Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Протокол от 31.08.2026 №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.

Приказ от 01.09.2026 № 2-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТРАНИЧКИ»

Срок освоения – 1 год
Возраст учащихся – 3 – 5лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Амосова Кристина Дмитриевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат B0E54D7FAC73C5
Действителен с 24.11.2025 по 24.11.2026
Владелец Кендыш Ирина Алексеевна

«Нет более значительной цели музыки,
чем облагораживание души,
а она достигается легче всего в детском возрасте.
Ребёнку надо как можно раньше дать идеалы
хорошего поведения и хорошей жизни.
В этом и заключается воспитание»
(В. М. Бехтерев)

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Актуальность: Музыкальное развитие способствует целостному формированию личности ребенка. Во время слушания музыки происходит развитие центральной нервной системы, мышечного аппарата, облегчается процесс социализации, развивается художественное мышление, чувство прекрасного. Музыкальное воспитание детей – одна из важнейших задач гармоничного развития личности. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, у них развивается эстетический вкус, расширяется кругозор.

Музыка обогащает духовный мир ребёнка, побуждает к общению, творческой деятельности. На занятиях музыкой у детей пробуждается активный интерес к окружающей среде, складываются нравственные понятия, стимулируется мыслительная деятельность.

Музыкальное воспитание и обучение не только духовно воздействует на детей, но и укрепляет их физические силы. Музыка создаёт жизнерадостное настроение, повышает тонус мышц, активизирует деятельность всего организма. Когда ребёнок шагает под звуки марша, у него меняется осанка, появляется уверенность, твёрдость в движениях; в процессе пения укрепляются голосовые связки, увеличивается объём дыхания.

Основным фактором по усвоению содержания является развивающий характер обучения. Он предполагает метод упражнения, повторения, возвращения к пройденному на новом этапе. Неразрывно с ним связан воспитывающий характер, главным в котором является заинтересованность ребёнка музыкой, увлечение ей, стремление быть активным.

Исходя из этого, можно определить основную цель и задачи по музыкальному воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.

Отличительные особенности:

Основная форма проведения занятия – занятие-игра с элементами учебной деятельности. Также в работе используются такие формы проведения занятий как концерт и праздник.

Занятие строится определенным образом: звонок в колокольчик, приветствие по ладошкам, музыкальная пальчиковая гимнастика, музицирование на музыкальных ритмических инструментах (ложки, треугольники, кастаньеты, бубенцы и т.п.), теория музыки (гамма До – мажор, мелодия, темп, ритм и т.п.), слушание музыки, распевание, пение, музыкально-ритмические движения под музыку, пляски, игры, хороводы, конец занятия – звонок в колокольчик. Занятия проводятся с учетом умственной и эмоциональной нагрузки детей. Устанавливается преемственность развития музыкальных способностей в процессе приобретения навыков, знаний, усвоения музыкальных произведений. Обеспечивается связь и последовательность видов музыкальной деятельности и разучиваемого материала. Учитываются возрастные возможности детей.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей 3-5 лет. Приём детей производится без ограничений, по желанию родителей.

Цель: приобщение детей к музыкальному искусству, развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные

- Формировать навыки игры на элементарных музыкальных инструментах;

- Формировать навыки исполнения музыкально-пальчиковой гимнастики;

- Формировать музыкально-ритмические навыки;
- Приобщить детей к различным видам музыкальной деятельности (пение, слушание, игра на музыкальных инструментах);
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров;

Развивающие

- Развить музыкальные способности (слух, внимание, чувство ритма, музыкальную память);
- Развить двигательную сферу (формирование основных двигательных навыков - координацию, пластику движений);
- Развить интерес и любовь к музыке;
- Развить коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);

Воспитательные

- Побуждать детей к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыкальном произведении, исполнять песни, быть ведущим в игре;
- Воспитать музыкальный вкус.
- Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В группы принимаются все желающие. По составу – группы одновозрастные.

Количественный состав групп:– не менее 8 человек

Кадровое обеспечение. Программу может реализовывать педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуются:

1. Просторное помещение (с учетом музыкально-ритмических движений)
2. Количество посадочных мест для детей 3-5 летнего возраста (не менее 10 стульев)
3. Фортепиано (синтезатор)
4. Стул для руководителя
5. Музыкальный центр
6. Ноутбук для воспроизведения аудио и видео (подключение к интернету)
7. Музыкальные инструменты по количеству детей (одинаковые по размеру и цвету)
    - Треугольники не менее 10 шт.
    - Бубны (тамбурины) 12 шт.
    - Деревянные ложки не менее 20 шт.
    - Музыкальные колокольчики (октава До - мажор)
    - Бубенцы на палочке не менее 10 шт.
    - Деревянные музыкальные палочки не менее 20 шт.
    - Вращающиеся трещотки
8. Игрушки на палец (для пальчиковой гимнастики) не менее 10 шт.
9. Погремушки не менее 10 шт.
10. Муляжи – фрукты, овощи.
11. Детские мягкие игрушки.

