задание
23.	Роспись разделочной доски	12	3	9	контрольное задание
24.	Тульский пряник	12	3	9	контрольное задание
25.	Роспись по ткани.	12	3	9	контрольное задание
26.	Выставочная деятельность	9	1	8	выставка
27.	Итоговое занятие.	3	2	1	контрольное задание
<b>Итого</b>		<b>288</b>	<b>83</b>	<b>205</b>	

**Учебный план**  
3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2.	Беседа. Реальность жизни и художественный образ	9	7	2	контрольное задание
3.	Рисование с натуры. Зарисовки	12	8	4	контрольное задание
4.	Рисование с натуры. Пейзаж	12	4	8	контрольное задание
5.	Рисование с натуры. Гипсовые рельефы	12	4	8	контрольное задание
6.	Рисование с натуры. Натюрморт	12	4	8	контрольное задание.
7.	Рисование с натуры. Портрет	12	8	4	контрольное задание.
8.	Рисование с натуры фигуры человека	12	4	8	контрольное задание.
9.	Тематический натюрморт	12	4	8	контрольное задание
10.	Беседа. Техники изобразительного искусства	12	8	4	контрольное задание
11.	Акварель	12	4	8	контрольное задание
12.	Монотипия	12	4	8	контрольное задание
13.	Гризайль	12	4	8	контрольное задание
14.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
15.	Пастель	12	4	8	контрольное задание
16.	Граттаж	12	4	8	контрольное задание
17.	Гравюра. Эстамп	12	4	8	контрольное задание
18.	Беседа. Связь времен в народном искусстве	12	8	4	контрольное задание
19.	Русский народный костюм	12	4	8	контрольное задание
20.	Традиционные народные праздники	12	4	8	контрольное задание
21.	Рисование на темы. Русская деревня	12	4	8	контрольное задание
22.	Рисование на темы. Русское деревянное зодчество	12	4	8	контрольное задание
23.	Рисование на темы. Архитектура нашего города	12	4	8	контрольное задание
24.	Рисование на темы. Монументальная скульптура	12	4	8	контрольное задание
25.	Рисование на темы. Моя Родина и ее достопримечательности	12	4	8	контрольное задание
26.	Выставочная деятельность	9	2	7	выставка
27.	Итоговое занятие.	3	1	2	контрольное задание
<b>Итого</b>		<b>288</b>	<b>116</b>	<b>172</b>	



### Календарный учебный график.

Год Обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим Занятий
1год	01.09.	30.05.2019	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа Продолжительность академического часа 45 мин.
2год	01.09.	30.05.2019	36	288	2 раза в неделю по 3 академических часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа Продолжительность академического часа 45 мин.
3год	01.09.	30.05.2019	36	288	2 раза в неделю по 3 академических часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа Продолжительность академического часа 45 мин.

## Методические материалы

1 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Вводное занятие. Охрана труда	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инструкции по охране труда. Правила пожарной безопасности.	Ноутбук
Беседа. Жанры изобразительного искусства	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Жанры изобразительного искусства». Наглядные пособия по теме. Кузин В.С. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи».	Ноутбук
Рисование с натуры. Зарисовки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. - Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. - М.: Просвещение, 1984	Ноутбук
Рисование с натуры. Пейзаж	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 Презентация: «Пейзаж» Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран
Рисование с натуры. Натюрморт	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Наглядные пособия. Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей.	Ноутбук
Рисование с натуры геометрических тел	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный	Гипсовые пособия: цилиндр, конус, куб, шар. Карточки: «Геометрические тела». Ю.Ф. Васильев А.И. Изобразительное искусство	Ноутбук

		Практический	Рабочая тетрадь: 1 кл.: В 2 ч. Ч.2 - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000.	
Рисование с натуры. Портрет	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Репродукции музеев мира: «Эрмитаж, Государственный Русский музей» Репродукции по теме: «Портрет». Презентация: «Портрет»	Ноутбук Проектор Экран
Беседа. Виды изобразительного искусства	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Виды изобразительного искусства». Кузин В.С. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Репродукции по теме: «Виды изобразительного искусства»	Ноутбук
Рисование на темы. Подводный мир	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Репродукции музеев мира. «Эрмитаж, Государственный Русский музей» Открытки: Подводный мир.	Магнитофон
Рисование на темы. Животные. Птицы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Карточки: Животные. Птицы. Презентация: «Анималистический жанр». Наглядные пособия по теме.	Ноутбук Проектор Экран
Рисование на темы. Мой мир	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Тематические папки по разделам программы. Наглядные пособия по теме. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся	Магнитофон Ноутбук
Рисование на темы. Праздник	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	А.Б. Драхлер «МХК», изд. центр Владос, 2002 Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на Дону, 2008. Презентация: «Праздник»	Ноутбук Проектор Экран
Рисование на темы. Я и моя семья	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный	Репродукции по теме. Раздаточный материал. Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и	Ноутбук

