Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Протокол от 31.08.2026 №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.

Приказ от 01.09.2026 № 2-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ»

Срок освоения – 1 год
Возраст обучающихся 5-5,5 лет.

Разработчик
Педагог дополнительного образования
Белякова Анна Александровна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат B0E54D7FAC73C5
Действителен с 24.11.2025 по 24.11.2026
Владелец Кендыш Ирина Алексеевна

Пояснительная записка.

Направленность программы - социально-педагогическая (развитие эмоционального интеллекта и творческих способностей).

Актуальность.

В возрасте 5 лет у детей активно формируется самосознание, развивается способность понимать свои эмоции и эмоции окружающих. Однако, словарного запаса и навыков рефлексии часто не хватает, чтобы выразить словами сложные чувства, такие как страх, гнев, гордость или стеснение.

Рисование песком — это уникальный инструмент, позволяющий «проигрывать» эмоции на тактильном уровне. Создавая образы на песке, ребенок проецирует свое внутреннее состояние, а через сказочные сюжеты учится распознавать и принимать различные чувства. Взаимодействие с сыпучим материалом снимает мышечное напряжение, снижает тревожность, развивает межполушарное взаимодействие и мелкую моторику, что напрямую связано с развитием речи и мышления. Использование кинетического и кварцевого песка, а также проектора делает процесс еще более увлекательным и наглядным.

Отличительные особенности программы:

Эмоционально-сказочная основа: каждое занятие построено вокруг уникальной авторской сказки, где главный герой сталкивается с определенной эмоцией (радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие). Дети не просто рисуют, они переживают сюжет, учатся справляться с чувствами, дорисовывая и изменяя образы героев (например, удивлённые круглые глаза или улыбка).

Интеграция с ИКТ: с помощью проектора на стену транслируются этапы создания рисунка и варианты решений, что дает детям четкий визуальный ориентир и позволяет им чувствовать себя увереннее, следуя за «волшебным экраном».

Комбинирование материалов: используются два вида песка (кварцевый для рисования на световых столах и кинетический для тактильных перерывов и лепки деталей), что обогащает сенсорный опыт.

Адресат программы

Программа адресована детям 5-5,5 лет

Цель: создание условий для гармоничного развития эмоционально-волевой сферы, творческого воображения и мелкой моторики детей 5–5,5 лет через освоение техники рисования песком.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать основным техникам рисования на песке (насыпание, отсечение, рисование ребром ладони, щепотью, симметрично двумя руками).
- Обучать приёмам создания выразительных образов персонажей, отражающих их эмоциональное состояние (грустный краб, злой волк, удивлённый заяц).
- Обучать употреблению в речи слов, обозначающих эмоции и чувства (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие).

Развивающие:

- Развивать умение распознавать, называть и адекватно выражать базовые эмоции (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие).
- Развивать саморегуляцию, снимать психоэмоциональное напряжение через тактильные ощущения.
- Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, пространственное мышление, воображение и внимание.
- Совершенствовать навыки сотрудничества, умение высказывать свое мнение о чувствах героев и своих собственных.

Воспитательные:

- Воспитывать эмпатию, доброжелательное отношение к сверстникам и героям сказок, умение сочувствовать и сопереживать.
- Воспитывать уважительное отношение к своим и чужим эмоциям, понимание того, что все чувства (радость, грусть, гнев, страх) естественны и имеют право на существование.
- Воспитывать уверенность в себе, своих творческих возможностях и положительную самооценку через создание собственных песочных образов.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В группы принимаются все желающие. Состав групп - одновозрастной.

Количественный состав групп: не более 8 человек (для обеспечения индивидуального подхода).

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий техниками песочной анимации.

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет, соответствующий СанПиН.
- Столы и стулья, соответствующие росту учащихся.
- Столы для песочной анимации.
- Кварцевый песок (мелкий, для рисования на световых столах).
- Кинетический песок (для лепки, снятия напряжения и создания объёмных фигур).
- Ноутбук и мультимедийный проектор с экраном (для демонстрации образцов и иллюстраций к сказкам).
- Деревянные наборы для песочной терапии (грабельки, лопатки, палочки для прочерчивания линий).
- Нейродорожки деревянные — для развития межполушарного взаимодействия (выкладывание узоров, дорожек, лабиринтов на песке).
- Трафареты деревянные для создания образов (животные, люди, дома, транспорт) — дети обводят их на песке или присыпают песком для получения чёткого силуэта.
- Кисточки разных размеров: крупные — для сметания лишнего песка, «стирания» рисунков, уборки рабочего места; мелкие — для прорисовки деталей, создания фактуры, рисования тонких линий.
- Камушки разноцветные (мелкие, гладкие) — для украшения рисунков, выкладывания глаз, пуговиц, дорожек, акцентов в композициях.

- Мелкие фигурки (ракушки, фигурки людей, животных, деревьев) для дополнения песочных композиций.

Планируемые результаты

Предметные:

- Овладеют основными техниками рисования на песке (насыпание, отсечение, рисование ребром ладони, щепотью, симметрично двумя руками) и научатся применять их на практике.
- Научатся создавать выразительные образы персонажей, передавая их эмоциональное состояние (грусть, радость, гнев, страх, удивление) через мимику, позу и динамику.
- Расширят словарный запас за счёт слов, обозначающих эмоции и чувства (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие), и научатся использовать их в речи.

Метапредметные:

- Научатся распознавать, называть и адекватно выражать базовые эмоции (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие) как в собственных рисунках, так и при обсуждении работ других детей.
- Овладеют навыками саморегуляции через тактильные ощущения и рисование песком, научатся снимать психоэмоциональное напряжение.
- Разовьют межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, пространственное мышление, воображение и внимание.
- Усовершенствуют навыки сотрудничества, умение высказывать своё мнение о чувствах героев и своих собственных переживаниях.

Личностные:

- Проявят эмпатию, доброжелательное отношение к сверстникам и героям сказок, умение сочувствовать и сопереживать.
- Сформируют уважительное отношение к своим и чужим эмоциям, понимание того, что все чувства (радость, грусть, гнев, страх) естественны и имеют право на существование.
- Обретут уверенность в себе, своих творческих возможностях и положительную самооценку через создание собственных песочных образов.

Учебный план №1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теор.	Практ.	
1	Вводные занятия (инструктаж, знакомство с песком)	4	2	2	Анкетирование родителей, педагогическое наблюдение
2	Удивление и интерес	12	4	8	Анализ продуктов деятельности, беседа
3	Инструктаж по охране труда. Радость	12	4	8	Анализ продуктов деятельности, игровая диагностика
4	Грусть и печаль	8	2	6	Анализ продуктов деятельности, беседа
5	Гнев и злость	9	2	7	Анализ продуктов деятельности
6	Страх	9	2	7	Анкетирование родителей, анализ продуктов

7	Спокойствие и Любовь	9	2	7	Анализ продуктов деятельности, рефлексия
8	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка, самооценка, повторное анкетирование
Итого		**64**	**18**	**46**	

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.

Приказ №_____

от «___» _____ 2026 г

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Рисование песком»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	06.10.2026	26.05.2027	33	64	64	2 раза в неделю по 1 академическому часу

Продолжительность академического часа 25 минут.

Рабочая программа

Задачи обучения:

Обучающие:

- Обучать основным техникам рисования на песке (насыпание, отсечение, рисование ребром ладони, щепотью, симметрично двумя руками).
- Обучать приёмам создания выразительных образов персонажей, отражающих их эмоциональное состояние (грустный краб, злой волк, удивлённый заяц).
- Обучать употреблению в речи слов, обозначающих эмоции и чувства (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие).

