

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО «Молодёжный творческий
Форум Китеж плюс»
Протокол № 01
« 29 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «Молодёжный
творческий Форум Китеж плюс»

Кендыш И.А.
Приказ № 2398-р
от « 30 » 08 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОЛОДЁЖНЫЙ ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

Возраст учащихся – 12-17 лет.
Продолжительность обучения – 3 года.

Разработчик:
Лавицкая Н.В.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка.

Направленность – художественная

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодёжный дизайн одежды», далее программы:

Умение одеваться со вкусом - показатель эстетического развития личности, её культурного уровня, что во все времена было очень актуально. Из глубины веков пришла к нам пословица: «По одежке встречают, а провожают по уму!». Так чтобы тебя встретили «по одежке», необходимо её изучить. И здесь нам поможет, её величество – МОДА. Приобщение учащихся к профессиональной, культурно-исторической традиции способствует формированию и поддержке у них устойчивого интереса к художественному творчеству в области дизайна одежды. Во все времена мода удивляла, вызывала недоумение, поражала воображение и озадачивала. Её можно любить и ненавидеть, но равнодушно к ней относиться нельзя. Именно поэтому - основной идеей программы является, помочь подростку, разобраться в лабиринтах моды, в её модных тенденциях, постараться найти свой собственный стиль, не бояться быть не такой как все, чтобы не слиться с толпой одинаково одетых подростков.

Актуальность программы в том, что она помогает подростку адаптироваться в обществе, создаёт условия для развития творческих способностей, повышает уровень личной самооценки, изготавливая коллекции и выступая на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Отличительные особенности

Одежда отражает художественный вкус человека, а это качество воспитывается с детства. Умение одеваться со вкусом - показатель эстетического развития личности подростка. Приобщение учащихся к профессиональной, культурно-исторической традиции способствует формированию и поддержке у них устойчивого интереса к художественному творчеству.

Изучая историю славян и русского костюма, учащиеся приобщаются к народной культуре, а изготовленные коллекции в русском народном стиле, формирует у них патриотические чувства и следовательно любовь к Родине. Юношеское время – время поиска своего стиля, своей манеры поведения, своего места в жизни. Эта программа даёт возможность девочкам подросткам понять себя, изучить не только каноны красоты разных эпох, но и свои корни, постичь колорит славянского и русского костюма. Россия родина для многих, но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней.

Выступая на конкурсах и фестивалях различного уровня, под брендом Театр моды «Комильфо», (в переводе Так – как –Надо) учащиеся чувствуют ответственность не только за изготовленные изделия, но и за учреждение, которое они представляют.

Занятия по программе создают условия для личностного самоопределения и самореализации. В итоговой работе, учащиеся на основе изготовленного нарядного платья, разрабатывают и защищают проект, где имеют возможность рассказать о своём отношении к моде и показать, то чему они научились. Коллективные занятия в группе, праздники моды, выступление на конкурсах и фестивалях, способствует становлению качеств формирующейся личности. Воспитывается уверенность в себе, самоуважение, позитивная Я – концепция.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 12-17 лет.

Цель и задачи

Цель: Создание условий для приобщения учащихся к профессиональной традиции средствами декоративного искусства и освоения ими основ дизайна одежды.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование основных знаний в области дизайна одежды;

- Знакомство с культурно-исторической и профессиональной традицией, историей дизайна одежды;
- Владение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- Усвоение правил и алгоритмов деятельности в области дизайна одежды;
- Создание условий для овладения практическими умениями и навыками по основным разделам программы;
- Владение навыками работы на специальном оборудовании;

Развивающие:

- Развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в том числе интернет – источниками;
- Создание условий для получения опыта организации практической деятельности за счет развития регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов;
- Создание условий для получения опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности;
- Расширение опыта сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе;

Воспитательные:

- Создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству;
- Поддержка мотивации к дальнейшему саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- Воспитание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции;
- Воспитание экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, родному краю;
- Воспитание трудолюбия, ценности труда;
- Создание условий для получения опыта формирования эстетического вкуса средствами декоративно-прикладного искусства;

Условия реализации программы:

Принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения

- 1 год - не менее 15 человек
- 2 год - не менее 12 человек
- 3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу.