Кадровое обеспечение:

Педагог, имеющий базовое музыкальное образование.

Планируемые результаты.

Предметные

- У учащихся сформируются навыки игры на элементарных музыкальных инструментах;
- У учащихся сформируются навыки исполнения музыкально-пальчиковой гимнастики;
- У учащихся сформируются музыкально-ритмические навыки;
- Учащиеся приобщаться к различным видам музыкальной деятельности (пение, слушание, игра на музыкальных инструментах);
- Учащиеся познакомятся с многообразием музыкальных форм и жанров.

Метапредметные

- У учащихся разовьются музыкальные способности (слух, внимание, чувство ритма, музыкальная память);
- У учащихся разовьется двигательная сфера (формирование основных двигательных навыков - координацию, пластику движений);
- У учащихся разовьется интерес и любовь к музыке;
- У учащихся разовьется координация, пластика движений;
- У учащихся разовьются коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

Личностные

- У учащихся воспитаются навыки к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыкальном произведении, исполнять песни, быть ведущим в какой-либо игре.
- У учащихся воспитается музыкальный вкус.
- У учащихся сформируется доброжелательное отношение друг к другу.

Учебный план

№	Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теор.	Практ.	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	1	1		Опрос
2	Осенняя карусель	9	2	7	Открытое занятие
3	Щедрая осень	7	1	6	Наблюдение педагога
4	Зимушка-зима	7	1	6	Наблюдение педагога
5	В гостях у сказки	2		2	Новогодний праздник
6	Инструктаж по охране труда	1	1		
7	Новогодний календарь	5	1	4	Наблюдение педагога
8	Весенний подарок	12	2	10	Наблюдение педагога
9	Весна - красна	12	2	10	Открытое занятие. Праздник
10	Здравствуй лето	9	2	7	Открытое занятие. Праздник
	Итого	65	13	52	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ №_____
от «___» _____ 2026 г

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальные странички»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10	29.05	33	65	65	2 раза в неделю по 1 академическому часу

Продолжительность академического часа 25 минут.

Рабочая программа

Задачи

Обучающие

Формировать навыки слушания музыки не отвлекаясь;
Формировать навыки узнавать изучаемые музыкальные произведения
Формировать навыки различать звуки по высоте (высокий, низкий, средний регистр)
Формировать навыки различать динамические оттенки музыкального произведения (тихо, громко)
Формировать навыки различать разный ритм (быстрый, медленный)
Уметь выполнять музыкальную пальчиковую гимнастику (движения и пение)
Формировать навыки игры на музыкальных инструментах (колокольчики, ложки, кастаньеты, ложки, треугольники, деревянные палочки, бубенцы, тамбурины и т.п.)
Знать гамму До-мажор
Знать песенный репертуар всего года обучения.
Петь естественным голосом без напряжения, протяжно, не спеша.

Развивающие

Развить навыки эмоционально откликаться на музыку, вслушиваться в нее;
Развить умение выполнять требуемые простые музыкально-ритмические движения;
Развить музыкальные способности (слух, внимание, чувство ритма, музыкальная память);
Развить основные двигательные навыки - координацию, пластику движений;
Развить интерес и любовь к музыке через прослушивание различных музыкальных произведений (классика, эстрада, народная музыка, фольклор и т.п.)
Развить коммуникативные способности через музыкальные игры, танцы в парах и т.п.

Воспитательные

Воспитать навыки к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыкальном произведении, исполнять песни, быть ведущим в какой-либо игре.
Воспитать музыкальный вкус.
Сформировать доброжелательное отношение друг к другу через различную игровую деятельность.

Планируемые результаты

Обучающие

У учащихся сформируются навыки слушания музыки;
У учащихся сформируются навыки узнавания изучаемого музыкального произведения;
У учащихся сформируются навыки различать звуки по высоте (высокий, низкий, средний регистр);
У учащихся сформируются навыки различать динамические оттенки музыкального произведения (тихо, громко);
У учащихся сформируются навыки различать разный ритм (быстрый, медленный);
Учащиеся будут выполнять музыкальную пальчиковую гимнастику (движения и пение) всего года обучения;
У учащихся сформируются навыки игры на музыкальных инструментах (колокольчики, ложки, кастаньеты, ложки, треугольники, деревянные палочки, бубенцы, тамбурины и т.п.)
Учащиеся будут знать гамму До-мажор
Учащиеся будут знать песенный репертуар всего года обучения.
Учащиеся будут уметь петь естественным голосом без напряжения, протяжно, не спеша.

