

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 01
От 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ 1457-р
от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЦИРК. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АКРОБАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ»

Срок освоения - 3 года.
Возраст обучающихся – 12 -17 лет.

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Баклушина Зоя Владимировна

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Направленность - физкультурно-спортивная.

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) направлена на реализацию программ в области циркового искусства.

В современном обществе каждому человеку необходимо быть уверенным в себе, уметь преодолевать жизненные трудности, быть коммуникабельным. Такие качества можно развить с помощью занятий в цирковом коллективе. Занимаясь в цирковом коллективе, обучающиеся не только совершенствуют физическую подготовку, необходимую для данного вида деятельности, но и расширяют свои знания о цирковом искусстве, знакомятся с различными цирковыми жанрами. В последнее время популярными становятся всевозможные эстрадные программы, в которых задействованы артисты различных цирковых направлений, спортсмены. Поэтому прохождение образовательной программы в цирковой студии может помочь обучающимся приобрести уверенность в том, что они найдут применение своему опыту, знаниям и умениям в повседневной жизни.

Красота, оригинальность, смелость делают этот вид привлекательным для многих мальчиков и девочек, стремящихся к самовыражению. Кроме того, большие нагрузки благотворно влияют на физическое и духовное развитие обучающихся. Постоянные занятия спортом учат его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту ребенка, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей.

Физическая культура выступает как средство воспитания юных спортсменов. Возрастание её роли обуславливает повышение требований к воспитательной работе в дополнительном образовании. При этом важным условием успешной работы с юными учащимися является единство воспитательных воздействий, направленных на формирование личности юного спортсмена - итог комплексного влияния факторов социальной системы воспитания, в том числе: семьи, дополнительного образования, педагога.

В ходе занятий у обучающихся формируется и совершенствуется единая универсальная двигательная, физическая, психологическая, воспитательная база, которая в дальнейшем будет являться основой не только успешных занятий ребёнка различными видами спорта, но и основой его успешного личностного развития в любой деятельности.

Отличительная особенность заявленной программы в том, что она является модифицированной. В ней реализуются локальные воспитательные проекты «Команда в игре», «Кодекс чести» в соответствии с Рабочей программой по воспитанию Учреждения.

При освоении Программы широко используется интеграция образовательного процесса освоения циркового искусства в организацию жизнедеятельности детской творческой команды. Обучающиеся получают опыт участия в соревнованиях различного уровня.

Чтобы успешно выступить на соревновании, избежать неудачи, участники должны обладать высоким уровнем личностной готовности к любым публичным выступлениям. Этому способствуют формы работы, направленные на поддержку ценности командного взаимодействия.

Выступление (соревнование) становится воспитательным (а не только предметным) событием для обучающихся, когда подготовка к нему, переживание и рефлексия своего участия становится предметом диалога.

Поэтому в данной Программе ярко просматривается взаимосвязь спортивной и воспитательной направленности, а воспитательная составляющая каждого образовательного события организована как поэтапный вход в традицию командного взаимодействия на соревновании.

Педагог, который изначально выступает как лидер группы, становится старшим

товарищем.

Программа является продолжением общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский цирковой коллектив «Надежда». К особенностям Программы «Цирк. Совершенствование акробатической подготовки» можно отнести интеграцию в образовательный процесс возможности освоения циркового искусства, а также освоения более сложных элементов акробатики.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте от 12 до 17 лет.

Цель и задачи

Цель Программы

Создание условий для совершенствования личностного развития обучающихся через воспитание у них готовности к достижению успеха с опорой на командное взаимодействие.

Задачи Программы:

Обучающие:

- совершенствование техники выполнения физических упражнений;
- совершенствование техники выбранного циркового жанра;
- совершенствование опыта участия в соревнованиях;
- совершенствование навыков использования полученных знаний и умений для самостоятельных занятий;
- совершенствование навыков использования в своей речи спортивной и цирковой терминологии;
- совершенствование выполнения упражнений по общей и специальной физической подготовки соответствующей возрастной группы.
- совершенствование навыков хореографической подготовки;
- совершенствование навыков обучающихся владеть своим телом, оценивать свое физическое состояние.
- совершенствование у обучающихся музыкально-ритмических навыков.