Развивающие:

- Развивать умение распознавать, называть и адекватно выражать базовые эмоции (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие).
- Развивать саморегуляцию, снимать психоэмоциональное напряжение через тактильные ощущения.
- Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, пространственное мышление, воображение и внимание.

- Совершенствовать навыки сотрудничества, умение высказывать своё мнение о чувствах героев и своих собственных.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмпатию, доброжелательное отношение к сверстникам и героям сказок, умение сочувствовать и сопереживать.
2. Воспитывать уважительное отношение к своим и чужим эмоциям, понимание того, что все чувства (радость, грусть, гнев, страх) естественны и имеют право на существование.
3. Воспитывать уверенность в себе, своих творческих возможностях и положительную самооценку через создание собственных песочных образов.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- Овладеют основными техниками рисования на песке (насыпание, отсечение, рисование ребром ладони, щепотью, симметрично двумя руками) и научатся применять их на практике.
- Научатся создавать выразительные образы персонажей, передавая их эмоциональное состояние (грусть, радость, гнев, страх, удивление) через мимику, позу и динамику.
- Расширят словарный запас за счёт слов, обозначающих эмоции и чувства (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие), и научатся использовать их в речи.

Метапредметные:

- Научатся распознавать, называть и адекватно выражать базовые эмоции (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие) как в собственных рисунках, так и при обсуждении работ других детей.
- Овладеют навыками саморегуляции через тактильные ощущения и рисование песком, научатся снимать психоэмоциональное напряжение.
- Разовьют межполушарное взаимодействие, мелкую моторику, пространственное мышление, воображение и внимание.
- Усовершенствуют навыки сотрудничества, умение высказывать своё мнение о чувствах героев и своих собственных переживаниях.

Личностные:

- Проявят эмпатию, доброжелательное отношение к сверстникам и героям сказок, умение сочувствовать и сопереживать.
- Сформируют уважительное отношение к своим и чужим эмоциям, понимание того, что все чувства (радость, грусть, гнев, страх) естественны и существуют.
- Обретут уверенность в себе, своих творческих возможностях и положительную самооценку через создание собственных песочных образов.

«Рисование песком»
Календарно-тематическое планирование на 2026-2027
(вторник, среда)

Дата	Тема занятия	Количество часов.

06.10.26	Вводное. Знакомство с песком и правилами	1
07.10.26	Волшебство на стекле. Свободное рисование	1
13.10.26	Удивление. Сказка как крабик нашёл сокровище	1
14.10.26	Удивительные превращения	1
20.10.26	Интерес. Сказка любопытный слонёнок	1
21.10.26	Что нас окружает?	1
27.10.26	Удивление и интерес. Панда и необычный камень	1
28.10.26	Необычные формы	1
03.11.26	Удивлённая лягушка. Сказка Кто сказал ква?	1
10.11.26	Удивление. Уточка и радужная лужа	1
11.11.26	Радуга эмоций	1
17.11.26	Радость. Сказка Улыбка для ёжика	1
18.11.26	Солнечные зайчики	1
24.11.26	Радость. Лисичка и солнечный зайчик	1
25.11.26	Праздник красок	1
01.12.26	Радость. Котёнок и клубок радости	1
02.12.26	Игры и улыбки	1
08.12.26	Радость. Пчёлка и медовый праздник	1
09.12.26	Цветочная поляна	1
15.12.26	Радость. Белочка и ореховый клад	1
16.12.26	Лесные дары	1
22.12.26	Радость. Заяц-танцор	1
23.12.26	Весёлый хоровод	1
29.12.26	Новогодняя сказка	1
30.12.26	Новогодние чудеса	1
12.01.27	Инструктаж по охране труда. Грусть. Сказка енот и потерянная звёздочка	1
13.01.27	Падающие звёзды	1
19.01.27	Грусть. Хомяк и пустое зерно	1
20.01.27	Зимний узор	1
26.01.27	Грусть. Ленивец и ушедший сон	1
27.01.27	Тихий вечер	1
02.02.27	Грусть и надежда. Корова и колокольчик	1
03.02.27	Дорога домой	1
09.02.27	Гнев. Сказка сердитый бычок	1
10.02.27	Красный цвет	1
16.02.27	Гнев. Лев и огненная грива	1
17.02.27	Огонь и пламя	1
24.02.27	Волшебные узоры	1
02.03.27	Гнев. Акула и бурное море	1
03.03.27	Шторм и затишье	1
09.03.27	Недовольная кошка. Как успокоить гнев	1
10.03.27	Учимся успокаиваться	1
16.03.27	Тёмный лес	1
17.03.27	Свет побеждает тьму	1
23.03.27	Страх. Гномик и подземный шорох	1
24.03.27	Подземные тайны	1
30.03.27	Страх. Пингвин и ледяная трещина	1
31.03.27	Весенняя капель	1
06.04.27	Смелость. Сова и ночной секрет	1

07.04.27	Лунный свет	1
13.04.27	Спокойствие. Медведь и берлога	1
14.04.27	Весенний ручей	1
20.04.27	Спокойствие. Черепаха и тихая река	1
21.04.27	Песчаные узоры	1
27.04.27	Любовь. Лама и тёплое сердце	1
28.04.27	Сердечное тепло	1
04.05.27	Карнавал эмоций	1
05.05.27	Путешествие в страну чувств	1
11.05.27	Море эмоций	1
12.05.27	Звёздное небо	1
18.05.27	Цветущий луг	1
19.05.27	Летний дождь	1
25.05.27	Портрет друга	1
26.05.27	Итоговое занятие – выставка моя любимая эмоция	1
	Итого:	**64**

Содержание обучения

1 Вводное. Теория. План работы на год. Инструктаж по охране труда. Знакомство с песком и правилами**.** Организация: педагог показывает сундук, но пока не открывает, объясняет, что это волшебный сундук, в котором живут сказки.
Теория: правила поведения в кабинете, техника безопасности при работе с кварцевым песком и световым столом; демонстрация оборудования (проектор, столы, инструменты).
Практика: Опрос по охране труда. Дети пробуют трогать песок, пересыпать, разравнивать, проводить линии пальцами – свободное экспериментирование.
Завершение: обсуждение ощущений, прощание (сердечко).

2 Волшебство на стекле. Свободное рисование
Приветствие (доброжелательный настрой).
Теория: на стульчиках: повторение названий инструментов (грабельки, лопатки, кисточки, трафареты).
Практика: свободное рисование на песке по желанию (дети создают любые образы); игры с кинетическим песком (лепка простых форм); упражнения на расслабление («поздоровайся с песком», «пропусти песок сквозь пальцы»).
Педагог на проекторе показывает основные приёмы: рисование кулаком, ладонью, ребром ладони.
Завершение: каждый показывает свой рисунок, прощание (объятие).

3 Удивление. Сказка «Как крабик нашёл сокровище»
Приветствие.
Загадка из сундука: «В море живёт, клешни берёт, по песку ползёт…» Достаём фигурку крабика.
Теория: беседа об удивлении: показ на проекторе мимики (брови подняты, глаза широко раскрыты, рот приоткрыт).
Сказка (первая часть): крабик гулял по дну и увидел большой сундук – он удивился и поднял клешни.
Практика: рисование: тело краба – кулаком (горка песка), клешни – ребром ладони, глаза круги щепоткой пальцев. Дети дорисовывают удивлённые глаза и приподнятые клешни.
Продолжение сказки во время рисования: крабик открыл сундук и нашёл там блестящий кристалл.

Материалы: трафарет краба (по желанию), мелкие кисточки, камушки для глаз, кварцевый песок, световые столы.
Завершение: показ работ, прощание (фигурка крабик).