	занятие	Иллюстративный Практический	оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999..	
Рисование на темы. Россия – наша Родина	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на Дону ,2008.Презентация: «Россия – наша Родина» Наглядные пособия по теме.	Ноутбук
Рисование на темы. Подвиг	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Тематические папки по разделам программы Репродукции по теме.	Ноутбук
Рисование на темы. Защитники отечества	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Репродукции по теме. Раздаточный материал. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией. Репродукции по теме: «Защитники отечества» Презентация: «Защитники отечества»	Ноутбук Проектор Экран
Иллюстрация к любимой сказке	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Видеодиск: «Русские народные сказки» Наглядные пособия по теме.	Ноутбук
Беседа. Декоративно-прикладное искусство	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Декоративно-прикладное искусство». Наглядные пособия по теме. Шпикалова Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. - М., 2000 Шпикалова Т. Я., Алексеенко Е. В., Алферова Н. Н. и др. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации. - М., Мозаика-синтез, 1997	Ноутбук

Хохлома	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Хохломская роспись// Искусство в школе. – 1992. - №3-4 – с.19-21 Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции» План-схемы: Этапы выполнения росписи «Хохлома «Технологические карты.	Ноутбук
Гжель	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции» План-схемы: Этапы выполнения росписи «Гжель»	Ноутбук
Дымковская игрушка	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Дымковская игрушка». Катханова Ю.Ф. Васильев А.И. Изобразительное искусство - Рабочая тетрадь: 2 кл.: В 2 ч. Ч.1 - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000. Технологические карты. Репродукции: «Дымковская игрушка»	Ноутбук
Мезенская роспись	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Мезенская роспись» Технологические карты. Наглядные пособия по теме.	Ноутбук Проектор Экран
Роспись по ткани	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Видеодиск «Роспись по ткани». Наглядные пособия по теме. Технологические карты.	Ноутбук
Выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Выставочная деятельность». Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. Наглядные пособия по теме. Картотека	Ноутбук

			интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией.	
Итоговое занятие.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Творческий, образовательный продукт, рисунки.	Магнитофон

## Методические материалы

2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Вводное занятие. Охрана труда	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инструкции по охране труда. Правила пожарной безопасности.	Ноутбук
Беседа. Основные изобразительные средства	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Основные изобразительные средства. Технологические карты.	Ноутбук
Рисование с натуры. Зарисовки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Рисование с натуры. Зарисовки». Наглядные пособия: «Рисование с натуры. Зарисовки».	Ноутбук Проектор Экран
Рисование с натуры. Пейзаж	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 Презентация: «Пейзаж» Наглядные пособия: «Пейзаж»	Ноутбук Проектор Экран
Рисование с натуры. Натюрморт	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Натюрморт» Наглядные пособия: Натюрморт. Репродукции. Русский натюрморт начала 18 века (натюрморты- “обманки”) Русский натюрморт начала 19 века «ботанический натюрморт» Наглядные пособия.	Ноутбук

			Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей.	
Беседа. Язык изобразительного искусства	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	А.Б.Драхлер «МХК», изд. центр Владос, 2002 Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на Дону, 2008. Наглядные пособия по теме.	Магнитофон
Композиция	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Кузин В.С. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Репродукции по теме: «Композиция» Наглядные пособия по теме.	Ноутбук
Линия. Искусство наброска	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Линия. Искусство наброска». Наглядные пособия по теме.	Ноутбук Проектор Экран
Цвет. Основы цветоведения	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Цвет. Основы цветоведения Журнал «Юный художник» М 1996. №4. Контрастные цвета. Плакаты-схемы «Цветоведение». «Построение композиционного рисунка»	Ноутбук Магнитофон
Форма. Объём. Фактура. Ритм.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Форма. Объём. Фактура. Ритм.». Наглядные пособия по теме.	Ноутбук
Рисование на темы. Мир природы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Рисование на темы. Мир природы». Наглядные пособия по теме.	Ноутбук
Рисование на темы. Мой Петербург	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Мой Петербург» Учебные карточки по теме «Мой Петербург» Наглядные пособия по теме.	Ноутбук Магнитофон
Рисование на темы. Художник и мир человека	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Художник и мир человека» Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией	Ноутбук Магнитофон