Развивающие:

- совершенствование освоения базовых, специальных элементов циркового искусства и элементов пространственно-оперативного мышления;
- совершенствование специальных качеств (выносливости, быстроты, ловкости, силы, координации движений);
- совершенствование способности к взаимодействию и взаимопониманию в малых группах, в команде со взрослыми и сверстниками;

Воспитательные:

- совершенствование условий для формирования ценности слаженного помогающего командного взаимодействия в условиях внешних соревнований и подготовки к ним;
- совершенствование условий для формирования рефлексивных способностей;
- совершенствование условий для формирования эмоциональной устойчивости;
- совершенствование условий для введения детей в этику нравственных отношений, усвоения и присвоения её детьми;
- создание условий для проживания ситуаций этического поведения в спортивном сообществе;

Условия реализации

В группу 1-го года обучения принимаются обучающиеся в возрасте 12 - 14 лет при наличии медицинской справки о состоянии здоровья поступающих.

В группу 2-го года обучения принимаются обучающиеся, прошедшие 1-ый год обучения и освоившие его при наличии медицинской справки о состоянии здоровья. Возможен прием обучающихся 14 - 15 лет с хорошими физическими данными, которые определяются педагогом дополнительного образования с помощью контрольных упражнений при наличии медицинской справки о состоянии здоровья поступающих.

В группу 3-го года обучения принимаются обучающиеся, прошедшие 2-й год

обучения и освоившие его при наличии медицинской справки о состоянии здоровья, а также дети 15 - 17 лет, выполнившие вступительные упражнения при наличии медицинской справки о состоянии здоровья поступающих.

Обучающиеся, не освоившие Программу года, могут продолжить обучение на том же этапе повторно.

Наполняемость учебной группы по годам обучения (списочный состав):

-1 год обучения – не менее 15 человек.

-2 год обучения – не менее 12 человек.

-3 год обучения – не менее 10 человек.

В процессе реализации Программы предусматривается возможность:

- организации групповых, подгрупповых, индивидуальных занятий;
- включения элементов электронного и дистанционного обучения;
- использования актуальных методов и форм воспитательной работы;
- участия в метапредметных проектах Учреждения;
- организации совместных спортивных мероприятий с другими образовательными и физкультурно-спортивными организациями;
- участия в выездных соревнованиях, конкурсах, экскурсиях.

Кадровое обеспечение Программы предполагает наличие квалифицированных педагогов ДО, которые её реализуют.

Данная Программа рассчитана на 3 года.

Для успешной реализации Программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

- спортивного зала.
- гимнастических матов.
- шведской стенки.
- гимнастических скамеек
- снаряда “Кольцо” для воздушной гимнастики
- снаряда “Канат” (“корд де парель”) для воздушной гимнастики
- снаряда “Ремни” для воздушной гимнастики
- снаряда “Кольцо малое ” для воздушной гимнастики
- снаряда “Бамбук” для воздушной гимнастики
- скакалок
- аудиоаппаратуры
- циркового реквизита (мячей, колец, булав для жонглирования, больших скакалок)
- компьютер
- микрофон
- веб-камера

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- совершенствование практического опыта участия в соревнованиях;
- совершенствование владения техникой выполнения физических упражнений;
- совершенствование владения спортивной терминологией и терминологией циркового искусства;
- совершенствование способности выполнять учебные задания по общей и специальной физической подготовке в полном объеме;
- совершенствование владения акробатическими приемами.
- совершенствование способности вести наблюдения за осанкой;
- совершенствование способности отбирать физические упражнения и составлять из них индивидуальные комплексы.