4 Удивительные превращения (без героя)
Приветствие.
Теория: на стульчиках: педагог напоминает об эмоции удивления, показывает картинки с разными предметами, которые могут удивлять (необычные формы).
Практика: дети рисуют на песке геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), затем превращают их в предметы (круг – в солнце или мяч, треугольник – в ёлку или крышу). Упражнение на развитие воображения.
Завершение: обсуждение, что больше всего удивило, прощание.

5 Интерес. Сказка «Любопытный слонёнок»
Приветствие.
Загадка: «Хобот длинный, уши – лопухи, любит воду и плоды…» Достаём слонёнка.
Теория: беседа об интересе: вытянутая шея, приподнятые уши, прищуривание.
Сказка: слонёнок услышал необычный звук и заинтересовался – вытянул хобот и пошёл на звук.
Практика: рисование: слонёнок с вытянутым хоботом (рисование щепоткой пальцев – длинная линия), большие уши (ребром ладони), глаза – камушки.
Материалы: трафарет слона, палочки для прорисовки деталей.
Завершение: прощание (фигурка слоненок).

6 Что нас окружает? (без героя)
Приветствие.
Теория: на стульчиках: педагог показывает предметы (игрушки, фрукты) и просит детей нарисовать их на песке – развиваем наблюдательность.
Практика: рисование знакомых предметов (яблоко, мяч, домик) с использованием техник насыпания и отсечения.
Завершение: обсуждение, что дети нарисовали, прощание (объятие).

7 Удивление и интерес. «Панда и необычный камень»
Приветствие
Загадка: «Чёрно-белая, любит бамбук, но сегодня нашла блестящий сундук…» Достаём панду.
Теория: беседа сочетание двух эмоций – сначала удивление, потом интерес.
Сказка: панда гуляла и увидела светящийся камень – удивилась, а потом заинтересовалась, что это за камень.
Практика: рисование: панда с удивлёнными глазами (большие круги щепоткой) и вытянутыми лапами (рисование симметрично двумя руками).
Материалы: трафарет панды, камушки для глаз, мелкие кисточки.
Завершение: прощание (фигурка панда).

8 Необычные формы (без героя)
Приветствие.
Теория: на стульчиках педагог показывает на проекторе разные необычные формы (облако, звезда, волна) – дети удивляются и определяют, на что похоже.
Практика: рисование этих форм на песке, дорисовывание деталей (превращение облака в животное, звезды – в цветок).
Завершение: прощание.

9 Удивлённая лягушка. Сказка «Кто сказал «ква»?»
Приветствие.
Загадка: «Прыгает в болоте, зелёная, как трава, а кто же это?» Достаём лягушку.
Теория: беседа: как выглядит удивлённая лягушка (широко раскрытые глаза, приоткрытый рот).
Сказка: лягушка услышала чей-то голос «ква», но не узнала его – она удивилась и выпрыгнула из воды.
Практика: рисование: тело лягушки – кулаком, глаза – два круга щепоткой, рот – дуга ребром ладони.
Материалы: трафарет лягушки, палочки для прорисовки лап.
Завершение: прощание (фигурка лягушки).

10 Удивление. «Уточка и радужная лужа» (герой Уточка)
Приветствие.
Загадка: «Клюв широкий, лапки с перепонками, любит плавать...» Достаём уточку.
Теория: беседа удивление от неожиданного (радужная лужа).
Сказка: уточка увидела лужу, в которой отражалась радуга – она широко раскрыла клюв и крылья.
Практика: рисование: тело уточки – кулаком, клюв – ребром ладони, крылья – симметрично двумя руками, радужные линии – щепоткой.
Материалы: трафарет утки, цветные камушки для радуги.
Завершение: прощание (фигурка уточки).

11 Радуга эмоций (без героя)
Приветствие.
Теория: на стульчиках повторение всех эмоций через игру «Угадай эмоцию» (педагог показывает мимику, дети называют).
Практика: рисование радуги, где каждый цвет – символ определённой эмоции (красный – гнев, синий – грусть, жёлтый – радость и т.д.). Дети рисуют радугу на песке цветным песком, используя разные техники (насыпание, линии ребром ладони).
Завершение: прощание.

12 Радость. Сказка «Улыбка для ёжика»
Приветствие.
Загадка: «Колючий клубок, а на солнце улыбается…» Достаём ёжика.
Теория: беседа признаки радости (улыбка, прищуренные глаза, поднятые брови).
Сказка: ёжик проснулся и увидел солнышко, которое ему улыбнулось – ему стало радостно, и он улыбнулся в ответ.
Практика: рисование: солнышко с лучиками (симметричное рисование двумя руками), ёжик с иголками (ребром ладони – множество линий), улыбка на мордочке (дуга щепоткой).
Материалы: нейродорожки для лучей, камушки для глаз и улыбки.
Завершение: прощание (фигурка ежик).

13 Солнечные зайчики (без героя)
Приветствие.
Теория: педагог рассказывает о солнечных зайчиках – как они прыгают и веселятся.
Практика: дети рисуют солнечных зайчиков (светлые пятна) и их отражения, используя приёмы насыпания и размытия. Упражнение на лёгкость и радость.
Завершение: прощание.

14 Радость. «Лисичка и солнечный зайчик»

Приветствие.
Загадка: «Рыжая плутовка, хитрая и ловкая…» Достаём лисичку.
Теория: беседа радость от игры и погони.
Сказка: лисичка увидела солнечного зайчика и стала за ним прыгать – ей было очень весело.
Практика: рисование: лисичка с прищуренными глазами (узкие линии) и пушистым хвостом (ребром ладони – волнистые линии), солнечный зайчик – светлое пятно.
Материалы: трафарет лисы, камушки для глаз, мелкие кисточки.
Завершение: прощание (фигурка лисичка).

15 Праздник красок (без героя)
Приветствие.
Теория: беседа о праздниках, украшениях, ярких цветах.
Практика: рисование праздничного салюта или фейерверка на песке – множество точек, линий, кругов (используем разные инструменты: пальцы, палочки, грабельки).
Завершение: прощание.

16 Радость. «Котёнок и клубок радости»
Приветствие.
Загадка: «Мягкий, пушистый, любит играть с клубком…» Достаём котёнка.
Теория: беседа радость от игры.
Сказка: котёнок нашёл клубок и начал с ним играть – он подпрыгивал, крутился, мурлыкал.
Практика: рисование: котёнок (тело – овал кулаком, уши – треугольники щепоткой), клубок – круговые линии ребром ладони, ниточка – длинная линия пальцем.
Материалы: трафарет котёнка, камушки для глаз, деревянные палочки для клубка.
Завершение: прощание (фигурка котенка).

17 Игры и улыбки (без героя)
Приветствие.
Теория: игра «Пантомима» – дети показывают радость без слов, другие угадывают.
Практика: рисование улыбающихся лиц (смайликов) на песке, добавление различных эмоций (радость, удивление) – тренировка мимики.
Завершение: прощание.

18 Радость. «Пчёлка и медовый праздник»
Приветствие.
Загадка: «Жужжит, летает, мёд собирает…» Достаём пчёлку.
Теория: беседа, радость от хорошего урожая и общего праздника.
Сказка: пчёлки собрали много мёда и устроили праздник – все радовались и танцевали.
Практика: рисование: пчёлка (овальное тело – кулаком, крылья – симметрично двумя руками, полоски – линии ребром ладони), соты – решётка из палочек, капельки мёда – круги щепоткой.
Материалы: трафарет пчелы, камушки для глаз, палочки для сот.
Завершение: прощание (фигурка пчелка).

