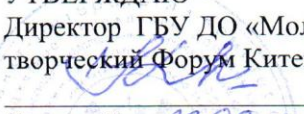


ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО «Молодёжный творческий
Форум Китеж плюс»
Протокол № 01
«29» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «Молодёжный
творческий Форум Китеж плюс»

Кендыш И.А.
Приказ № 2398-р
от «30» 08 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА **«НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»**

Возраст учащихся – 12-17 лет.
Продолжительность обучения – 3 года.

Разработчики:
Северин В.И.
Чернышов К.М.
педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследники традиций», далее программы:

Привлечение учащихся к изучению истории своей страны актуально во все времена, поскольку направлено на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения, а также на формирование гражданского мировоззрения, понимание значимости России в мировом историческом процессе. В процессе освоения программы учащиеся ознакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны, научатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям, изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья. Учащиеся овладеют основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования. Занятия способствуют развитию мелкой и крупной моторики, усидчивости, а также творческого воображения и художественного вкуса.

Адресат программы – подростки. В этом возрасте активно формируется личность человека, поэтому особенно важным становятся духовное воспитание, освоение семейных традиций, моральных принципов и правил культуры. Идейным содержанием традиции выступает норма или принцип поведения. Норма в отличие от правил, не даёт детальных предписаний поступка. Она указывает направление поведения (честность, правдивость, простота и скромность, трудолюбие и бережливость).

Для подросткового возраста характерны потребность в общении со сверстниками и потребность в самоутверждении. Удовлетворяя эти потребности, подросток вырабатывает взгляды на различные явления природы и общества, усваивает социальные ценности, мораль, правила поведения. Данная программа разработана с учётом особенностей развития подростка: многие практические задания строятся таким образом, чтобы учащиеся коллективно их выполняли, совместно искали правильное решение, совместно отработывали умения и навыки.

Участие в разных мероприятиях (фестивали, смотры, турниры, показательные выступления) дают возможность учащимся самоутвердиться, ощутить свои успехи, выявить недостатки и слабые стороны, сравнить свои достижения с успехами других ребят.

Подростковой возраст – время бурного и плодотворного развития познавательных процессов. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, опирающееся на понятия, не связанные с конкретными представлениями, развивается умение выдвигать гипотезы и проверять их, появляется возможность строить сложные умозаключения. Данная программа на теоретических занятиях даёт возможность для такого развития в процессе изучения и сравнения различных исторических периодов нашей страны, ознакомления со стратегией и тактикой военного дела; предусматриваются обсуждения, дискуссии и участие в научно-практических конференциях.

Мощным фактором, влияющим на снижение интереса к учебе, может оказаться для учащихся отдаленная во времени действенность обучения. Подростки хотят получить практический результат от учебы сегодня, а не через долгие годы. Освоение данной программы даёт учащимся такую возможность. На практических занятиях в мастерских подростки изготавливают различные предметы народного традиционного быта, элементы костюма, элементы доспехов воина и используют собственноручно созданные предметы во время турниров, сборов и т.д.

Подростковый период – это время больших изменений в организме человека, время активного роста. Практические занятия в данной программе предусматривают регулярные физические упражнения, которые придают подросткам уверенности в движениях, избавят от излишней закомплексованности по поводу внешнего вида.

Данная программа формирует у подростков интерес к общественно-полезной деятельности, учит их рационально направлять свою активность. Подростки учатся управлять своей активностью, регулировать ее, а также помогать своим сверстникам выработать организованность.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что изучение истории дополнено изучением военного дела с освоением элементов исторического фехтования, а также обучению основам традиционных ремёсел, практиковавшихся в российской военной среде в различные исторические периоды. Таким образом, полученные навыки будут способствовать как физическому, так и духовно-нравственному развитию учащихся, а также приобретению навыков ручного труда и развитию творческих способностей. Программа способствует социальной адаптации и несёт элементы трудотерапии, в случае использования данных материалов в качестве основы работы с трудными подростками.