Рисование на темы. Художник и мир искусства	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 Наглядные пособия. Учебные карточки по теме: «Художник и мир искусства»	Ноутбук
Рисование на темы. Художник и театр	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Художник и театр». Энциклопедический словарь юного художника. Костюм Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией. Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран
Рисование на темы. Люди труда	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Конспекты занятий: «Рисование на темы. Люди труда» Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. Наглядные пособия.	Ноутбук
Рисование на темы. Путешествие вглубь веков	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Путешествие вглубь веков». Репринцева Е. А. Игра в образовании ребенка: от прошлого – к настоящему : учеб.пособие / Е. А. Репринцева. – Курск : Изд-во КГУ, 2004. – 264 с. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией. Наглядные пособия.	Ноутбук Магнитофон
Рисование на темы. Древние города нашей земли	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Видеодиск: «Древние города нашей земли» Наглядные пособия: Русский дом.	Ноутбук

Рисование на темы. Спорт в нашей жизни	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Изобразительное искусство в начальных классах: Пособие для учителя / Б. П. Юсов и др.; Под ред. Б. П. Юсова, Н. Д. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск:1992. – 191 с. Тематическая папка: «Спорт в нашей жизни»	Ноутбук
Беседа. Основы декоративной композиции	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Основы декоративной композиции». Наглядные пособия. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Н.А. Горяева, О.В. Островская СПб., 2004 Разработка календаря «Народные промыслы»	Ноутбук
Городецкая роспись.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции» Конспекты занятий: «Городецкая роспись».	Магнитофон
Роспись разделочной доски	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Роспись разделочной доски» Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций»	Ноутбук Проектор Экран
Тульский пряник	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Орнамент» Презентация: «Тульский пряник». Наглядные пособия. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией	Ноутбук Проектор Экран
Роспись по ткани.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Тематические папки по разделам программы. Роспись по ткани. Наглядные пособия. Энциклопедический словарь юного художника. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Орнамент»	Магнитофон
Выставочная деятельность	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Конспекты занятий: Выставочная деятельность. Дидактические материалы к	Ноутбук

	занятие	Практический	занятиям ИЗО и ДПИ. Презентация: «Выставочная деятельность. Наглядные пособия.	
Итоговое занятие.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Творческий, образовательный продукт, рисунки.	Ноутбук

### Методические материалы

3 год обучения

<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.</b>	<b>Техническое оснащение</b>
Вводное занятие Охрана труда	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инструкции по охране труда. Правила пожарной безопасности.	Магнитофон
Беседа. Реальность жизни и художественный образ	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Реальность жизни и художественный образ» Учебные карточки Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства – М.: РИО Мособлупрполиграфиздат, 1994, 175с	Ноутбук Проектор Экран
Рисование с натуры. Зарисовки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Журнал «Юный художник» М 1996 №4 «Контрастный цвет», «Зарисовки» Учебные карточки.	Магнитофон
Рисование с натуры. Пейзаж.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Рисование с натуры. Пейзаж». Энциклопедический словарь юного художника.	Ноутбук Проектор Экран

Рисование с натуры. Гипсовые рельефы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: Рисование с натуры. Гипсовые рельефы Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией	Ноутбук Проектор Экран
Рисование с натуры. Натюрморт.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Рисование с натуры. Натюрморт». Репродукции картин Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией Наглядные пособия. Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей.	Ноутбук Проектор Экран
Рисование с натуры. Портрет.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Рисование с натуры. Портрет». Репродукции картин.	Ноутбук Проектор Экран
Рисование с натуры фигуры человека	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Рисование с натуры фигуры человека»	Ноутбук
Тематический натюрморт	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Тематический натюрморт». Репродукции картин.	Ноутбук Проектор Экран
Беседа. Техники изобразительного искусства	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Техники изобразительного искусства». Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2000, 503с. Дидактические материалы к занятиям ИЗО и ДПИ.	Ноутбук
Акварель	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Акварель» Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г.	Ноутбук