19 Цветочная поляна (без героя)
Приветствие.
Теория: рассматривание картинок с цветами, обсуждение их красоты.
Практика: рисование поляны с цветами – стебли (линии пальцем), лепестки (ребром ладони – дуги), сердцевины (камушки).
Завершение: прощание.

20 Радость. «Белочка и ореховый клад»
Приветствие.
Загадка: «Рыжая, пушистая, по деревьям скачет, орешки прячет…» Достаём белочку.
Теория: беседа, радость от находки и запасов.
Сказка: белочка нашла большой ореховый клад – она запрыгала от радости.
Практика: рисование: белочка с пушистым хвостом (ребром ладони – волны), лапки с орешком (щепоткой пальцев – круги), глаза – камушки.
Материалы: трафарет белки, орешки (мелкие камушки).
Завершение: прощание (фигурка белочка).

21 Лесные дары (без героя)
Приветствие.
Теория: беседа о том, что дарит лес (ягоды, грибы, шишки).
Практика: рисование лесных предметов – грибов, ягод, ёлочек – с использованием техник насыпания и отсечения.
Завершение: прощание.

22 Радость. «Заяц-танцор»
Приветствие.
Загадка: «Длинные уши, быстрые ноги, любит танцевать на поляне…» Достаём зайца.
Теория: беседа радость от музыки и движения.
Сказка: заяц услышал весёлую музыку и начал танцевать – прыгал, кружился, махал лапками.
Практика: рисование: заяц с длинными ушами (линии ребром ладони), лапы в движении (палочкой – линии), глаза – камушки, вокруг – ноты (кружки и палочки).
Материалы: трафарет зайца, мелкие кисточки для нот.
Завершение: прощание (фигурка заяц).

23 Весёлый хоровод (без героя)
Приветствие: объятие.
– На стульчиках: обсуждение хоровода – как дети водят хоровод вокруг ёлки.
– Практика: рисование хоровода из фигурок (людей или зверей) – круговые линии и маленькие фигурки щепоткой пальцев.
– Завершение: прощание (сердечко).

24 Новогодняя сказка (без героя)
Приветствие.
Теория: педагог рассказывает новогоднюю историю о том, как ёлка загорелась огнями – все удивились и обрадовались.
Практика: рисование новогодней ёлки (треугольник ребром ладони), игрушки (круги щепоткой), звёзды (палочкой), гирлянды (волны).
Завершение: прощание.

25 Новогодние чудеса (без героя)
Приветствие.
Теория: обсуждение чудес, которые случаются под Новый год.
Практика: рисование подарков, снежинок, Деда Мороза – используем разные техники (насыпание, отсечение, симметрия).
Завершение: прощание.

26 Инструктаж по охране труда.
Грусть. Сказка «Енот и потерянная звёздочка»
Теория: инструктаж по охране труда. Приветствие. Загадка: «Полосатый хвост, маска на

глазах, любит мыть всё в воде…» Достаём енота. Признаки грусти (опущенные уголки глаз и губ, поникший хвост). Сказка: енот потерял свою любимую звёздочку – он грустил и искал её.
Практика: Опрос по охране труда. Рисование: енот с опущенными глазами (дуги вниз) и поникшим хвостом (волнистая линия вниз), вокруг – падающие звёзды (капли песка щепоткой).
Материалы: трафарет енота, камушки для глаз, палочки для звёзд.
Завершение: прощание (фигурка енот).

27 Падающие звёзды (без героя)
Приветствие.
Теория: беседа о том, что грусть может быть светлой, как падающая звезда.
Практика: рисование звёздного неба с падающими звёздами – линии вниз, точки (камушки).
Завершение: прощание.

28 Грусть. «Хомяк и пустое зерно»
Приветствие.
Загадка: «Маленький, пухлый, любит запасаться зерном…» Достаём хомяка.
Теория: беседа грусть от потери или пустоты.
Сказка: хомяк обнаружил, что его запасы зерна исчезли – он опечалился.
Практика: рисование хомяк с надутыми (опущенными) щёчками, пустая миска – овал, грустные глаза – маленькие круги с опущенными уголками.
Материалы: трафарет хомяка, камушки для зерна (можно добавить потом).
Завершение: прощание (фигурка хомяк).

29 Зимний узор (без героя)
Приветствие.
Теория: рассматривание зимних узоров на стекле (морозные узоры).
Практика: рисование зимних узоров на песке – волнистые линии, завитки (пальцем и палочкой), снежинки – симметричные фигуры.
Завершение: прощание.

30 Грусть. «Ленивец и ушедший сон»
Приветствие.
Загадка: «Самый медленный зверь, любит спать и висеть на дереве…» Достаём ленивца.
Теория: беседа: грусть от того, что закончился сон.
Сказка: ленивец проснулся и понял, что сладкий сон ушёл – ему стало грустно.
Практика: рисование: ленивец с полузакрытыми глазами, медленные линии тела (мягкие дуги), ветка дерева – прямая линия, листья – камушки.
Материалы: трафарет ленивца, палочки для веток.
Завершение: прощание (фигурка ленивец).

31 Тихий вечер (без героя)
Приветствие.
Теория: обсуждение тишины, спокойного вечера, когда можно помечтать.
Практика: рисование заката, тихой реки, одинокого дерева – плавные линии, мягкие переходы (размывание песка ладонью).
Завершение: прощание.

32 Грусть и надежда. «Корова и колокольчик»
Приветствие.
Загадка: «Даёт молоко, мычит громко, любит колокольчик на шее…» Достаём корову.

Теория: беседа: переход от грусти к надежде.
Сказка: корова потеряла свой колокольчик, грустила, но потом нашла его – появилась надежда.
Практика: рисование: сначала грустная корова (опущенная голова, глаза вниз), потом – радостная (поднятая голова, улыбка). Дети рисуют два состояния или добавляют колокольчик.
Материалы: трафарет коровы, камушки для колокольчика.
Завершение: прощание (фигурка корова).

33 Дорога домой (без героя)
Приветствие.
Теория: беседа о том, что путь домой может быть разным – весёлым или грустным.
Практика: рисование дороги, домов, деревьев – используем линии, геометрические фигуры, настроение передаём через линии (прямые – спокойные, волнистые – тревожные).
Завершение: прощание.

34 Гнев. Сказка «Сердитый бычок»
Приветствие.
Загадка: «С рогами, копытами, на красную тряпку реагирует…» Достаём бычка.
Теория: беседа признаки гнева (оскал, сжатые кулаки, нахмуренные брови, прямые острые линии).
Сказка: бычок увидел красную тряпку и рассердился – начал бить копытом, опустил голову.
Практика: рисование: бычок с нахмуренными бровями (горизонтальные линии щепоткой), рога – острые линии ребром ладони, копыта – кружки, красное пятно – насыпание цветного песка (или камушек).
Материалы: трафарет бычка, красные камушки.
Завершение: прощание (фигурка бычок).

35 Красный цвет (без героя)
Приветствие.
Теория: обсуждение ассоциаций с красным цветом (огонь, злость, но также любовь).
Практика: рисование красных объектов (солнце, цветок) с использованием красного песка или камушков, учимся выражать гнев через линии (острые, ломаные).
Завершение: прощание.

36 Гнев. «Лев и огненная грива»
Приветствие.
Загадка: «Царь зверей, рычит громко, у него пышная грива…» Достаём льва.
Теория: беседа: гнев как огонь.
Сказка: лев рассердился, его грива стала похожа на огонь – он рычал, но потом успокоился.
Практика: рисование: лев с огненной гривой – линии ребром ладони (волнистые, но острые), оскал – зубы (палочкой), глаза – красные камушки.
Материалы: трафарет льва, красные и жёлтые камушки для гривы.
Завершение: прощание (фигурка лев).

