СОГЛАСОВАНО
Начальник
отдела образования администрации
Приморского района Санкт-Петербурга
_____Р.И. Мохов
«____»_____2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор
ГБУ Информационно-методический центр
Приморского района Санкт-Петербурга
_____С. П. Демидова
«__»_____2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____И.А. Кендыш
«___»_____2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество: история, культура, природа, этнос»

2026

Районный этап регионального конкурса
исследовательских краеведческих работ обучающихся
«Отечество: история, культура, природа, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество**:** история, культура, природа, этнос» (далее — Конкурса), его организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Конкурс проводится для обучающихся 1-11 классов образовательных учреждений Приморского района Санкт – Петербурга. Конкурс является восприемником ежегодных городских историко-краеведческих чтений школьников Санкт-Петербурга, которые проводились ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» с 1991 года.

2. Цель и задачи конкурса

Цель проведения Конкурса — повышение значимости исторического и культурного наследия России через формирование у обучающихся интереса к краеведению посредством вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации социокультурного и природного наследия своего края и истории Отечества.

Задачи Конкурса:

- формирование социально ответственной личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей и любви к Родине, а также бережного отношения к исторической памяти, формирование навыков работы с историческим материалом;
- развитие вклада подрастающего поколения в выявление и сохранение культурного достояния Отечества, историю и культуру Санкт-Петербурга;
- воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию родного края, местного сообщества и семьи;
- создание условий для изучения отечественной истории в образовательных организациях на основе научных достижений при обеспечении защиты исторической правды и противодействия фальсификации истории;
- популяризация и повышение роли краеведческой деятельности обучающихся в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций;
- расширение социального и гуманитарного знания обучающихся на материалах региона и местности, связывающее локальную и национальную историю;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области исторического краеведения;
- выявление лучших практик школьного краеведения, а также форм, приемов и методов исследовательской и проектной деятельности обучающихся с последующим тиражированием.

3. Организаторы конкурса

ГБУ Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс».

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 1-11 классов ОУ Приморского района (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, предоставившие в Оргкомитет в указанные сроки исследовательские, реферативные с элементами исследования и проектные работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.
4.2.Участие в Конкурсе:
- индивидуальное: исследовательские работы или проектные работы;
- коллективное (не более 2 обучающихся): проектные работы.
4.3. Участник Конкурса имеет право:
- получать информацию о порядке, месте и времени проведения Конкурса;
- получить информацию о результатах проверки своей работы;
4.4. Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, который доводится до участников до начала конкурса. В случае нарушения порядка проведения Конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Конкурсе.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Предусмотрены две номинации: исследовательские и прикладные проектные краеведческие работы.
5.2. Заявка на участие в Конкурсе подается установленного образца (Приложение 1) **с 25.12.2026 по 20.01.2027**, обязательно заполняется согласие на обработку персональных данных участника (Приложение 2)

Тексты работ в электронном виде (по e-mail: kitplus-museum@yandex.ru) предоставляет специалист образовательного учреждения, ответственный за подготовку участников от ОУ до **21.01.2027**.

5.3. Конкурс проводится в форме публичной защиты ученических исследовательских и проектных работ **04.02.2027 в 15.00** в ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» по адресу: ул. Торжковская, д.30а, лит.А.
5.4. Каждый участник выступает с защитой ученической исследовательской или прикладной проектной работы (в случае групповой проектной работы, не более 2-х человек) в течение 7 минут. На защите юные краеведы показывают умение кратко и ёмко, грамотным языком излагать суть рассматриваемой проблемы. Также учащиеся отвечают на вопросы по тематике своего исследования. Приветствуется работа на защите (вопросы, уточнения, комментарии и т.д.). Участник в праве использовать презентацию.

В случае введения органами государственной власти ограничений на проведение массовых мероприятий, допускается проведение конференции в дистанционном формате. В указанные сроки в оргкомитет подаются заявки и работы от районов города. Конкурсные работы проходят экспертизу. По итогам экспертизы определяется список участников, допущенных к устной защите, которая осуществляется по секциям на платформе Яндекс. Телемост.