Личностные результаты:

- созданы условия для осознания важности и ценности слаженного командного взаимодействия при подготовке к соревнованиям и участию в них;
- созданы условия для формирования рефлексивных способностей;
- созданы условия для формирования эмоциональной устойчивости;
- созданы условия для расширенного опыта самопредъявления детей в команде;
- созданы условия для обсуждения, опыта проживания, присвоения базовых этических категорий;
- созданы условия для получения опыта проживания ситуаций этического поведения в спортивном сообществе;
- созданы условия для формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Метапредметные результаты:

- совершенствование специальных элементов циркового искусства и элементов пространственно-оперативного мышления;
- совершенствование специальных качеств (выносливости, быстроты, ловкости, силы, координации движений);
- совершенствование приобретенного опыта командного взаимодействия с педагогом, в малых группах, команде со взрослыми и сверстниками;
- совершенствование опыта командного взаимопонимания;
- совершенствование действий при выполнении акробатических упражнений и пирамид; совершенствование умения действовать в различных ситуациях через быстроту и точность оперативного мышления;
- совершенствование способности сосредотачивать и переключать внимание на учебном задании;
- совершенствование способности принимать задачу, выполнять задание и проявлять настойчивость при его выполнении.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное	3	1	2	журнал беседа(offline или online формате
2	Определение уровня физической подготовленности	7	2	5	входящий контроль наблюдение
3	Общеразвивающие упражнения	4	1	3	беседа, наблюдение, проверочные задания
4	Упражнения для развития выносливости	6	1	5	беседа, наблюдение, проверочные задания
5	Упражнения для развития гибкости	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
6	Упражнения для развития координационных способностей	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
7	Соревновательный опыт Участие в соревнованиях	8	1	7	беседа, наблюдение

	(конкурсах, фестивалях) № 1				
8	Подвижные игры	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
9	Ритмические упражнения для развития координации движений	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
10	Упражнения для изучения техники жонглирования тремя мячами	10	2	8	беседа, наблюдение, проверочные задания
11	Инструктаж по охране труда	1	1	-	беседа(offline или online формате)
12	Соревновательный опыт Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 2	5	-	5	соревнования, наблюдение
13	Подводящие упражнения для изучения техники выполнения сальто	6	2	4	беседа, наблюдение, проверочные задания
14	Восстановительные мероприятия № 1	4	-	4	беседа, наблюдение
15	Подводящие упражнения для изучения техники выполнения переворотов	10	2	8	беседа, наблюдение, проверочные задания
16	Обучение технике владением моноциклом	8	2	6	беседа, наблюдение, проверочные задания
17	Соревновательный опыт Участие в конкурсах № 3	8	2	6	беседа, наблюдение
18	Упражнения на руках на акробатических стоялках	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
19	Подводящие упражнения для изучения техники выполнения стойки на руках	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
20	Стрейчинг	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
21	Соревновательный опыт Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4	8	1	7	соревнования, наблюдение
22	Восстановительные мероприятия № 2	2	-	2	беседа, наблюдение
23	Выполнение контрольных нормативов	2	-	2	итоговый контроль в виде контрольных нормативов
24	Итоговое занятие	4	-	4	наблюдение
	Всего	152	25	127	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1	1	-	беседа(offline или online формате)
2	Определение уровня физической подготовленности	5	1	4	входящий контроль наблюдение
3	Упражнения для совершенствования быстроты	4	1	3	беседа, наблюдение, проверочные задания
4	Упражнения для совершенствования гибкости	4	1	3	беседа, наблюдение, проверочные задания
5	Упражнения для совершенствования силы	6	1	5	беседа, наблюдение, проверочные задания
6	Общеразвивающие упражнения	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
7	Упражнения для формирования выразительности	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
8	Соревновательный опыт № 1	8	1	7	беседа, наблюдение
9	Упражнения для формирования амплитуды	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
10	Упражнения для изучения техники выполнения сальто	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
11	Упражнения для изучения техники жонглирования 4 мячами	10	2	8	беседа, наблюдение, проверочные задания
12	Инструктаж по охране труда	1	1	-	беседа(offline или online формате)
13	Соревновательный опыт № 2	5	-	5	соревнования, наблюдение
14	Упражнения для изучения техники жонглирования в парах	6	2	4	беседа, наблюдение, проверочные задания
15	Восстановительные мероприятия № 1	4	-	4	беседа наблюдение
16	Обучение технике движения на моноцикле с поворотом	10	2	8	беседа, наблюдение, проверочные задания
17	Обучение технике движения на моноцикле с выполнением прыжков	8	2	6	беседа, наблюдение, проверочные задания
18	Соревновательный опыт № 3	8	2	6	беседа, наблюдение
19	Обучение технике выполнения групповых прыжков через скакалку	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
20	Обучение технике выполнения групповых прыжков через скакалку с	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания

	поворотами				
21	Совершенствование жонглирования	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
22	Соревновательный опыт Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4	8	1	7	беседа, наблюдение
23	Восстановительные мероприятия № 2	2	-	2	беседа, наблюдение
24	Выполнение контрольных нормативов	2	-	2	итоговый контроль в виде контрольных нормативов
25	Итоговое занятие	4	-	4	наблюдение, показательные выступления online-задание
	Всего	152	25	127	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1	1	-	беседа(offline или online формате)
2	Определение уровня физической подготовленности	5	1	4	входящий контроль наблюдение
3	Упражнения для развития специальной гибкости	4	1	3	беседа, наблюдение, проверочные задания
4	Упражнения для совершенствования скоростно-силовых способностей	4	1	3	беседа, наблюдение, проверочные задания
5	Упражнения для совершенствования специальной выносливости	6	1	5	беседа, наблюдение, проверочные задания
6	Упражнения для совершенствования ловкости	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
7	Упражнения для совершенствования выразительности	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
8	Соревновательный опыт № 1	8	1	7	беседа, наблюдение
9	Упражнения для развития амплитуды	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
10	Совершенствование техники выполнения сальто	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
11	Упражнения для изучения техники жонглирования 5	10	2	8	беседа, наблюдение, проверочные

	мячами				задания
12	Инструктаж по охране труда	1	1	-	беседа(offline или online формате)
13	Соревновательный опыт № 2	5	-	5	соревнования, наблюдение
14	Упражнения для изучения жонглирования булавами	6	2	4	беседа, наблюдение, проверочные задания
15	Восстановительные мероприятия № 1	4	-	4	беседа наблюдение
16	Групповое жонглирование кольцами	10	2	8	беседа, наблюдение, проверочные задания
17	Совершенствование техники движения на моноцикле задним ходом	8	2	6	беседа, наблюдение, проверочные задания
18	Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 3	8	2	6	беседа, наблюдение
19	Совершенствование техники движения на моноцикле с поворотом	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
20	Совершенствование техники выполнения групповых прыжков через скакалку	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
21	Совершенствование стрейчинга	8	1	7	беседа, наблюдение, проверочные задания
22	Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4	8	1	7	беседа, наблюдение
23	Восстановительные мероприятия № 2	2	-	2	беседа, наблюдение
24	Выполнение контрольных нормативов	2	-	2	итоговый контроль в виде контрольных нормативов
25	Итоговое занятие	4	-	4	наблюдение показательные выступления online-задание
	Всего	152	25	127	

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1457-р
От 31 августа 2023 г.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Цирк. Совершенствование акробатического мастерства»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	10.06	38	76	152	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09	10.06	38	76	152	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09	10.06	38	76	152	2 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

**Методические материалы
1 год обучения**

Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1.Организационное	Беседа (в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	компьютер; микрофон; веб-камера
2.Определение уровня физической подготовленности	Практическое занятие(в offline или online формате) Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Алгоритм педагогической мастерской Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты компьютер;
3.Общеразвивающие упражнения	Практическое занятие(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstven	гимнастические скамейки секундомер; свисток;

			nye/circuse	
4. Упражнения для развития выносливости	Практическое занятие(в offline или online формате) Событийная встреча-знакомство	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Белова Н.И., Орлова О.В. «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности», Москва, РУДН, 2019г., 320 стр	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
5. Упражнения для развития гибкости	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И. Гришина; М-во образования и науки Рос. Федерации – Изд. 4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные организации → Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни”
6. Упражнения для развития координационных способностей	Практическое занятие(в offline или online формате) Мотивационный тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И. Гришина; М-во образования и науки Рос. Федерации – Изд. 4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д. Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;

			организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	
7. Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 1	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	Раздаточный материал
8. Подвижные игры	Практическое занятие(в offline или online формате) Педагогическая мастерская Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Алгоритмы педагогической мастерской Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	спортивный зал, секундомер; свисток;
9. Ритмические упражнения для развития	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во	Раздаточный материал