Учебный материал, предусмотренный программой, реализуется на теоретических и практических занятиях, в ходе контрольных тестовых работ, спортивно-тренировочных занятий, лагерных сборов, подготовки и заслушивания докладов, в процессе самостоятельной работы учащихся на заданные темы.

Данная программа способствует воспитанию цельной личности, благодаря восстановлению духовных и культурных ценностей, возрождению традиций исторической памяти народа, преемственности поколений, и укреплению общественного статуса подвига героев отечества как нравственных идеалов служения своей Родине.

Адресат программы:

Учащиеся в возрасте 12-17 лет.

Цель и задачи

Цель: формирование цельного представления об историческом прошлом страны через изучение культурных традиций, военного дела с освоением элементов исторического фехтования и обучению основ традиционных ремёсел.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представление учащихся об историческом прошлом своей страны;
- познакомить с национальными и культурными традициями разных исторических периодов страны;
- познакомить с основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- обучить основам традиционных ремёсел.

Развивающие:

- развить эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;
- развить физические способности и зрительно-моторную координацию на основе изучения боевых искусств периода средневековья;
- сформировать способность к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развить творческое воображение, художественный вкус, эстетические чувства и понимание прекрасного.

Воспитательные:

- воспитать уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;
- сформировать основы культуры межэтнического общения, уважения к культурным традициям, образу жизни народов России;
- развить этические чувства, такие как любовь, доверие, гордость за Родину, соучастие, сострадание;
- сформировать созидательные патриотические убеждения;

- воспитать потребность приобщаться к историко-культурному наследию страны;
- воспитать ценностное отношение к природе, окружающей среде, родному краю.

Условия реализации программы:

Принимаются все желающие. Группы могут быть одновозрастные и разновозрастные. Возможен дополнительный приём учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Продолжительность освоения программы – 3 года.

Наполняемость групп по годам обучения:

- 1 год обучения – не менее 15 человек.
- 2 год обучения – не менее 12 человек.
- 3 год обучения – не менее 10 человек.

Программа предполагает участие в различных мероприятиях: фестивалях, смотрах, турнирах, показательных выступлениях; выезды на природу, экскурсии в музеи.

Материально-техническое обеспечение:

Специально оборудованные помещения:

- Спортивный зал
- Мастерская
- Помещение для теории («дружинный дом»)
- Музей

Инструменты:

Молотки.

Плоскогубцы.

Угольник столярный.

Линейка стальная.

Рулетка измерительная.

Брусок для шлифовальной бумаги.

Материалы:

Фанера (заготовка).

Клей ПВА.

Кисти малярные.

Брезент льняной.

Кожа чепрачная.

Кожа обувная.

Нитки льняные коричневые черные.

Оборудование в зале:

- Маты
- Защитные ограждения
- Груши спортивные
- Защитное снаряжение
- Мечи мягкие (чамбара)
- Щиты мягкие треугольные, круглые
- Груша из покрышек (балда)

Материально-техническое оснащение:

- Модели оружия и доспехов раннего и классического средневековья
- Имитация древкового оружия
- Щиты (круглые и треугольные)
- Щиты типа «баклер»
- Луки длинные (лонгбоу)
- Стрелы с гуманизированными наконечниками
- Макет петровской фузеи со штыком

- Макет полевого орудия
- Макет осадной машины
- Макет стрелецкой пищали

Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся:

- познакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны;
- научатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям;
- научатся изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья;
- овладеют основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- расширят экологические знания об окружающем мире.

Метапредметные результаты

Учащиеся получат возможность для формирования:

- сформируют навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- сформируют ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда;
- сформируют ценностные отношения к природе, окружающей среде, другому человеку;
- сформируют интерес и уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;
- сформируют умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- разовьют навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи в коллективе.