Материально-техническое обеспечение:

1. Гладильная доска
2. Аудиторная доска настенная одноэлементная (мел)
3. Настенное зеркало для примерки одежды
4. Манекены демонстрационные
5. Аксессуары для швейных машин (иглы для швейных машин и оверлоков; шпульки и коробки для хранения; лапки для швейных машин; чехлы для швейных машин и оверлоков; аксессуары и запчасти для швейных машин; коврики для швейных машин; лапки для оверлоков).
6. Швейные наборы (канцелярские ножницы, ножницы закройные, напёрсток, сантиметровая лента, иглы ручные, портновские булавки, карандаш, мелки для кроя, нитевдеватель, приспособление «Распарыватель швов»)

7. Линейки закройщика
9. Набор «Бумага миллиметровая» (масштабно-координатная)
11. Набор «Полупрозрачная калька белая».
12. Тетрадь.
13. Карандаши цветные.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- формирование основных знаний в области дизайна одежды;
- знакомство с культурно-исторической и профессиональной традицией, историей дизайна одежды;
- овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы;
- освоение правил и алгоритмов деятельности в области декоративного творчества, дизайна одежды;

Метапредметные результаты:

- получение возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками, в том числе, интернет-источниками;
- получение первоначального опыта организации художественно-практической деятельности на основе развития регуляторных УУД: целеполагания, планирования предстоящих практических действий, выбора средств, коррекции и контроля результатов;
- получение возможности расширить и применить умение работать индивидуально, в малых группах и коллективе;
- получение опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности, проявляемых такими стратегиями как со-творчество, соучастие, содействие, сотрудничество;

Личностные результаты:

- мотивация к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- развитие интереса и формирование ценностного отношения к культурно-исторической традиции как ресурсу саморазвития;
- формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде, родному краю;
- формирование ценностного отношения к труду, трудовой деятельности человека, становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности, заботы;
- получение первичного опыта эстетических переживаний и ценностной рефлексии на этой основе;

**Учебный план
1 год обучения**

№	Название раздела темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	6	6	0	опрос
2.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	2	2	0	контрольное задание
3.	Основы цветоведения	10	4	6	контрольное задание
4.	Обзор современной моды	6	3	3	контрольное задание
5.	История костюма	6	3	3	контрольное задание
6.	Создай свой модный комплект	6	3	3	контрольное задание
7.	Ручные и декоративные швы	12	3	9	контрольное задание
8.	Работа на швейной машине	12	3	9	контрольное задание
9.	Аппликация–средство украшения одежды	12	3	9	контрольное задание
10.	Выбор модели юбки. Эскиз	9	3	6	контрольное задание
11.	Конструирование юбки	12	3	9	контрольное задание
12.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
13.	Моделирование юбки	11	2	9	контрольное задание
14.	Технология изготовления юбки	6	0	6	контрольное задание
15.	Исправление дефектов. Декор юбки	9	0	9	контрольное задание
16.	Окончательная ВТО юбки	3	0	3	контрольное задание
17.	Правила создания коллекции	6	0	6	контрольное задание
18.	Выбор модели для коллекции. Зарисовка эскиза	6	6	0	контрольное задание
19.	Конструирование юбки и топа	6	6	0	контрольное задание
20.	Моделирование юбки и топа	6	6	0	контрольное задание
21.	Технология изготовления	12	3	9	контрольное задание
22.	Декорирование изделий	6	3	3	контрольное задание
23.	Окончательная ВТО юбки и топа	6	0	6	контрольное задание
24.	Постановка коллекции к конкурсу	9	9	0	контрольное задание
25.	Контрольные – итоговые занятия	9	9	0	контрольное задание
26.	Изготовление мини образца юбки.	12	0	12	контрольное задание
27.	Презентация коллекции	12	12	0	контрольное задание
28.	Подведение итогов года	3	3	0	контрольное задание
	Итого	216	96	120	

2 год обучения

№	Название раздела темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Тео-рия	Прак-тика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
2.	Композиция. Эскиз	8	3	5	контрольное задание
3.	Молодёжная мода. Модные тенденции	6	3	3	контрольное задание
4.	История костюма	6	3	3	контрольное задание
5.	Создай свой модный, молодёжный ансамбль. Зарисовка эскизов	6	3	3	контрольное задание
6.	Основные стилевые направления. Силуэтные формы	12	3	9	контрольное задание
7.	Работа на швейной машине. Изготовление образцов	12	3	9	контрольное задание
8.	Лоскутная мозаика – как средство украшения одежды	12	3	9	контрольное задание
9.	Выбор модели брюк	9	9	0	контрольное задание
10.	Конструирование брюк	12	3	9	контрольное задание
11.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
12.	Моделирование брюк	11	2	9	контрольное задание
13.	Технология изготовления брюк	12	3	9	контрольное задание
14.	Декор модели брюк	6	0	6	контрольное задание
15.	Окончательная ВТО Исправление дефектов	6	0	6	контрольное задание
16.	Правила создания авангардных коллекций	12	3	9	контрольное задание
17.	Выбор модели для коллекции. Зарисовка эскиза	6	6	0	контрольное задание
18.	Конструирование	6	6	0	контрольное задание
19.	Моделирование	6	6	0	контрольное задание
20.	Технология изготовления	12	0	12	контрольное задание
21.	Декор изделия	9	0	9	контрольное задание
22.	Окончательная ВТО	6	0	6	контрольное задание
23.	Постановка коллекции к конкурсу	6	6	0	контрольное задание
24.	Контрольные итоговые занятия	9	9	0	контрольное задание
25.	Изготовление мини образца брюк	6	0	6	контрольное задание
26.	Презентация коллекции Конкурс «Мода Стиль. Творчество.»	12	12	0	контрольное задание
27.	Подведение итогов года	6	6	0	контрольное задание
	Итого	216	99	107	