Развивающие

Развить навыки эмоционально откликаться на музыку, вслушиваться в нее;
Развить умение выполнять требуемые простые музыкально-ритмические движения;
Развить музыкальные способности (слух, внимание, чувство ритма, музыкальная память);
Развить основные двигательные навыки - координацию, пластику движений;

Развить интерес и любовь к музыке через прослушивание различных музыкальных произведений (классика, эстрада, народная музыка, фольклор и т.п.)
Развить коммуникативные способности через музыкальные игры, танцы в парах и т.п.

Воспитательные

Воспитать навыки к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыкальном произведении, исполнять песни, быть ведущим в какой-либо игре.
Воспитать музыкальный вкус.
Сформировать доброжелательное отношение друг к другу через различную игровую деятельность.

Особенности обучения

Программа рассчитана на один год обучения

«Музыкальные странички»
Календарно-тематическое планирование на 2026-2027
(вторник, пятница)

Дата	Тема занятия	Количество часов.
02.10.26	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	1
06.10.26	Осенняя карусель	1
09.10.26	Осенняя карусель	1
13.10.26	Осенняя карусель	1
16.10.26	Осенняя карусель	1
20.10.26	Осенняя карусель	1
23.10.26	Осенняя карусель	1
27.10.26	Осенняя карусель	1
30.10.26	Осенняя карусель	1
03.11.26	Осенняя карусель	1
06.11.26	Щедрая осень	1
10.11.26	Щедрая осень	1
13.11.26	Щедрая осень	1
17.11.26	Щедрая осень	1
20.11.26	Щедрая осень	1
24.11.26	Щедрая осень	1
27.11.26	Щедрая осень	1
01.12.26	Зимушка-зима	1
04.12.26	Зимушка-зима	1
08.12.26	Зимушка-зима	1
11.12.26	Зимушка-зима	1
15.12.26	Зимушка-зима	1
18.12.26	Зимушка-зима	1
22.12.26	Зимушка-зима	1
25.12.26	В гостях у сказки	1
29.12.26	В гостях у сказки	1
12.01.27	Инструктаж по охране труда	1
15.01.27	Новогодний календарь	1
19.01.27	Новогодний календарь	1
22.01.27	Новогодний календарь	1
26.01.27	Новогодний календарь	1

29.01.27	Новогодний календарь	1
02.02.27	Весенний подарок	1
05.02.27	Весенний подарок	1
09.02.27	Весенний подарок	1
12.02.27	Весенний подарок	1
16.02.27	Весенний подарок	1
19.02.27	Весенний подарок	1
26.02.27	Весенний подарок	1
02.03.27	Весенний подарок	1
05.03.27	Весенний подарок	1
09.03.27	Весенний подарок	1
12.03.27	Весенний подарок	1
16.03.27	Весенний подарок	1
19.03.27	Весна - красна	1
23.03.27	Весна - красна	1
26.03.27	Весна - красна	1
30.03.27	Весна - красна	1
02.04.27	Весна - красна	1
06.04.27	Весна - красна	1
09.04.27	Весна - красна	1
13.04.27	Весна - красна	1
16.04.27	Весна - красна	1
20.04.27	Весна - красна	1
23.04.27	Весна - красна	1
27.04.27	Весна - красна	1
30.04.27	Здравствуй лето	1
04.05.27	Здравствуй лето	1
07.05.27	Здравствуй лето	1
11.05.27	Здравствуй лето	1
14.05.27	Здравствуй лето	1
18.05.27	Здравствуй лето	1
21.05.27	Здравствуй лето	1
25.05.27	Здравствуй лето	1
28.05.27	Здравствуй лето	1
	Всего	65

Содержание обучения

1. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы
Теория: Знакомство, введение в программу, беседа о правилах поведения в учреждении, охрана труда
Форма контроля: Опрос

2. Осенняя карусель
Теория: Разъяснение понятия «мелодия». Беседа о мелодии – «лице музыки». Слушание мажор и минор, сказка о братьях Мажоре и Миноре. Рассказ по теме «Регистры». Понятие регистров через слова «тонкий» (высокий), «толстый» (низкий). Слушание «Аккорды». Рассказ о дружбе музыкальных звуков. Объяснение по теме «Длительности». Введение понятия «долгий» и «короткий» звук (ТА и ТИ).
Практика: пение мелодии музыкально-дидактическая игра «Кто поёт?» (на основе выученного песенного репертуара).
- пьесы для слушания («Мама и папа разговаривают», «Кот и мышь»).
- на основе двигательных игр («Медведи и зайчики»).
- музыкально-дидактическая игра «Сколько певцов поёт?»
- познакомить с игрой «Звучащий клубок».
- игра с картинками.
- игра с пуговицами.
- игра «ритмическое эхо».