37 Огонь и пламя (без героя)
Приветствие.
Теория: беседа о пожаре, но и о том, что огонь можно усмирить.
Практика: рисование огня – языки пламени (волнистые линии), дым – размытые пятна.

Учимся передавать агрессивное состояние.
Завершение: прощание.

38 Волшебные узоры (без героя)
Приветствие.
Теория: педагог показывает узоры, которые можно создать с помощью трафаретов и грабелек.
Практика: дети создают сложные узоры на песке, используя комбинации линий, кругов и точек – это успокаивает и переключает внимание.
Завершение: прощание.

39 Гнев. «Акула и бурное море»
Приветствие.
Загадка: «В море живёт, зубы острые, плавник над водой…» Достаём акулу.
Теория: беседа: гнев как буря.
Сказка: акула разозлилась на шторм и стала выпрыгивать из воды, но потом буря утихла – и она успокоилась.
Практика: рисование: акула с острыми зубами (палочкой – треугольники), плавник – ребром ладони, бурное море – волнистые линии пальцами.
Материалы: трафарет акулы, камушки для глаз.
Завершение: прощание (фигурка акулы).

40 Шторм и затишье (без героя)
Приветствие.
Теория: обсуждаем, как шторм сменяется тишиной.
Практика: рисование моря в двух состояниях – сначала бурное (ломаные линии, насыпание), потом спокойное (плавные волны). Дети учатся передавать смену настроения.
Завершение: прощание.

41 Недовольная кошка. «Как успокоить гнев»
Приветствие.
Загадка: «Фыркает, выгибает спину, недовольна…» Достаём кошку.
Теория: беседа: конструктивные способы успокоения гнева (подуть, похлопать, нарисовать дождь).
Сказка: кошка рассердилась, но потом подул ветер – и она успокоилась.
Практика: рисование: сначала злая кошка (выгнутая спина – дуга, оскал), потом – спокойная (плавные линии). Дети дорисовывают дождь, который смывает гнев.
Материалы: трафарет кошки, камушки, мелкие кисточки для дождя.
Завершение: прощание (фигурка кошка).

42 Учимся успокаиваться (без героя)
Приветствие.
Теория: дыхательные упражнения (вдох – выдох, как ветер).
Практика: рисование плавных, успокаивающих линий – спирали, волны, круги – под спокойную музыку.
Завершение: прощание.

43 Тёмный лес (без героя)
Приветствие.
Теория: беседа о тёмном лесе – что там может жить, какие звуки слышны.
Практика: рисование тёмного леса – насыпание тёмного песка (или использование теней), деревья с острыми ветками (пальцами).
Завершение: прощание.

44 Свет побеждает тьму (без героя)
Приветствие.
Теория: обсуждаем, что свет прогоняет страх.
Практика: рисование фонарика или солнца, которое освещает тёмный лес – контраст тени и света (с помощью размытия песка).
Завершение: прощание.

45 Страх. «Гномик и подземный шорох»
Приветствие.
Загадка: «Маленький, в колпачке, живёт под землёй, боится шорохов…» Достаём гномика.
Теория: беседа: признаки страха (большие круглые глаза, дрожащие линии, сжатая поза).
Сказка: гномик услышал в пещере шорох и испугался, но потом понял, что это ветер.
Практика: рисование: гномик с большими глазами (круги щепоткой), сжатые ручки – короткие линии, вокруг – шорохи (волнистые линии).
Материалы: трафарет гномика, камушки для глаз, палочки для шорохов.
Завершение: прощание (фигурка гномик).

46 Подземные тайны (без героя)
Приветствие.
Теория: разгадывание загадок про пещеры и сокровища.
Практика: рисование подземного лабиринта – линии, переплетения, тайники (точки).
Завершение: прощание.

47 Страх. «Пингвин и ледяная трещина»
Приветствие.
Загадка: «Чёрно-белый, живёт на льдине, не умеет летать…» Достаём пингвина.
Теория: беседа: страх перед неизвестностью.
Сказка: пингвин увидел трещину во льду и испугался, что упадёт, но потом перепрыгнул – стал смелым.
Практика: рисование: пингвин с распахнутыми крыльями (симметрично двумя руками), трещина – ломаная линия палочкой, глаза – камушки.
Материалы: трафарет пингвина, камушки для глаз.
Завершение: прощание (фигурка пингвин).

48 Весенняя капель (без героя)
Приветствие.
Теория: беседа о весне, таянии снега, капели – это радостно, страх уходит.
Практика: рисование капель, ручейков, проталин – плавные линии, светлые пятна.
Завершение: прощание.

49 Смелость. «Сова и ночной секрет»
Приветствие.
Загадка: «Ночью летает, уши на голове, видит в темноте…» Достаём сову.
Теория: беседа: смелость – умение не бояться темноты.
Сказка: сова не боится ночи, она знает все секреты и помогает другим.
Практика: рисование: сова с большими уверенными глазами (круги, но не дрожащие), раскинутые крылья (ребром ладони), лунный свет – размытое пятно.
Материалы: трафарет совы, камушки для глаз, палочки для перьев.
Завершение: прощание (фигурка сова).

50 Лунный свет (без героя)
Приветствие.

Теория: обсуждение, как лунный свет помогает преодолеть страх.
Практика: рисование ночного пейзажа с луной и звёздами, использование светлого песка для свечения.
Завершение: прощание.

51 Спокойствие. «Медведь и берлога»
Приветствие.
Загадка: «Косолапый, любит мёд, зимой спит в берлоге…» Достаём медведя.
Теория: беседа: спокойствие – плавные линии, мягкие движения, закрытые глаза.
Сказка: медведь улёгся в берлогу и заснул – всё вокруг тихо и спокойно.
Практика: рисование: медведь с закрытыми глазами (полукруги щепоткой), берлога – сугроб (насыпание), снежинки – лёгкие линии.
Материалы: трафарет медведя, камушки для глаз (закрытые).
Завершение: прощание (фигурка медведь).

52 Весенний ручей (без героя)
Приветствие.
Теория: беседа о весеннем ручье – его журчание успокаивает.
Практика: рисование ручья – волнистые плавные линии, камни (круги), капельки.
Завершение: прощание.

53 Спокойствие. «Черепаха и тихая река»
Приветствие.
Загадка: «Живёт в панцире, медленно ползает, любит воду…» Достаём черепаху.
Теория: беседа: спокойствие как состояние равновесия.
Сказка: черепаха плыла по тихой реке – ей было спокойно и хорошо.
Практика: рисование: черепаха с панцирем (круг ребром ладони), голова и лапы – плавные линии, река – волнистые линии пальцем.
Материалы: трафарет черепахи, камушки для узора на панцире.
Завершение: прощание (фигурка черепаха).

54 Песчаные узоры (без героя)
Приветствие.
Теория: педагог показывает, как можно создавать красивые узоры с помощью грабелек и трафаретов.
Практика: дети создают свои песчаные узоры – спирали, волны, симметричные рисунки.
Завершение: прощание.

55 Любовь. «Лама и тёплое сердце»
Приветствие.
Загадка: «Длинная шея, мягкая шерсть, очень добрая и ласковая…» Достаём ламу.
Теория: беседа: любовь – тёплая, мягкая эмоция.
Сказка: лама подарила своё сердечко каждому животному в стаде – всем стало тепло.
Практика: рисование: сердце – симметрично двумя руками, внутри – маленькие фигурки (члены семьи), тёплый свет – размытие песка.
Материалы: трафарет сердца, камушки для украшения.
Завершение: прощание (фигурка лама).