3 год обучения

№	Название раздела темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
2.	Обзор современной моды	8	8	0	контрольное задание
3.	Формирование индивидуального образа	12	3	9	контрольное задание
4.	Твоя профессия – твоё будущее	12	12	0	контрольное задание
5.	История костюма	12	9	3	контрольное задание
6.	Конструирование основы	12	3	9	контрольное задание
7.	Моделирование основы	12	3	9	контрольное задание
8.	Декор – как средство украшения одежды	12	3	9	контрольное задание
9.	Хореография. Работа над осанкой	12	0	12	контрольное задание
10.	Правила создания театральной коллекции	12	3	9	контрольное задание
11.	Выбор модели нарядного платья.	9	9	0	контрольное задание
12.	Конструирование нарядного платья	12	3	9	контрольное задание
13.	Моделирование нарядного платья	10	3	7	контрольное задание
14.	Инструктаж по охране труда.	2	2	0	опрос
15.	Технология изготовления платья	12	0	12	контрольное задание
16.	Исправление дефектов. Декор платья	12	6	6	контрольное задание
17.	Окончательная ВТО платья	12	6	6	контрольное задание
18.	Хореография. Модельный шаг.	12	0	12	контрольное задание
19.	Выбор модели для театральной коллекции.	6	6	0	контрольное задание
20.	Конструирование выбранной модели	12	6	6	контрольное задание
21.	Моделирование театральной модели	6	3	3	контрольное задание
22.	Технология изготовления	12	0	12	контрольное задание
23.	Декорирование изделия	12	0	12	контрольное задание
24.	Окончательная ВТО модели	6	0	6	контрольное задание
25.	Постановка коллекции к конкурсу	12	0	12	контрольное задание
26.	Работа над творческим проектом	12	12	0	контрольное задание
27.	Защита творческого проекта	6	6	0	контрольное задание
28.	Презентация коллекции	12	0	12	контрольное задание
29.	Подведение итогов	6	6	0	опрос
	Итого	288	108	180	

Календарный учебный график

Год Обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим Занятий
1 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа или 3 раза в неделю по 2 академических часа Продолжительность академического часа 45 мин.
2 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа или 3 раза в неделю по 2 академических часа Продолжительность академического часа 45 мин.
3 год	01.09.	30.05.	36	288	2 раза в неделю по 3 академических часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа или 4 раза в неделю по 2 академических часа Продолжительность академического часа 45 мин.

Методические материалы

1 год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал Информационный источник	Техническое оснащение
Вводное занятие Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции коллектива	-
Основы цветоведения	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Плакат цветового круга. Тетрадь дизайнера	Мультимедийная аппаратура.
Обзор современной моды	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Журналы мод Видео современных коллекций. Зарисовка в тетради эскизов	Мультимедийная аппаратура.
История костюма	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Коллекции коллектива Костюм Древнего Египта, Богини Греции, Русский костюм. Иллюстрированные альбомы: Египет и Греция. Зарисовки эскизов в тетрадь Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Создай свой модный комплект	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Проблемно – поисковый	Иллюстрации из журналов мод Тетрадь дизайнера Фонд лучших эскизов комплектов уч-ся прошлых лет Фото и видео коллекции	Мультимедийная аппаратура.
Ручные и декоративные швы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Вербальный	Цветная бумага Иванова К.Б. «Техника изо нить» Москва. 1989 год Фонд лучших работ прошлых лет	Мультимедийная аппаратура.