координации движений	Видеонастрой от знаменитых спортсменов		образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Видеоролики Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	
10. Упражнения для изучения техники жонглирования тремя мячами	Практическое занятие Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Сценарий физкультурно-спортивного праздника Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” скакалки;
11. Инструктаж по охране труда	Беседа(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	снаряды для метания, теннисные мячи
12. Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 2	Соревнование	Диалогово-рефлексивные	Вачков И.В. Психология тренинговой работы. Москва: Эксмо, 2007 г.	компьютер; микрофон; веб-камера
13. Поводящие упражнения для	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.	спортивный зал, гимнаст. маты,

изучения техники выполнения сальто	Интерактивный практикум		2.Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/ И.П.Волков; Питер, 2002г. – 288с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
14. Восстановительные мероприятия № 1	Практическое занятие Социально-психологический пост-тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
15. Поводящие упражнения для изучения техники выполнения переворотов	Практическое занятие Интерактивный практикум	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2.Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/ И.П.Волков; Питер, 2002г. – 288с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
16. Обучение техники	Практическое	Диалогово-	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и	гимнаст. маты,

владением моноциклом	занятие Событийная встреча-знакомство	рефлексивные	акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер;
17. Соревновательный опыт. Участие в конкурсах № 3	Практическое занятие Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Алгоритм педагогической мастерской Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
18. Упражнения на руках на акробатических стоянках	Практическое занятие Педагогическая мастерская Мотивационный тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с 3. Алгоритм педагогической мастерской Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
19 Поводящие упражнения для изучения техники выполнения стойки на руках	Практическое занятие Видео настрой от знаменитых	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Видеоролик Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные	гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер;

	спортсменов		организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvenny/circuse	
20.Стрейчинг	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvenny/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
21. Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4	Практическое занятие Футбольный баттл	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Сценарий футбольного баттла Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvenny/circuse	Раздаточный материал
22. Восстановительные мероприятия № 2	Практическое занятие Социально-психологический пост-тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvenny/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
23. Выполнение	Контрольное	Диалогово-	Таблица нормативов	Раздаточный материал

контрольных	занятие	рефлексивные		
24. Итоговое занятие	Показательные выступления Групповой проект Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1.Сценарий физкультурно-спортивного праздника	гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер;

2 год обучения

Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1.Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	компьютер; микрофон; веб-камера
2.Определение уровня физической подготовленности	Практическое занятие(в offline или online формате) Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Алгоритм педагогической мастерской Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	спортивный зал, секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты компьютер; микрофон; веб-камера
3.Упражнения для совершенствования быстроты	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические

			Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	скамейки секундомер; свисток;
4. Упражнения для совершенствования гибкости	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Черлидинг в практике физического воспитания: методические указания / В.А. Гребенникова, А.И. Карпов, М.А. Носенко; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2013. – 76 с. Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
5. Упражнения для совершенствования силы	Практическое занятие Событийная встреча-знакомство	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Белова Н.И., Орлова О.В. «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности», Москва, РУДН, 2019г., 320 стр Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое ”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
6. Общеразвивающие упражнения	Практическое занятие(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	гимнаст. маты, шведская стенка, цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки)

7. Упражнения для формирования выразительности	Практическое занятие(в offline или online формате) Мотивационный тренинг»	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
8. Соревновательный опыт № 1	Практическое занятие(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	
9. Упражнения для формирования амплитуды	Практическое занятие Педагогическая мастерская Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Алгоритмы педагогической мастерской Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
10. Упражнения для изучения техники выполнения сальто	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”);

	Видео настрой от знаменитых спортсменов		Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Видеоролики Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
11. Упражнения для изучения техники жонглирования 4 мячами	Практическое занятие(в offline или online формате) Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Сценарий физкультурно-спортивного праздника Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
12. Инструктаж по охране труда	Беседа(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	
13. Соревновательный опыт № 2	Соревнование(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	Вачков И.В. Психология тренинговой работы. Москва: Эксмо, 2007 г.	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
14. Упражнения для изучения техники жонглирования в парах	Практическое занятие Интерактивный практикум	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3.Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/ И.П.Волков; Питер, 2002г.	Раздаточный материал