56 Сердечное тепло (без героя)
Приветствие.
Теория: обсуждение, что такое теплота, доброта.
Практика: рисование солнца и цветов, передающих радость и любовь – используются

мягкие линии, яркие камушки.
Завершение: прощание.

57 Карнавал эмоций (без героя)
Приветствие.
Теория: повторение всех эмоций через игру «Пантомима» – дети показывают эмоцию, остальные угадывают.
Практика: каждый ребёнок рисует свою любимую эмоцию в виде символа (солнце – радость, облако – грусть и т.д.).
Завершение: прощание.

58 Путешествие в страну чувств (без героя)
Приветствие.
Теория: рассказ о волшебной стране, где живут эмоции.
Практика: коллективное рисование на одном столе – дети по очереди добавляют элементы, создавая общую картину «Страна чувств».
Завершение: прощание.

59 Море эмоций (без героя)
Приветствие.
Теория: беседа о том, что эмоции – как волны, они приходят и уходят.
Практика: рисование моря с волнами разной формы – спокойные, буйные, игривые – дети изображают разные настроения.
Завершение: прощание.

60 Звёздное небо (без героя)
Приветствие.
Теория: философская беседа о звёздах – они всегда светят, даже когда грустно.
Практика: рисование ночного неба со звёздами и луной – использование техник насыпания и отсечения для создания звёздных дорожек.
Завершение: прощание.

61 Цветущий луг (без героя)
Приветствие.
Теория: обсуждение красоты природы, как она вызывает радость и спокойствие.
Практика: рисование цветущего луга – множество цветов (круги и линии), бабочки (симметрия).
Завершение: прощание.

62 Летний дождь (без героя)
Приветствие.
Теория: беседа о том, что дождь может быть разным – весёлым или грустным.
Практика: рисование дождя – линии вниз, капли (круги), лужи (овалы).
Завершение: прощание.

63 Портрет друга (без героя)
Приветствие.
Теория: обсуждение друга, какие чувства он вызывает.
Практика: каждый ребёнок рисует своего друга (или себя) на песке, передавая его характер через мимику и позу.
Завершение: прощание.

64 Итоговое занятие – выставка «Моя любимая эмоция» (без героя)
Приветствие.
Теория: рефлексия – что нового узнали, какая эмоция понравилась больше всего.
Практика: дети создают финальный рисунок на свободную тему (можно использовать любые техники), затем работы фотографируются и оформляется выставка.
Завершение: упражнение на расслабление с кинетическим песком, прощание (общее объятие).

Методические материалы					
№	**Тема**	**Формы занятий**	**Приёмы и методы организации образовательного процесса**	**Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.**	**Техническое оснащение**
1	Вводное. Знакомство с песком и правилами	Беседа, презентация, игра	Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация «Волшебство песка». Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
2	Волшебство на стекле. Свободное рисование	Занятие-игра	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» (СПб.: Речь, 2010). Тактильные мешочки с разными наполнителями.	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок, кинетический песок, деревянные палочки, трафареты
3	Удивление. Сказка «Как крабик нашёл сокровище»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки эмоций (удивление), фигурка крабика, трафарет краба, камушки для глаз. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок, мелкие кисточки
4	Удивительные превращения	Практическое занятие	Игровой, наглядный, проблемно-поисковый	Картинки с необычными формами, набор геометрических трафаретов. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб., 2005).	Световые столы, кварцевый песок, палочки, трафареты
5	Интерес. Сказка «Любопытный слонёнок»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки эмоций (интерес), фигурка слонёнка, трафарет слона, палочки для прорисовки. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб., 2005).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
6	Что нас окружает?	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Набор предметов (игрушки, фрукты) для демонстрации, трафареты простых форм. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» (СПб.: Речь, 2010).	Световые столы, кварцевый песок, грабельки, лопатки
7	Удивление и интерес. «Панда	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-	Фигурка панды, трафарет панды, камушки для глаз. Бережная Н.Ф. «Использование	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый

	и необычный камень»		иллюстративный	песочницы в коррекции эмоционально-волевой сферы» (журнал «Дошкольная педагогика» №4-2006).	песок, мелкие кисточки
8	Необычные формы	Практическое занятие	Игровой, наглядный, творческий	Презентация с изображениями облака, звезды, волны; трафареты этих форм. Валиева А.Р. «Игры на песке. Программа по песочной терапии» (журнал «Психолог в детском саду» №3-2006).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
9	Удивлённая лягушка. Сказка «Кто сказал «ква»?»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка лягушки, трафарет лягушки, палочки для лап. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
10	Удивление. «Уточка и радужная лужа»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка уточки, трафарет утки, цветные камушки для радуги. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб., 2005).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок, цветной песок
11	Радуга эмоций	Практическое занятие, игра	Игровой, наглядный, закрепляющий	Картинки с мимикой разных эмоций, цветной песок или цветные камушки. Кондратьева С.Ю. «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений» (журнал «Дошкольная педагогика» №3-2005).	Световые столы, кварцевый песок, цветной песок, лопатки, кисточки
12	Радость. Сказка «Улыбка для ёжика»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка ёжика, трафарет ёжика, нейродорожки, камушки для глаз и улыбки. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры» (СПб., 2004).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
13	Солнечные зайчики	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации солнечных зайчиков, зеркальце для демонстрации. Савельева Н. «Настольная книга педагога-психолога дошкольного учреждения» (Ростов-на-Дону, 2004).	Световые столы, кварцевый песок, кисточки для размытия
14	Радость. «Лисичка и солнечный	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка лисички, трафарет лисы, камушки для глаз. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб.,	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок, мелкие кисточки

	зайчик»			2005).	
15	Праздник красок	Практическое занятие	Игровой, творческий, наглядный	Иллюстрации праздничных салютов, разноцветные камушки, трафареты кругов и звёзд. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» (СПб.: Речь, 2010).	Световые столы, кварцевый песок, цветной песок, палочки, грабельки
16	Радость. «Котёнок и клубок радости»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка котёнка, трафарет котёнка, камушки для глаз, деревянные палочки для клубка. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
17	Игры и улыбки	Практическое занятие, игра	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки смайликов, набор трафаретов лиц. Валиева А.Р. «Игры на песке. Программа по песочной терапии» (журнал «Психолог в детском саду» №3-2006).	Световые столы, кварцевый песок, мелкие кисточки, камушки
18	Радость. «Пчёлка и медовый праздник»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка пчёлки, трафарет пчелы, камушки для глаз, палочки для сот. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб., 2005).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
19	Цветочная поляна	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки цветов, трафареты цветов, камушки для сердцевин. Кондратьева С.Ю. «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений» (журнал «Дошкольная педагогика» №3-2005).	Световые столы, кварцевый песок, деревянные палочки, грабельки
20	Радость. «Белочка и ореховый клад»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка белочки, трафарет белки, мелкие камушки-орешки. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры» (СПб., 2004).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
21	Лесные дары	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Набор трафаретов грибов, ягод, ёлочек; камушки. Савельева Н. «Настольная книга педагога-психолога дошкольного учреждения» (Ростов-на-Дону, 2004).	Световые столы, кварцевый песок, палочки, грабельки
22	Радость. «Заяц-танцор»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-	Фигурка зайца, трафарет зайца, камушки для глаз, мелкие кисточки для нот. Сакович Н.А.	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый

			иллюстративный	«Технология игры в песок. Игры на мосту» (СПб.: Речь, 2010).	песок
23	Весёлый хоровод	Практическое занятие	Игровой, наглядный, творческий	Трафареты фигурок людей и зверей, круговые шаблоны. Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сферы» (журнал «Дошкольная педагогика» №4-2006).	Световые столы, кварцевый песок, палочки, камушки
24	Новогодняя сказка	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, творческий	Трафареты ёлки, снежинок, звёзд; камушки для игрушек. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
25	Новогодние чудеса	Практическое занятие	Игровой, наглядный, творческий	Иллюстрации новогодних подарков, Деда Мороза; трафареты. Валиева А.Р. «Игры на песке. Программа по песочной терапии» (журнал «Психолог в детском саду» №3-2006).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок, цветной песок
26	Инструктаж по охране труда. Грусть. Сказка «Енот и потерянная звёздочка»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации. Фигурка енота, трафарет енота, камушки для глаз, палочки для звёзд. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб., 2005).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
27	Падающие звёзды	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки звёздного неба, камушки для звёзд. Савельева Н. «Настольная книга педагога-психолога дошкольного учреждения» (Ростов-на-Дону, 2004).	Световые столы, кварцевый песок, палочки, кисточки
28	Грусть. «Хомяк и пустое зерно»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка хомяка, трафарет хомяка, камушки для зерна. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
29	Зимний узор	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фотографии морозных узоров, трафареты снежинок. Кондратьева С.Ю. «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений» (журнал «Дошкольная	Световые столы, кварцевый песок, палочки, грабельки

				педагогика» №3-2005).	
30	Грусть. «Ленивец и ушедший сон»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка ленивца, трафарет ленивца, палочки для веток, камушки для листьев. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
31	Тихий вечер	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки заката, реки; трафареты деревьев. Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сферы» (журнал «Дошкольная педагогика» №4-2006).	Световые столы, кварцевый песок, кисточки для размытия
32	Грусть и надежда. «Корова и колокольчик»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка коровы, трафарет коровы, камушки для колокольчика. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб., 2005).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
33	Дорога домой	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Трафареты домов, дорог, деревьев; камушки. Савельева Н. «Настольная книга педагога-психолога дошкольного учреждения» (Ростов-на-Дону, 2004).	Световые столы, кварцевый песок, палочки, грабельки
34	Гнев. Сказка «Сердитый бычок»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка бычка, трафарет бычка, красные камушки. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок, цветной песок (красный)
35	Красный цвет	Практическое занятие	Игровой, наглядный, проблемно-поисковый	Картинки с красными объектами, красный песок или красные камушки. Валиева А.Р. «Игры на песке. Программа по песочной терапии» (журнал «Психолог в детском саду» №3-2006).	Световые столы, кварцевый песок, цветной песок (красный), кисточки
36	Гнев. «Лев и огненная грива»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка льва, трафарет льва, красные и жёлтые камушки для гривы. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб., 2005).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
37	Огонь и пламя	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации огня, трафареты языков пламени. Кондратьева С.Ю. «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных	Световые столы, кварцевый песок, палочки, кисточки для размытия

				представлений» (журнал «Дошкольная педагогика» №3-2005).	
38	Волшебные узоры	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Набор трафаретов и грабелек для создания узоров. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» (СПб.: Речь, 2010).	Световые столы, кварцевый песок, грабельки, трафареты, палочки
39	Гнев. «Акула и бурное море»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка акулы, трафарет акулы, камушки для глаз. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры» (СПб., 2004).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
40	Шторм и затишье	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки бурного и спокойного моря. Савельева Н. «Настольная книга педагога-психолога дошкольного учреждения» (Ростов-на-Дону, 2004).	Световые столы, кварцевый песок, кисточки, палочки
41	Недовольная кошка. «Как успокоить гнев»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка кошки, трафарет кошки, камушки, мелкие кисточки для дождя. Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сферы» (журнал «Дошкольная педагогика» №4-2006).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
42	Учимся успокаиваться	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Спокойная музыка, картинки с плавными линиями. Валиева А.Р. «Игры на песке. Программа по песочной терапии» (журнал «Психолог в детском саду» №3-2006).	Световые столы, кварцевый песок, аудиосистема для музыки, кисточки
43	Тёмный лес	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации тёмного леса, тёмный песок (или возможность затенения). Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» (СПб.: Речь, 2010).	Световые столы, кварцевый песок, палочки, грабельки
44	Свет побеждает тьму	Практическое занятие	Игровой, наглядный, проблемно-поисковый	Иллюстрации света и тени, фонарик для демонстрации. Кондратьева С.Ю. «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений» (журнал «Дошкольная педагогика» №3-2005).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок, крупные кисточки
45	Страх. «Гномик и подземный	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-	Фигурка гномика, трафарет гномика, камушки для глаз, палочки для шорохов.	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый

	шорох»		иллюстративный	Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб., 2005).	песок
46	Подземные тайны	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки пещер, лабиринтов; трафареты. Савельева Н. «Настольная книга педагога-психолога дошкольного учреждения» (Ростов-на-Дону, 2004).	Световые столы, кварцевый песок, палочки, грабельки
47	Страх. «Пингвин и ледяная трещина»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка пингвина, трафарет пингвина, камушки для глаз. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
48	Весенняя капель	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации весны, капели; трафареты капель. Валиева А.Р. «Игры на песке. Программа по песочной терапии» (журнал «Психолог в детском саду» №3-2006).	Световые столы, кварцевый песок, кисточки, палочки
49	Смелость. «Сова и ночной секрет»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка совы, трафарет совы, камушки для глаз, палочки для перьев. Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сферы» (журнал «Дошкольная педагогика» №4-2006).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
50	Лунный свет	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки ночного неба, светлый песок для свечения. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» (СПб.: Речь, 2010).	Световые столы, кварцевый песок, кисточки для размытия
51	Спокойствие. «Медведь и зимняя берлога»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка медведя, трафарет медведя, камушки для закрытых глаз. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры» (СПб., 2004).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
52	Весенний ручей	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации весенних ручьёв, трафареты волн. Кондратьева С.Ю. «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений» (журнал «Дошкольная педагогика» №3-2005).	Световые столы, кварцевый песок, палочки, камушки
53	Спокойствие. «Черепаха и	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-	Фигурка черепахи, трафарет черепахи, камушки для узора на панцире. Новиковская	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый

	тихая река»		иллюстративный	О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб., 2005).	песок
54	Песчаные узоры	Практическое занятие	Игровой, наглядный, творческий	Набор грабелек, трафаретов, палочек для создания узоров. Савельева Н. «Настольная книга педагога-психолога дошкольного учреждения» (Ростов-на-Дону, 2004).	Световые столы, кварцевый песок, грабельки, трафареты
55	Любовь. «Лама и тёплое сердце»	Занятие-сказка	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фигурка ламы, трафарет сердца, камушки для украшения. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок
56	Сердечное тепло	Практическое занятие	Игровой, наглядный, творческий	Картинки солнца, цветов; разноцветные камушки. Валиева А.Р. «Игры на песке. Программа по песочной терапии» (журнал «Психолог в детском саду» №3-2006).	Световые столы, кварцевый песок, цветной песок, кисточки
57	Карнавал эмоций	Практическое занятие, игра	Игровой, закрепляющий, творческий	Карточки с изображением эмоций, набор трафаретов для символов (солнце, облако, огонь и др.). Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» (СПб.: Речь, 2010).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок, цветной песок
58	Путешествие в страну чувств	Практическое занятие, коллективная работа	Игровой, творческий, проблемно-поисковый	Большой общий стол, набор разнообразных трафаретов и камушков. Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сферы» (журнал «Дошкольная педагогика» №4-2006).	Световые столы (можно объединить), кварцевый песок, все доступные материалы
59	Море эмоций	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки моря с разными волнами, трафареты волн. Кондратьева С.Ю. «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений» (журнал «Дошкольная педагогика» №3-2005).	Световые столы, кварцевый песок, палочки, кисточки
60	Звёздное небо	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки ночного неба, светлый песок, камушки для звёзд. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком» (СПб., 2005).	Световые столы, кварцевый песок, кисточки для размытия, трафареты звёзд
61	Цветущий луг	Практическое	Игровой, наглядный,	Иллюстрации цветущих лугов, трафареты	Световые столы, кварцевый