Работа на швейной машинке	Беседа Практическое занятие	Наглядный Практический	Швейная машинка Т.Б. при работе на швейной машинке Буровик К.А. «Популярная энциклопедия вещей» М., 2004	
Аппликация - средство украшения одежды	Беседа Практическое занятие	Наглядный Практический	Современные виды Отделки. Сергеева М.А. «Аппликация - техника накладного шитья», М., 1998 Иллюстрации моделей выполненных в технике накладного шитья	Мультимедийная аппаратура.
Выбор модели юбки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура швейные принадлежности	-
Конструирование юбки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура швейные принадлежности	-
Моделирование юбки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура швейные принадлежности	-
Технология изготовления юбки	Беседа Практическое занятие занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура швейные принадлежности	-
Исправление дефектов. Декор юбки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура швейные принадлежности	-
Окончательное ВТО юбки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура швейные принадлежности	-
Правила создания коллекции	Беседа Практическое занятие	Практический	Журналы мод. Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Выбор модели для коллекции Зарисовка эскиза	Беседа Практическое	Практический	Журналы мод. Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.

	занятие			
Конструирование юбки и топа	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 1. Всё о юбках.	-
Моделирование юбки и топа	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура Швейные принадлежности. Папка № 1. Всё о юбках.	-
Технология изготовления	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура Швейные принадлежности. Папка № 1. Всё о юбках.	-
Декорирование изделий	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура Швейные принадлежности. Папка № 1. Всё о юбках.	-
Окончательная ВТО юбки и топа	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура Швейные принадлежности. Папка № 1. Всё о юбках.	-
Постановка коллекции к конкурсу	Беседа Практическое занятие	Практические репетиции	Схемы по постановке осанки	Мультимедийная аппаратура.
Контрольные – итоговые занятия	Беседа Практическое занятие	Практические	Коллекции на конкурсе. Иллюстративный материал, карточки с заданиями.	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление мини образца юбки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура Швейные принадлежности. Папка № 1. Всё о юбках.	-
Презентация коллекции на конкурсе	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Участие в конкурсе «Первое дефиле»	Мультимедийная аппаратура.
Подведение итогов года	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Иллюстративный материал	Мультимедийная аппаратура.

2 год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал Информационный источник	Техническое оснащение
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности	-
Композиция. Эскиз	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Журналы мод. Банк эскизов. Тетрадь дизайнера. Андреева А.С. «Композиция костюма» 1998 год	Мультимедийная аппаратура.
Молодёжная мода. Модные тенденции	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Журналы мод Видео современных коллекций. Зарисовка эскизов	Мультимедийная аппаратура.
История костюма	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Коллекции коллектива Русский костюм. Тетрадь дизайнера. Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Создай свой модный молодёжный ансамбль. Зарисовка эскиза.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Проблемно – поисковый	Иллюстрации из журналов мод Тетрадь дизайнера Фонд лучших эскизов ансамблей уч-ся прошлых лет	Мультимедийная аппаратура.
Основные стилевые направления. Силуэтные формы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Вербальный	Рабочая шкатулка Фонд лучших работ прошлых лет Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.

Работа на швейной машинке. Изготовление образцов	Практическое занятие	Наглядный Практический	Швейная машинка Т.Б. при работе на швейной машинке История швейной машинки. Буровик К.А. Популярная энциклопедия вещей. Москва 2004 г. Наглядное пособие: «Изготовление прорезных карманов»	-
Лоскутная мозаика - как средство украшения одежды	Беседа Практическое занятие	Наглядный Практический	Современные виды отделки. Лоскутное шитьё. Костиков «Школа лоскутного шитья» М., 1997. Иллюстрации моделей выполненных в технике накладного шитья	-
Выбор модели брюк	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Конструирование брюк	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Моделирование брюк	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Технология изготовления брюк	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Декор модели брюк	Беседа Практическое занятие	Практический	Журналы мод. Фото и видео материалы. Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности.	Мультимедийная аппаратура.
Окончательная ВТО брюк. Исправление дефектов	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Правила создания	Беседа	Практический	Журналы мод.	Мультимедийная

Авангардных коллекций	Практическое занятие		Фото и видео материалы. Сценарий праздника	аппаратура.
Выбор модели для коллекции. Зарисовка эскиза	Беседа Практическое занятие	Практический	Журналы мод. Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Моделирование	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Технология изготовления	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Декор изделия	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Окончательная ВТО	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Постановка коллекции к конкурсу	Беседа Практическое занятие	Практические репетиции	Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Контрольные – итоговые занятия	Беседа Практическое занятие	Практические	Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление мини образца брюк	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань, фурнитура. Швейные принадлежности. Папка № 2. Всё о брюках	-
Презентация коллекции. Конкурс «Мода. Стиль. Творчество»	Экскурсии	Практический	Участие в конкурсе «Мода. Стиль. Творчество»	Мультимедийная аппаратура
Подведение итогов года	Беседа	Практические	Фото и видео материалы	Мультимедийная