5.5. Номинации конкурса

На Конкурс могут быть представлены исследовательские и прикладные проектные работы по следующим номинациям и примерным темам:
«Семья и родословие края». Изучение родословия, семейных традиций, реликвий, профессиональные династии, героические страницы семьи.

«Военная история края», в том числе «Великая Отечественная война», «Специальная военная операция». Поиск. Изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;
«Культурное наследие», в том числе «Архитектура и урбанистика края», «Литературное краеведение. Топонимика». Изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края; изучение происхождения географических названий в родном крае; Изучение топонимики, урбанистических объектов, новых архитектурных решений, стилей, религиозных зданий и сооружений и т.д.;
«Летопись родного края». Изучение истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий или воссоздание общей истории края;
«Земляки. Исторический некрополь России». Изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.;
«Археология», в том числе «Природное наследие», «Этнография». Изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности; Юные геологи. Изучение и охрана природного наследия; исследовательская деятельность обучающихся в области геологии; Изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов;
«Наука и технологии края». Изучение истории развития науки и технологии, предприятий и других промышленных объектов. Изучение известных ученых, инженеров, изобретателей, промышленников и предпринимателей;
«История образовательных организаций. Музеи образовательных организаций. Детское движение». Изучение истории отдельных образовательных организаций, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций;
«Геральдика и символика, края». Изучение государственных, региональных символов России, гербовых знаков, выдающихся родов региона. Изучение символики населенного пункта, семьи, образовательной организации (выполненная по правилам геральдики).

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Представленные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями к предоставлению работ на заочный тур регионального этапа Конкурса. По результатам технической экспертизы работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, могут быть не приняты к участию в финале Конкурса. Работы компилятивного характера к участию в Конкурсе не допускаются.

6.2. Требования к оформлению исследовательской работы:

Структура документа:

– титульный лист, на котором указываются: название работы; форма подачи работы (исследовательская работа), тематическая номинация; фамилия, имя, возраст (класс) автора; наименование образовательной организации, творческий коллектив (при наличии); адрес электронной почты автора; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.); адрес электронной почты руководителя работы.

Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок;

– план или оглавление с указанием глав, разделов, страниц;

– введение, где необходимо обосновать выбор темы; актуальность постановки проблемы; сформулировать цель и задачи работы; провести краткий обзор литературы и источников по данной теме исследования;

– основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. Обязательны сноски на использованную литературу и источники;
– в заключении излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы; могут быть намечены дальнейшие перспективы работы;
– список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка;
– в приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Работы предоставляются на Конкурс в печатном и электронном виде. Объем работы (без учета приложений) от 10 до 30 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

6.3. Требования к оформлению проектной работы:

Структура документа:

– титульный лист, на котором указываются: название работы; форма подачи работы (проектная работа); фамилия, имя, возраст (класс) автора/авторов; наименование образовательной организации, творческий коллектив (при наличии); адрес электронной почты автора/авторов; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.); адрес электронной почты руководителя работы.

Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок;

– обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, сроки реализации и география проекта, описание участников проекта (автор/авторский коллектив, вовлечённая аудитория, целевые группы), описание ресурсов;
– содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
– содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
– заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
– обязательный элемент – наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.;
– список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка;
– в приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Работы предоставляются на Конкурс в печатном и электронном виде. Объем работы (без учета приложений) от 5 до 20 страниц листов формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

7. Критерии оценивания/номинации

В процессе участия в конкурсе участники должны продемонстрировать:

– оптимальный уровень историко-краеведческих знаний;
– углубленный уровень историко-краеведческих знаний в рамках выбранного тематического направления;

– умение грамотно структурировать и оформлять исследовательскую работу;
– умение работать с источниками и литературой;
– умение обосновывать и аргументировать собственные самостоятельные выводы и оценки;
– грамотно выстроить защиту исследовательской работы, вести дискуссию, использовать презентационные материалы.