		занятие	творческий	цветов и бабочек, камушки. Савельева Н. «Настольная книга педагога-психолога дошкольного учреждения» (Ростов-на-Дону, 2004).	песок, цветной песок, палочки
62	Летний дождь	Практическое занятие	Игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки дождя, трафареты капель и луж. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» (СПб.: Речь, 2010).	Световые столы, кварцевый песок, кисточки, палочки
63	Портрет друга	Практическое занятие	Игровой, творческий, объяснительно-иллюстративный	Трафареты лиц, камушки для глаз, волос, улыбок. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту» (СПб.: Речь, 2010).	Световые столы, кварцевый песок, мелкие кисточки, разнообразные камушки
64	Итоговое занятие – выставка «Моя любимая эмоция»	Выставка, игра, рефлексия	Творческий, обобщающий, игровой	Работы детей, карточки с эмоциями, фотокамера. Савельева Н. «Настольная книга педагога-психолога дошкольного учреждения» (Ростов-на-Дону, 2004).	Ноутбук, проектор, экран, световые столы, кварцевый песок, кинетический песок, все материалы (свободный выбор)

Оценочные материалы

Входной контроль (октябрь):

- Анкетирование родителей (выявление уровня тревожности, интересов).
- Педагогическое наблюдение за адаптацией и первичными навыками работы с песком.

Текущий контроль (в течение года):

- Анализ продуктов деятельности (рисунков) по критериям: выразительность эмоции, использование техник, сюжетность.
- Беседы и игровые диагностики (пантомима, «Угадай эмоцию»).
- Наблюдение за динамикой эмоциональных проявлений в группе.

Итоговый контроль (май):

- Комплексная оценка: итоговая выставка работ, самооценка детей (выбор любимой эмоции), повторное анкетирование родителей (сравнение с входным).
- Педагогическое заключение о сформированности навыков саморегуляции и сотрудничества.

Диагностический лист (индивидуальный)
Ф.И.О. ребёнка _____
Возраст _____

№	Критерии оценки	Входной контроль (октябрь)	Итоговый контроль (май)
1	**Предметные результаты**		
1.1	Владение основными техниками рисования на песке (насыпание, отсечение, ребро ладони, щепоть, симметрия)	Н/С/В	Н/С/В
1.2	Умение создавать выразительный образ персонажа с передачей эмоции (мимика, поза)	Н/С/В	Н/С/В
1.3	Употребление в речи слов, обозначающих эмоции (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие)	Н/С/В	Н/С/В
2	**Метапредметные результаты**		
2.1	Распознавание и называние базовых эмоций в рисунках (своих и других)	Н/С/В	Н/С/В
2.2	Проявление саморегуляции (способность успокоиться через рисование, снижение тревожности)	Н/С/В	Н/С/В
2.3	Развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия (координация, симметрия)	Н/С/В	Н/С/В
2.4	Навыки сотрудничества (умение договариваться, высказывать своё мнение о чувствах)	Н/С/В	Н/С/В
3	**Личностные результаты**		
3.1	Проявление эмпатии (сочувствие героям, доброжелательное отношение к сверстникам)	Н/С/В	Н/С/В
3.2	Принятие своих и чужих эмоций (понимание, что чувства нормальны)	Н/С/В	Н/С/В
3.3	Уверенность в себе, положительная самооценка (радость от своих работ, отсутствие страха ошибки)	Н/С/В	Н/С/В

Уровни:
Н – низкий (не проявляет, нуждается в помощи, не называет, не использует),
С – средний (проявляет частично, с подсказкой, иногда),
В – высокий (проявляет самостоятельно, активно, уверенно).

1. Оценка предметных результатов

1.1. Техники рисования

Задание: ребёнку предлагается нарисовать на песке любой предмет (например, солнце, дерево). Оценивается использует ли он техники:

- насыпание (создание фона, толстых линий),
- отсечение (удаление лишнего песка для контура),
- рисование ребром ладони (широкие линии, грива, волны),
- щепотка пальцами (мелкие детали, капли, глаза),
- симметричное рисование двумя руками (лучи, крылья).
- **Фиксация:** отметьте в листе уровень (Н – не использует, С – использует некоторые, В – использует многие уверенно).

1.2. Выразительность образа

Задание: после сказки предлагается нарисовать того же героя с заданной эмоцией (например, «Нарисуй удивлённого краба»). Оценивается насколько ярко переданы:

- мимика (форма глаз, рта, бровей),
- поза (поднятые клешни, опущенные руки),
- динамика (линии движения).

1.3. Словарь эмоций

Задание: в течение занятий и в беседах отмечается, называет ли ребёнок эмоции словами: радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие.
Ситуация: Ребенку показывают картинку с выражением лица и спрашивают: «Как он себя чувствует?».
Фиксация: уровень (Н – не называет, С – называет 2–3 эмоции, В – называет все 6).

2. Оценка метапредметных результатов

2.1. Распознавание эмоций

Задание: во время обсуждения рисунков других детей спрашивают: «Какая эмоция у этого зайца?», «Почему ты так думаешь?».
Фиксация: уровень (Н – не определяет, С – определяет с помощью, В – определяет и объясняет).

2.2. Саморегуляция

Наблюдение: наблюдение может ли ребёнок успокоиться после сильного возбуждения (например, после подвижной игры), используя рисование на песке. Отмечается снижение тревожности, агрессивность в процессе.
Фиксация: уровень (Н – не регулирует, С – регулирует с поддержкой, В – регулирует самостоятельно).

2.3. Мелкая моторика и межполушарное взаимодействие

Задание: Ребенка попросят нарисовать симметричный рисунок (например, две половинки бабочки) двумя руками одновременно. Оценивается качество линий, координация.
Фиксация: уровень.

2.4. Навыки сотрудничества

- **Наблюдение:** групповое (например, «Семейный портрет») умеет ли ребёнок договариваться, слушать других, высказывать своё мнение о чувствах героев.
Фиксация: уровень.

3. Оценка личностных результатов

3.1. Эмпатия

Ситуация: после сказки ребенка спрашивают: «Как ты думаешь, что чувствовал герой?», «Что бы ты сделал, чтобы помочь?». Наблюдение за реакцией на грустную историю.
Фиксация: уровень (Н – равнодушен, С – сочувствует иногда, В – активно сопереживает).

3.2. Принятие эмоций

Беседа: «Можно ли злиться?», «Что делать, если ты злишься?». Оценивается понимание допустимости всех чувств.
Фиксация: уровень.

3.3. Уверенность в себе

Наблюдение: при свободном рисовании и на выставке замечает ли ребёнок свои успехи, радуется ли своим работам, готов ли показать их другим, не боится ли ошибок.
Фиксация: уровень.

Сводный лист (групповой) – форма 10

№	Ф.И. ребёнка	Входной контроль (средний балл)	Итоговый контроль (средний балл)
1			
2			
3			
4			

Н – 1 балл, С – 2 балла, В – 3 балла. Суммируются баллы по всем критериям предметных, метапредметных, личностных – вывод об общем уровне.

Интерпретация:

- **1,0–1,9** – низкий уровень
- **2,0–2,4** – средний уровень
- **2,5–3,0** – высокий уровень