			– 288с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	
15. Восстановительные мероприятия № 1	Практическое занятие(в offline или online формате) Социально-психологический пост-тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	Раздаточный материал Гимнастические маты
16. Обучение техники движения на моноцикле с поворотом	Практическое занятие Интерактивный практикум	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3.Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/ И.П.Волков; Питер, 2002г. – 288с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	компьютер; микрофон; веб-камера
17. Обучение техники движения на моноцикле с выполнением	Практическое занятие Событийная встреча-	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”;

прыжков	знакомство		Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
18. Соревновательный опыт № 3	Практическое занятие(в offline или online формате) Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. Алгоритм педагогической мастерской Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	
19. Обучение техники выполнения групповых прыжков через скакалку	Практическое занятие Педагогическая мастерская Мотивационный тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с 3. Алгоритм педагогической мастерской Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
20. Обучение техники выполнения групповых прыжков через скакалку с поворотами	Практическое занятие(в offline или online формате) Видеонастрой от знаменитых спортсменов	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Видеоролик Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;

21. Совершенствование жонглирования	Практическое занятие(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.</p> <p>2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с.</p> <p>Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	<p>снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;</p>
22. Соревновательный опыт Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4	Соревнование(в offline или online формате) Футбольный баттл	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.</p> <p>2. Сценарий футбольного баттла</p> <p>Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	<p>снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;</p>
23. Восстановительные мероприятия № 2	Социально-психологический пост-тренинг	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.</p> <p>2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с</p> <p>Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	<p>снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;</p>
24. Выполнение контрольных нормативов	Контрольное занятие(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	Таблица нормативов	<p>снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук”</p>

				для; скакалки;
25. Итоговое занятие	Показательные схватки Групповой проект Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1.Сценарий физкультурно-спортивного праздника	снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”;

3 год обучения

Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1.Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	компьютер; микрофон; веб-камера
2.Определение уровня физической подготовленности	Практическое занятие(в offline или online формате) Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Алгоритм педагогической мастерской Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты компьютер; микрофон; веб-камера
3.Упражнения для развития специальной гибкости	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с	секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты компьютер;

			Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	микрофон; веб-камера
4. Упражнения для развития скоростно-силовых способностей	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Черлидинг в практике физического воспитания: методические указания / В.А. Гребенникова, А.И. Карпов, М.А. Носенко; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2013. – 76 с. Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты компьютер; микрофон; веб-камера
5. Упражнения для развития специальной выносливости	Практическое занятие Событийная встреча-знакомство	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Белова Н.И., Орлова О.В. «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности», Москва, РУДН, 2019г., 320 стр Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое ”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
6. Упражнения для совершенствования ловкости	Практическое занятие(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	Раздаточный материал Гимнастические маты

7 Упражнения для формирования выразительности	Практическое занятие(в offline или online формате) Мотивационный тренинг»	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое ”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
8. Соревновательный опыт № 1	Практическое занятие(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	Раздаточный материал Гимнастические маты
9. Упражнения для развития амплитуды	Практическое занятие Педагогическая мастерская Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Алгоритмы педагогической мастерской Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое ”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
10. Совершенствование техники выполнения	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”);

сальто	Видео настрой от знаменитых спортсменов		Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Видеоролики Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
11. Упражнения для изучения техники жонглирования 5 мячами	Практическое занятие(в offline или online формате) Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Сценарий физкультурно-спортивного праздника Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
12. Инструктаж по охране труда	Беседа(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	Раздаточный материал Гимнастические маты
13. Соревновательный опыт № 2	Соревнование(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	Вачков И.В. Психология тренинговой работы. Москва: Эксмо, 2007 г.	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
14. Упражнения для изучения жонглирования булавами	Практическое занятие Интерактивный практикум	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3.Волков И.П. Интерактивный практикум по	Раздаточный материал Гимнастические маты

			спортивной психологии/ И.П.Волков; Питер, 2002г. – 288с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	
15. Восстановительные мероприятия № 1	Практическое занятие(в offline или online формате) Социально-психологический пост-тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	компьютер; микрофон; веб-камера
16. Групповое жонглирование кольцами	Практическое занятие Интерактивный практикум	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/ И.П.Волков; Питер, 2002г. – 288с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
17. Совершенствование техники движения на	Практическое занятие Событийная	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А.	Раздаточный материал Гимнастические