Личностные результаты

У учащихся получат развитие:

- воображение, образное и конструктивное мышление;
- разовьют мелкую и крупную моторику, зрительно-моторную координацию, аккуратность;
- разовьют художественный вкус и эстетические чувства;
- сформируют трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость;
- сформируют эстетические потребности, ценности и чувства, потребности выразить себя в творческой деятельности;
- разовьют самостоятельность, аккуратность и усидчивость

**Учебный план.
1 год обучения.**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	6	0	6	—
2.	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	2 1	1	2	Опрос.
3.	Крепости Северо-Запада: древние тайны родного края.	12	2	10	Опрос. Практические задания.
4.	История военного дела.	12	2	10	Опрос. Викторина.
5.	Военно-патриотическая подготовка.	12	2	10	Выполнение нормативов.
6.	Военно-прикладная подготовка	12	2	10	Выполнение нормативов.
7.	Боевые искусства.	12	2	10	Выполнение нормативов.
8.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	12	3	9	Опрос. Практические задания.
9.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	12	3	9	Выполнение нормативов.
10.	Основы традиционного коженного ремесла.	9	1	8	Опрос. Практические задания.
11.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	12	2	10	Выполнение нормативов.
12.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	12	2	10	Практические задания.
13.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	12	2	10	Опрос. Выполнение нормативов.
14.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	12	2	10	Выполнение нормативов.
15.	Основы метательного боя.	12	2	10	Выполнение нормативов.
16.	Исследовательская деятельность: сущность и методы.	12	2	10	Опрос. Практические задания.
17.	Этапы и оформление исследовательской деятельности.	12	2	10	Опрос. Практические задания.
18.	Военно-тактические учения	12	6	6	Практические задания.
19.	Военно-исторические манёвры и фестивали.	12	2	10	Практические задания.
20.	Итоговые занятия.	6	3	3	Опрос. Викторина.
	ИТОГО:	216	45	171	

2 год обучения.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда (повторный).	2	2	-	Опрос.

	Организационные моменты.				
2.	Древние тайны родного края.	8	2	6	Опрос. Викторина.
3.	История военного дела.	8	2	6	Опрос. Викторина.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	8	2	6	Выполнение нормативов.
5.	История античного мира.	6	1	5	Опрос. Викторина.
6.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	6	1	5	Практические задания.
7.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	6	1	5	Выполнение нормативов.
8.	Русь изначальная.	7	1	6	Опрос. Викторина.
9.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	12	2	10	Практические задания.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	12	2	10	Выполнение нормативов.
11.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	7	1	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
12.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	7	1	6	Практические задания.
13.	На страже Родины.	3	1	2	Опрос. Викторина.
14.	Инструктаж по охране труда (повторный). Организационные вопросы.	1	1	-	Опрос.
15.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	6	1	5	Выполнение нормативов.
16.	За Веру и Отечество.	6	1	5	Опрос. Викторина.
17.	Основы исследовательской деятельности	6	1	5	Опрос. Викторина.
18.	Дружинные традиции.	6	1	5	Опрос. Викторина.
19.	Основы метательного боя.	12	2	10	Выполнение нормативов.
20.	Воспитание воина.	12	2	10	Опрос. Викторина.
21.	Военно-прикладная подготовка	9	2	7	Выполнение нормативов.
22.	Боевые искусства	12	2	10	Выполнение нормативов.
23.	Тактика и стратегия античности.	12	2	10	Опрос. Викторина.
24.	Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	12	2	10	Практические задания.
25.	Военно-тактические учения	12	2	10	Практические задания.
26.	Военно-исторические маневры и фестивали.	12	2	10	Практические задания.
27.	Итоговые занятия.	6	1	5	Опрос. Викторина.
	ИТОГО:	216	44	172	

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда.	1	2	-	Опрос.