3. Щедрая осень
Теория: знакомство с песнями, беседа о содержании, характере. Понятия вступления и заключения.
Практика: разучивание песен, исполнение знакомых песен.
Форма контроля: Открытое занятие

4. Зимушка-зима
Теория: рассказ или беседа о соответствии музыки и названия. беседа о характере пьесы. Понятие «светлой» и «тёмной « музыки.
Практика: выбрать одно из трёх названий или картинок на прослушанную музыку. Обосновать свой выбор. Сочинение обстоятельств, в которых могла бы звучать музыка (погода, место действия, настроение, персонажи). Двигательная импровизация по пьесе. музыкально-дидактическая игра «Выбери цвет».

5. В гостях у сказки
Теория: история о солдатиках, показ.
Практика: марши (с командиром, с барабанщиками). Упражнения «Ходьба и бег», «Мячики».
Форма контроля: Новогодний праздник

6. Инструктаж по охране труда
Теория: Знакомство, введение в программу, беседа о правилах поведения в учреждении, охрана труда
Форма контроля: Опрос

7. Новогодний календарь
Теория: сказка или история по названию пьесы. Тембры музыкальных инструментов. Прослушивание музыкальной сказки «Как звучат музыкальные инструменты».

Практика: определять, какой герой звучит в первой части, какой во второй. Обосновать свой выбор. «Угадай по звуку».

8. Весенний подарок
Теория: история о лошадке, показ.
Практика: игра «Лошадки», игра «Всадники».

9. Весна – красна
Теория: объяснение правил игр «Сороконожка», «Паровоз», показ. Обсуждение движения и действий персонажей.

Практика: игра «Сороконожка», игра «Паровоз». Импровизация на заданный персонаж.

10. Здравствуй лето
Теория: словесные указания, показ.
Практика: танцы «Покажи ладошки», «Пляска парами» и другие. Игры «Хитрый кот», «Груша», «Пошёл козёл по лесу» и другие.
Форма контроля: Открытое занятие

Методические материалы

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Лекция, рассказ	Объяснительно - иллюстративный	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Осенняя карусель	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Детский хит-парад. Песни для детей. 2. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи Птицы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Выпуски 1, 2, 3, 4. 3. Москва Издательство ГНОМ и Д 2007 4. Сб. «Колокольчик» № 39. Чудо-осень. Санкт-Петербург Композитор 2007 3. И. Каплунова, И.Новоскольцева Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Санкт-Петербург Композитор 2005	Просторное помещение (с учетом музыкально-ритмических движений) Количество посадочных мест для детей 3-5 летнего возраста(не менее 10 стульев) Фортепиано (синтезатор) Стул для руководителя Музыкальный центр Ноутбук для воспроизведения аудио и видео (подключение к интернету) Музыкальные инструменты по количеству детей (одинаковые по
Щедрая осень	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Чайковский П.И. «Детский альбом». 2. Н.В.Чаморова. Сорока-белобока. Любимые игровые песни с нотами. Москва БАО-пресс Рипол классик 3. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003	
Зимушка-зима	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Классика для малышей. 2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003 3. Сб. «Колокольчик» № 38. Музыкальные игры и новые песни. Санкт-Петербург Композитор 2007	
В гостях у сказки	Рассказ, объяснение. Показ	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные.	1. Чайковский П.И. «Времена года». 2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003	

	педагогом. Тренинг. Беседа.	Практические. Репродуктивные.		размеру и цвету) Треугольники не менее 10 шт. Бубны (тамбурины) 12 шт. Деревянные ложки не менее 20 шт. Музыкальные колокольчики (октава До - мажор) Бубенцы на палочке не менее 10 шт. Деревянные музыкальные палочки не менее 20 шт. Вращающиеся трещотки Игрушки на палец (для пальчиковой гимнастики) не менее 10 шт. Погремушки не менее 10 шт. Муляжи – фрукты, овощи. Детские мягкие игрушки.
Инструктаж по охране труда	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Вивальди А. «Времена года». 2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003	
Новогодний календарь	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Мусоргский М.П. «Картинки с выставки». 2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003 3. Сб. «Колокольчик» №35. Новогодние гости Санкт-Петербург Композитор 2006	
Весенний подарок	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Сен-Санс «Карнавал животных» 2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003 3. Сб. «Колокольчик» №36. Весенние праздники. Санкт-Петербург Композитор 2006	
Весна – красна	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Любимые мелодии «Гусельки». 2. А.В.Кудряшов Радужные нотки. Песни для детей. Ростов-на-Дону Феникс 2007 3. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003	
Здравствуй лето	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Русский народный оркестр им. Осипова «Светит месяц». 2. Составитель. Д.А.Рытов . На родимой на сторонке. Популярные русские народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ярославль Академия развития 2006	