моноцикле задним ходом	встреча-знакомство		<p>Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с</p> <p>Таблица нормативов</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения</p> <p>http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	маты
18. Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 3	Практическое занятие (в offline или online формате) Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.</p> <p>2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с</p> <p>3. Алгоритм педагогической мастерской</p> <p>Таблица нормативов</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения</p> <p>http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	<p>снаряд “Кольцо”;</p> <p>снаряд “Канат” (“корд де парель”);</p> <p>снаряд “Ремни”;</p> <p>снаряд “Кольцо малое”;</p> <p>снаряд “Бамбук” ;</p> <p>скакалки;</p>
19. Совершенствование техники движения на моноцикле с поворотом	Практическое занятие Педагогическая мастерская Мотивационный тренинг	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.</p> <p>2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с</p> <p>3. Алгоритм педагогической мастерской</p> <p>Таблица нормативов</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения</p> <p>http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	<p>Раздаточный материал</p> <p>Гимнастические маты</p>
20. Совершенствование техники выполнения групповых прыжков через скакалку	Практическое занятие (в offline или online формате) Видеонастрой от знаменитых спортсменов	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.</p> <p>2. Видеоролик</p> <p>Таблица нормативов</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения</p>	<p>снаряд “Кольцо”;</p> <p>снаряд “Канат” (“корд де парель”);</p> <p>снаряд “Ремни”;</p> <p>снаряд “Кольцо малое”;</p> <p>снаряд “Бамбук” ;</p>

			http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	скакалки;
21.Совеществование стрейчинга	Практическое занятие(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
22. Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4	Соревнование(в offline или online формате) Футбольный баттл	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Сценарий футбольного баттла Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
23. Восстановительные мероприятия № 2	Социально-психологический пост-тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
24. Выполнение контрольных нормативов	Контрольное занятие(в offline или online формате)	Диалогово-рефлексивные	Таблица нормативов	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”;

25. Итоговое занятие	Показательные схватки Групповой проект Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1.Сценарий физкультурно-спортивного праздника	снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; скакалки;
----------------------	---	------------------------	---	---

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится:

1. **Входящий контроль**
2. **Итоговый контроль**

Входящий контроль проводится в начале учебного года в сентябре (в offline или online формате) и включает в себя мероприятия, направленные на определение начального уровня общей физической подготовленности обучающихся.

Цель **входящего контроля** – определить стартовый уровень умений и спортивной подготовленности учащегося при поступлении в образовательное учреждение, и на начало учебного года.

Входящий контроль проводится в форме выполнения контрольных нормативов.

Итоговый контроль представляет собой окончательную оценку результатов освоения программы в конце каждого года обучения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в мае (в offline или online формате) и включает в себя мероприятия, направленные на определение итогового уровня подготовки обучающихся.

Цель итогового контроля – выявить приобретенный уровень физической и спортивной подготовки обучающихся.

Итоговый контроль проводится в форме выполнения контрольных нормативов.

Входящий и итоговый контроль *необходимы* для систематического сбора информации об успешности образовательного процесса, контроле над состоянием физического развития, физической подготовленности обучающихся.

Перечень, порядок проведения контрольных испытаний, нормативные требования по общей, специальной физической и технической подготовке учитывают требования для данного биологического возраста детей и скорректированы с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Результаты **входящего и итогового контроля** отражаются в диагностических картах, разработанных на каждый год обучения.

Результаты определения **начального уровня** умений и спортивной подготовленности (входящего контроля) заносятся в диагностические карты на начало года.

Результаты **итогового контроля** в виде выполнения контрольных нормативов заносятся в диагностические карты на конец года.

По результатам итогового контроля 1,2,3 года обучения определяется уровень подготовленности обучающихся («высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень»), который отражается в ведомостях Формы 10 .

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;

- внутриорганизационных проектов учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор обучающимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- по согласованию, процедура оценивания может осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия обучающихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом: определяется и предлагается обучающимся на выбор тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей); обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.