7.1 Критерии оценки исследовательских работ:
– исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) — 0-4 балла;
– новизна и оригинальность разработки темы — 0-2 балла;
– соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам — 0-2 балла;
–логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) — 0-1 балла;
–полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников — 0-3 балла;
–достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;
–культура оформления исследования (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) — 0-2 балла;
–правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) — 0-2 балла;
–обоснованность и глубина выводов и оценок — 0-2 балла;
–грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) — 0-2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

7.2. Критерии оценки проектных работ:
–актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
–оригинальность идеи – 2 балла;
–однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
–ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
– исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла;
– логичность и структурированность проекта – 2 балла;
– результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;
– продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
– этапы реализации проекта (сроки, анализ промежуточных результатов) – 2 балла;
– грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

7.3. Критерии оценки очной защиты работы:

– культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении — 0-2 балл;

– умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы — 0-2 балла;

– степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) — 0-4 балла;

– коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 0-2 балл.

Максимальное количество баллов — 10.

8. Жюри Конкурса

В состав жюри конкурса входят историки-краеведы, сотрудники музеев города, преподаватели высшей школы, представители общественных организаций, сотрудники библиотек и иные профильные специалисты.

Персональный состав жюри конкурса формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Победители и призеры Конкурса определяются по сумме набранных баллов за все конкурсные испытания в соответствии с рейтинговой таблицей в возрастных категориях 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы по двум номинациям «исследования» и «прикладные проекты».

9.2. Победители награждаются дипломами 1 степени, призёры – дипломами 2 и 3 степени, участники получают сертификаты.

9.3. Оргкомитет конкурса в праве определять лауреатов в дополнительных номинациях, награждать участников специальными и другими поощрительными призами.

9.4. Победители и призёры Конкурса имеют право участвовать в Региональном этапе конкурса краеведческих исследовательских работ обучающихся «Отечество: история, культура, природа, этнос».

10. Финансирование Конкурса

Участие в Конкурсе является абсолютно добровольным и безвозмездным (бесплатным) для всех претендентов. Организационный взнос не требуется.

11. Координатор конкурса

Каледина Людмила Геннадьевна – заведующий сектором школьного музееведения ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» Приморского района Санкт – Петербурга.

Телефон: 8-981-817-61-90 e-mail: kitplus-museum@yandex.ru

Приложение 1

Форма заявки для участия в районном этапе регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество: история, культура, природа, этнос»

№ ОУ	Класс с литерой	Дата рождения	Фамилия, имя, отчество Участника, группы участников	Тема работы	ФИО руководителя *Полностью*	Должность *Полностью*	Контактный телефон и e-mail

Дата «___»_____ 20___ г . Подпись_____

* заявки принимаются с **25.12.2026 по 20.01.2027** на электронную почту kitplus-museum@yandex.ru

В теме письма необходимо указать «Заявка_«Отечество: история, культура, природа, этнос» _№ ОУ»

** на всех участников от ОУ оформляется одна заявка, имя файла: Заявка_«Отечество: история, культура, природа, этнос»_№ ОУ

*** обязательно наличие заявки в формате MS Word

Приложение 2

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (когда, кем)

_____

(в случае опекунства/попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

_____

(адрес)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

_____

(фамилия, имя, отчество ребенка)

свидетельство о рождении /паспорт _____, выдан_____

_____

(серия, номер) (когда, кем)

в соответствии со ст .9, 10 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ организатору конкурса – государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Приморского района Санкт-Петербурга (юридический адрес: Санкт-Петербург, улица Школьная, д. 110, кор. 2, лит. А) для участия в конкурсах для обучающихся образовательных учреждений.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, гражданство, дата рождения, результаты участия в конкурсе (количество баллов, статус участника).

Организатор имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу персональных данных третьим лицам - образовательным организациям, отделу образования администрации Приморского района, Комитету по образованию Санкт-Петербурга, иным юридическим и физическим лицам, отвечающим за организацию и проведение различных этапов конкурсов.

Данным заявлением даю свое согласие на публикацию результатов конкурсов на официальном сайте образовательной организации и официальном сайте организатора – ГБУ Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с указанием фамилии, инициалов, класса, школы, количества баллов, набранных на конкурсе.

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны. Срок действия настоящего согласия: в течение 1 года с даты подачи первой заявки на участие в конкурсах.

_____ _____

(дата) (подпись законного представителя, Ф.И.О.)