Монотипия	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Монотипия» Рабочая тетрадь: 2 кл.: В 2 ч. Ч.2 - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000. Наглядные пособия.	Ноутбук
Гризайль	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Гризайль» Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. - Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. - М.: Просвещение, 1984	Ноутбук
Пастель	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Пастель» Плакаты-схемы «Цветоведение» «Построение композиционного рисунка» преподавания изобразительного искусства в 1– 3 классах: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1983. – 191 с	Ноутбук Проектор Экран
Граттаж	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Граттаж» Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран
Гравюра. Эстамп.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Гравюра»Эстамп. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран
Беседа. Связь времен в народном искусстве	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Связь времен в народном искусстве» Уроки народной культуры. Учебно – методическое пособие. Москва. Издательство «Ладога – 100» 2007 Информационная база данных	Ноутбук Проектор Экран
Русский народный костюм	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Русский народный костюм» Наглядные пособия: Презентация: «Русский народный костюм», Презентация: «Древнейшие геометрические и растительные орнаменты»	Ноутбук Проектор Экран

			Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «История костюма» Наглядные пособия.	
Традиционные народные праздники	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Традиционные народные праздники» Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран
Рисование на темы. Русская деревня	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Русская деревня» А.В. Ополовников. Русский Север. Памятники зодчества.– М.:Стройиздат, 1977.фанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 2. М., 1995. Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран
Рисование на темы. Русское деревянное зодчество	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Символы Русской земли». Плакаты-схемы: «Русское деревянное зодчество» А.И. Прохоренко, П.Н. Денисов. Русский рубленый дом. Вчера и сегодня. – Санкт-Петербург: 1993.	Ноутбук Проектор Экран
Рисование на темы. Архитектура нашего города	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Архитектура нашего города». Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. – М.: Высшая школа, 1992. – С.	Ноутбук Проектор Экран
Рисование на темы. Монументальная скульптура	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Монументальная скульптура» Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства – М.: РИО Мособлупрполиграфиздат, 1994, 175с. Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран
Рисование на темы. Моя Родина и ее достопримечательности	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Моя Родина и ее достопримечательности» Карлин А.С., Новикова Е.С. Культурология. - СПб.: Питер, 2006.-464с. Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран

Выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Выставочная деятельность» Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран
Итоговое занятие.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Творческий, образовательный продукт, рисунки.	Магнитофон

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе каждый учебный год проводятся: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

**Входящая диагностика** проводится в начале учебного года и направлена на диагностику начального уровня учащихся.

Входящий контроль 1 года обучения осуществляется по теме: «Жанры изобразительного искусства»;

2 года обучения - по теме: «Беседа. Основные изобразительные средства»,

3 года обучения - по теме: «Беседа. Реальность жизни и художественный образ»

**Промежуточная диагностика** проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения программы в течение года.

Промежуточный контроль 1 года обучения осуществляется по темам: «Беседа. Виды изобразительного искусства», «Рисование на темы. Мой мир», «Рисование на темы. Праздник»;

2 года обучения – по темам: «Беседа. Язык изобразительного искусства», «Рисование на темы. Мой Петербург»,

«Рисование на темы. Художник и мир человека»

3 года обучения – по темам: «Тематический натюрморт», «Беседа. Техники изобразительного искусства»

**Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Итоговый контроль 1 года обучения осуществляется по темам: «Хохлома», «Роспись по ткани», «Выставочная деятельность»

2 года обучения – по темам: «Беседа. Основы декоративной композиции», «Городецкая роспись»; «Выставочная деятельность»

3 года обучения – по темам: «Беседа. Связь времен в народном искусстве», «Традиционные народные праздники»,

«Рисование на темы. Моя Родина и ее достопримечательности», «Выставочная деятельность»

Успеваемость учащихся на уровне предметных результатов определяется по двум параметрам:

- Теоретические знания

- Практические умения

**Способы определения результативности:** опрос, выставка, контрольное задание.

Программа рассчитана на 3 года. Контроль и оценка результативности освоения программы ведется в соответствии с темами программы. Контрольные задания даются учащимся в конце освоения определенной темы.

Диагностические материалы предусматривают:

- Наличие форм фиксации образовательных результатов: личностных, метапредметных, предметных
- Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для оценки предметных и метапредметных результатов
- Наличие разработанных критериев и описания педагогически целесообразных форм, в ходе реализации которых осуществляется оценка качества образовательного процесса в контексте достижения личностных результатов



### **Формой контроля при оценке предметных результатов**

- опрос
- контрольное задание
- выставка

Контроль и оценка результативности освоения программы ведется в соответствии с темами программы. Контрольные задания даются учащимся в конце освоения определенной темы. За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме. Педагог заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости (форма 10).

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
  - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
  - внутриорганизационных проектов учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
  - межорганизационных (социальных, социокультурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течении 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.