	Организационные моменты.	1			
2.	Древние тайны родного края.	6	2	4	Опрос. Викторина.
3.	История военного дела.	9	2	7	Опрос. Викторина.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	9	2	7	Выполнение нормативов.
5.	Средневековая Европа.	9	2	7	Опрос. Викторина.
6.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	9	2	7	Практические задания.
7.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	9	2	7	Выполнение нормативов.
8.	Герои Отечества.	9	2	7	Опрос. Викторина.
9.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	9	2	7	Практические задания.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	9	2	7	Выполнение нормативов.
11.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	9	2	7	Практические задания.
12.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	9	2	7	Выполнение нормативов.
13.	На страже Родины.	6	2	4	Опрос. Викторина.
14.	Инструктаж по охране труда (повторный).	1	1	-	Опрос.
15.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	9	2	7	Выполнение нормативов.
16.	За Веру и Отечество.	9	2	7	Опрос. Викторина.
17.	Основы исследовательской деятельности	9	2	7	Опрос. Викторина.
18.	Дружинные традиции.	9	2	7	Опрос. Викторина.
19.	Основы метательного боя.	9	2	7	Выполнение нормативов.
20.	Культура и быт древних славян.	9	2	7	Опрос. Викторина.
21.	Военно-прикладная подготовка	9	2	7	Выполнение нормативов.
22.	Боевые искусства.	9	2	7	Выполнение нормативов.
23.	Тактика и стратегия средних веков.	6	2	4	Опрос. Викторина.
24.	Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	9	2	7	Практические задания.
25.	Военно-тактические учения	9	2	7	Практические задания.
26.	Военно-исторические маневры и фестивали.	9	2	7	Практические задания.
27.	Итоговые занятия.	6	1	5	Опрос. Викторина.
	ИТОГО:	216	52	164	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 часа Продолжительность академического часа – 45 мин.
2 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 часа Продолжительность академического часа – 45 мин.
3 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 часа Продолжительность академического часа – 45 мин.

**Методическое обеспечение
1 год обучения**

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Введение.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности. Входящая диагностика.	-
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия.	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна; изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов. Фильм «Призвание варягов», музыкальный фильм «Князь Рюрик». Карты Древней Руси, карты походов викингов и славян в 9 веке.	Мультимедийное оборудование.
История военного дела.	Лекция. Комбинированные занятия.	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация.	Разин Е.А. «История военного дела» (энциклопедия). Документальный фильм «История всех нас» (серии «Древний мир», «Античность», «Средневековье»). Презентация: «Древнерусское войско».	Мультимедийное оборудование
Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов	Карта Древнерусского государства 9-11 веков, изображения русского и скандинавского воина 9-11 века. Мультфильм «Детство Ратибора», «Мальчик с уздечкой», «Князь Владимир», фильмы «Повесть о княгине Ольге», «Ярослав Мудрый», «И на камнях растут деревья». Цикл мультимедийных мини фильмов «История государства Российского».	Мультимедийное оборудование
Военно-прикладная подготовка.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Севостьянов Г.А., Бурцев А. В., Пшеницын А.В. «Рукопашный бой. История развития техника и тактика», 1991, Дата Стром.	-

Боевые искусства	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	-
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом.	Краткая инструкция и пособия по работе с деревом, основы столярного ремесла. Макет тренировочного круглого щита.	-
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Гышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	-
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом.	Инструкция и пособия по работе с кожей. Технологические карты: «Изготовление новгородского кошелья 9-11 в. Изготовление простого пояса. Изготовление поршней».	-
ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Гышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	-
Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с металлом. Технологическая карта «Изготовление умбона для щита»	-
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Гышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	-

ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	-
Основы метательного боя.	Тренировка. Лекция	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	-
Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия.	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Пособие «Введение в основы музейного дела». Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ. Презентация: «Князь Александр Невский».	-
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Инструкция по туризму для учащихся. Губаненков С.М., Доминин А.Г. и другие «Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков» СПб, ИД «Петрополис», 2007	-
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Календарь мероприятий. Военно-историческая реконструкция в Ленобласти.	-
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Календарь военно-исторических средневековых фестивалей	-

**Методическое обеспечение
2 год обучения**

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Введение.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	-
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна; изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов	Мультимедийный проектор, компьютер
История военного дела.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация.	Изображения представителей разных социальных слоев средневековья (купец, воин, князь, крестьянин). Дугалд Стив. «Как стать рыцарем. Наставление для юного рыцаря». М. 2010, пер. с англ.	-
Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов	Карта Московской Руси 14-15 века, изображение русского и монгольского воина 14-15 века. Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый».	-
История античного мира.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Изображение античного легионера	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с деревом	Мастерская с оборудованием.

ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	-
Русь изначальная.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Изображения князей Рюрика и Олега, изображение русского и скандинавского воина 9 века, реконструкции доспехов и вооружения этого периода, мультфильмы «Рюрик», «Призвание варягов» «Вещий Олег».	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом	Инструкция и пособия по работе с кожей	-
ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	-
Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с металлом	-
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	-
На страже Родины.	Комбинированные занятия	Наглядный метод обучения просмотр видеоматериалов	Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова.	Мультимедийное оборудование, компьютер,

ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	-
За Веру и Отечество.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Тематические карточки, пособия. Презентация: «Походы Святослава Игоревича».	-
Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Образцы русского народного искусства. Карточки с заданиями.	Мультимедийное оборудование
Дружинные традиции.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Изображение русского и монгольского воина 14-15 века. Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый».	Мультимедийное оборудование
Основы метательного боя.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Пособия по стрельбе из лука	-
Воспитание воина.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Карта Киевской Руси 10-11 века, изображение русского, хазарского и византийского воина 10-11 века Костюмы раннего средневековья. Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	-
Военно-прикладная подготовка	Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов.	Мультфильмы «Алеша Попович», «Князь Владимир», «Евпатий Коловрат»	-

Боевые искусства.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	-
Тактика и стратегия античности.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Карты по истории античного мира, манекены с античным доспехом и костюмом	Мультимедийное оборудование
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Лысакова Л.А. «Туризм», Пособие, 2009 Инструкция по туризму для учащихся	-
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Тематические карточки Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	-
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Календарь мероприятия	-

**Методическое обеспечение
3 год обучения**

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Введение.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности.	-
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия. Внедрение основ исторического фехтования.	Метод ролевой игры, игра-конкурс.	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна, реконструкций топоров, лопаты, реконструкции костюма и военного снаряжения 9-11 веков. Карта образования Древнерусского государства. Портреты первых русских князей.	-
История военного дела.	Лекция. Практические занятия. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, обсуждение (принцип круглого стола).	Предметы военно-исторической реконструкции изучаемого периода (9-11 век). Дугалд Стир. «Как стать рыцарем. Наставление для юного рыцаря». М. 2010, пер. с англ.	Мультимедийное оборудование.
Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов	Карта Древнерусского государства 9-11 веков, изображения русского и скандинавского воина 9-11 века. Мультфильм «Детство Ратибора», «Мальчик с уздечкой», «Князь Владимир», фильмы «Повесть о княгине Ольге», «Ярослав Мудрый», «И на камнях растут деревья». Цикл мультимедийных мини фильмов «История государства Российского».	Мультимедийное оборудование.

Средневековая Европа	Лекция.	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, обсуждение (принцип круглого стола).	Изображение средневековых европейских воинов 9-15 веков. Фильмы «Викинги» (1968 г.), «1066», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (пр-во СССР), «Крестоносцы» (пр-во Польша). Д. П. Алексинский, К. А. Жуков, А. М. Бутягин, Д. С. Коровкин. «Всадники войны». СПб, 2005	Мультимедийное оборудование.
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Краткая инструкция и пособия по работе с деревом, основы столярного ремесла. Макет боевого треугольного щита.	Мастерская с оборудованием.
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Теоретические пособия: Бехайм В. «История оружия» (19 в.) Практические пособия по историческому фехтованию: Хаттон А. «История меча»	-
Герои Отечества	Лекция. Практическое занятие. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Компиляция подвигов героев древности и современности (князь Святослав, Зиновий Колобанов). Презентация: «Подвиг Колобанова».	Мультимедийное оборудование.
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с кожей. Изготовление поясной сумки и черевичек (13-14 век).	Мастерская с оборудованием.
ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка. Лекция.	Метод упражнения: тренировка	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Немецкие фехтбухи (фехтовальные книги) И. Майера и др.	-

Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом	Инструкция и пособия по работе с металлом. Изготовление части латного снаряжения.	-
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	-
На страже Родины.	Комбинированные занятия. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Наглядный метод обучения	Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова. Макеты древнерусских крепостей (на основе музейных объектов).	-
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка. Лекция.	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	-
За Веру и Отечество.	Лекция. Практические занятия	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Мультфильм «Евпатий Коловрат», «Лебеди Непрядвы» (СССР, 1980 г.)	Мультимедийное оборудование.
Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Изучение основ научной работы.	Предметы реконструкции эпохи. Д. П. Алексинский, К. А. Жуков, А. М. Бутягин, Д. С. Коровкин. «Всадники войны». СПб 2005 Презентация: «Эволюция средневекового доспеха».	Мультимедийное оборудование.
Дружинные традиции.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие	Виктор Васнецов. «После побоища Игоря Святославича с половцами». 1880 год. опера А. П. Бородина «Князь Игорь», «Князь Игорь» – цветной фильм-опера	Мультимедийное оборудование.

		внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	советского режиссёра Романа Тихомирова. Экранизация одноимённой оперы А. П. Бородина на сюжет памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».	
Основы метательного боя.	Тренировка. Лекция	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Пособия по стрельбе из лука. Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	-
Культура и быт древних славян	Комбинированные занятия в музее северо-запада	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Предметы исторической реконструкции изучаемого периода (9-11 век). Костюмы раннего средневековья.	-
Военно-прикладная подготовка	Практические занятия: Лекция	Метод ролевой игры.	Тематические карточки	-
Боевые искусства.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Севостьянов Г.А., Бурцев А. В., Пшеницын А.В. «Рукопашный бой. История развития техника и тактика», 1991, Дата Стром.	-
Тактика и стратегия средних веков	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Карты по истории средневекового мира, манекены с средневековым доспехом и костюмом. Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	Мультимедийное оборудование. Манекены
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	«Крепости северо-запада. От крепости к крепости» Коллектив авторов. «Древнерусские крепости Северо-Запада»	-

			Власов А. Н. Инструкция по туризму для учащихся	
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Тематические карточки Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Шереметьева У.М. «Безопасный отдых и туризм»	-
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Календарь военно-исторических средневековых фестивалей	-
Итоговые занятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Детский военно-исторический фестиваль городского уровня с турнирами и мастер-классами для воспитанников и гостей.	-

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- практические задания
- выполнение нормативов
- опрос
- викторина

Успеваемость учащихся по программе «Наследники традиций» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

После выполнения заданий баллы, которые набрал каждый учащийся, педагог заносит в карту диагностики. Затем баллы суммируются и заносятся в графу «Итого». Определяется уровень освоения программы, результаты фиксируются в ведомости (форма 10).

Первый год обучения.

Входящий контроль первого года обучения.

Определение у учащихся теоретических знаний в области истории Отечества, уровня общей физической подготовки.

Промежуточный контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение уровня теоретических знаний по истории Древней Руси, уровня общефизической подготовки.

Итоговый контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории Руси, уровня общефизической подготовки и практических умений обработки древесины.

Второй год обучения.

Входящий контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории Древней Руси, уровня общефизической подготовки.

Промежуточный контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний по теме «Эволюция доспеха» и уровня общефизической подготовки по выполнению нормативов для секций по Современному мечевому бою согласно возрастной категории.

Итоговый контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории античности и средневековья, уровня общефизической подготовки по выполнению нормативов по ОФП для секций по Современному мечевому бою согласно возрастной категории, практических умений работы с кожей.

Третий год обучения.

Входящий контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории битв Средневековья и уровня общефизической подготовки.

Промежуточный контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области «Эволюция доспеха 14-15» веков и уровня общефизической подготовки.

Итоговый контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории европейской и русской истории, уровня общефизической по выполнению нормативов по ОФП для секций по Современному мечевому бою согласно возрастной категории. Определение у учащихся практических умений работы с металлом.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.