	Практическое занятие			аппаратура.
--	-------------------------	--	--	-------------

3 год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации обр. процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационный источник	Техническое оснащение
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности	-
Обзор современной моды	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Журналы мод. Банк эскизов. Фото и видео материалы. Тетрадь дизайнера.	Мультимедийная аппаратура.
Формирование индивидуального образа	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Журналы мод Видео современных коллекций. Инна Криксунова «Формирование имиджа», СПб, 2011. Зарисовка эскизов	Мультимедийная аппаратура.
Твоя профессия – твоё будущее	Беседа	Словесный Наглядный Иллюстративный	Банк учебных заведений по профилю дизайн одежды	Мультимедийная аппаратура.
История костюма	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Уколов «Композиция костюма», СПб, 2006 Тетрадь дизайнера Фонд лучших эскизов ансамблей уч-ся прошлых лет Фото и видео коллекции	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование основы	Практическое занятие	Наглядный Практический	Папка № 3. «Основа плечевого изделия»	-
Моделирование основы	Практическое занятие	Наглядный Практический	Папка № 3. «Основа плечевого изделия»	-
Декор – как средство украшения одежды	Беседа Практическое занятие	Наглядный Практический	Современные виды отделки. Сложная аппликация. Лоскутное шитьё. Костиков «Школа лоскутного Шитья», М., 1997. Фонд лучших работ	Мультимедийная аппаратура.

Хореография: Работа над осанкой	Беседа Практическое занятие	Словесный Практический	Видео: «Работа в зале и на подиуме»	Мультимедийная аппаратура
Правила создания театральной коллекции	Беседа Практическое занятие	Словесный Практический	Журналы мод. Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Выбор модели нарядного платья.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура. Швейные принадлежности	-
Конструирование нарядного платья	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура. Швейные принадлежности	-
Моделирование нарядного платья	Беседа Практическое занятие	Словесный Практический	Журналы мод. Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный	Инструкция по охране труда	-
Технология изготовления платья	Беседа Практическое занятие	Словесный Практический	Журналы мод. Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Исправление дефектов. Декор платья	Беседа Практическое занятие	Словесный Практический	Журналы мод. Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Окончательная ВТО платья	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура. Швейные принадлежности	-
Хореография. Модельный шаг.	Беседа Практическое занятие	Словесный Практический	Видео: «Работа в зале и на подиуме»	Мультимедийная аппаратура
Выбор модели для театральной коллекции.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура. Швейные принадлежности	-
Конструирование	Беседа	Словесный	Ткань фурнитура. Швейные	-

выбранной модели	Практическое занятие	Наглядный Практический	принадлежности	
Моделирование театральной модели	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура. Швейные принадлежности	-
Технология изготовления	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура. Швейные принадлежности	-
Декорирование изделия	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура. Швейные принадлежности	-
Окончательная ВТО модели	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ткань фурнитура. Швейные принадлежности	-
Постановка коллекции к конкурсу	Беседа Практическое занятие	Практические репетиции	Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура
Работа над творческим проектом.	Беседа Практическое занятие	Словесный Практические	Фото и видео материалы. Ткань фурнитура. Швейные принадлежности	Мультимедийная аппаратура.
Защита творческого проекта.	Беседа Практическое занятие	Словесный Практические	Фото и видео материалы	Мультимедийная аппаратура.
Презентация коллекции.	Беседа Практическое занятие	Словесный Практический	Участие в конкурсе «Мода. Стиль. Творчество» и других конкурсах всероссийского уровня	Мультимедийная аппаратура
Подведение итогов.	Беседа Практическое занятие	Словесный Практический	Участие в конкурсе «Мода. Стиль. Творчество» и других конкурсах всероссийского уровня	Мультимедийная аппаратура.

Оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов на всех годах обучения программы имеет три основных составляющих:

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на диагностику начального уровня учащихся.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Программа рассчитана на 3 года.

Успеваемость учащихся на уровне предметных результатов определяется по двум параметрам:

- Освоение теоретических знаний
- Качество выполнения практических работ

Форма контроля при оценке предметных результатов:

- контрольное задание;
- опрос.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов, ведётся на всех годах обучения в соответствии с темами программы. Контрольные задания даются учащимся в конце освоения определенной темы. Каждое контрольное задание оценивается по количеству баллов за выполненное условие. За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме.

После выполнения заданий баллы, которые набрал каждый учащийся, педагог заносит в карту диагностики. Затем баллы суммируются и заносятся в графу «Итого». Определяется уровень освоения программы, результаты фиксируются в ведомости (форма 10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;

- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных, групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.