

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Срок освоения - 3 года.
Возраст обучающихся – 6-11 лет.

Разработчик (и):
Кишенина Анастасия Сергеевна,
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Направленность – художественная.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 6–11 лет.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» (далее – программа).

Народные художественные промыслы занимают видное место в декоративно-прикладном искусстве. Искусство народных художественных промыслов является сложным, богатым по декоративным возможностям, глубоким по идейно-образному содержанию явлением современной культуры.

Бисероплетение – один из видов народных художественных промыслов, который тесно связан с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» является связь искусства с жизнью человека.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения национальных традиций, культурной самобытности нашего народа. Декоративно-прикладное искусство, сохраняя национальные традиции, органично вошло в современный быт.

Искусство изготовления изделий и украшений из бисера – один из интереснейших видов народного творчества. В отличие от живописи, вышивки и тканых изделий бисер не теряет чистоту, и звучность цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Современное бисероплетение делится на три основных вида: вышивание, ткачество и плетение изделий на твердой основе.

Многообразие техник и способов работы с материалом позволяет обучающимся создать необыкновенные и неповторимые изделия. На протяжении всего периода обучения ученики изучают не только сами техники работы с материалом, но и возможность их соединения при создании конкурсных и групповых работ. В любой теме, представленной в программе, учащиеся проявляют индивидуальность благодаря широкому колористическому, размерному и форменному разнообразию бисера и бусин. В процессе деятельности учащиеся приобретают навык чтения технологических карт, а также учатся создавать их самостоятельно.

Увлечение бисером помогает развитию мелкой и точной моторики пальцев. Обычно при письме, рисовании доминирует ведущая рука, тогда как в бисероплетении задействованы пальцы обеих рук. Такая деятельность синхронизирует работу обоих полушарий головного мозга. Развивает не только левое, отвечающее за логику и речь полушарие, но и правое, ответственное за творческое мышление, интуицию, воображение. Возрастает скорость дедуктивных процессов и, что особенно важно, оригинальность мышления.

Занятия бисером помогают развитию памяти, способствуют концентрации внимания и самодисциплине, формированию пространственного воображения. В процессе обучения, а также при создании групповых работ у обучающихся активно развивают умение взаимодействовать и помогать друг другу.

Бисероплетение развивает интеллект, мышление, уровень мастерства, достаточного для творческо-исследовательской деятельности и, в конечном итоге, для профессиональной деятельности.

Отличительные особенности заявленной программы в том, что содержание образовательной программы направлено на реализацию современных требований к данному виду творчества, потребности обучающихся и их родителей. На каждом занятии детям дается возможность для полета воображения, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных образов и идей. Разнообразие видов практической деятельности

подводит обучающихся к свободному, творческому подходу в изготовлении изделий. Настоящая программа является дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики.

Отличительной особенностью программы является введенный в неё воспитательный проект «Как прекрасен этот мир». Проект направлен на формирование внутреннего мира и нравственного облика человека, является частью программы и представляет неразрывный процесс для создания условий для становления культуры восприятия и эмоционального ценностного выражения средствами декоративно-прикладного искусства на примере объектов природы, продуктов деятельности человека, отношений между людьми.

Проект представляет из себя цикл занятий в форме «педагогических мастерских». Эта форма обучения создает условия для восхождения к новому знанию и новому ценностному опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Занятия направлены на формирование этики и культуры взаимоотношений, безусловного уважения, на освоение нравственно-ценностных понятий: любовь, доброта, щедрость, прощение; актуализацию и осознание личностного опыта, на развитие умения совместно работать в группе, общаться друг с другом, умения сравнивать, анализировать, работать с текстами, развития речи; развития коммуникативных умений, эмпатии; освоения этических норм поведения.

Уровень освоения программы базовый.

Срок освоения: 3 года, 684 часа.

Цель и задачи

Цель: создание условий для формирования и развития творческой личности ребенка путем овладения им искусства бисероплетения, на примере объектов природы, продуктов деятельности человека и отношений между людьми.

Задачи:

Обучающие:

- Способствовать формированию знаний об искусстве бисероплетения, умений и навыков художественной деятельности, знаний о разнообразных формах изображения на плоскости и в объеме;
- Способствовать формированию знаний об основах композиции, цветоведения и материаловедению;
- Обучить правилам и алгоритмам деятельности в области декоративно-прикладной деятельности;
- Способствовать формированию знаний о технологических приемах изготовления изделий из бисера, создании технологических карт изделий;
- Обучить способам закрепления фурнитуры, приемам оформления готовых работ;
- Дать понятие о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Развивающие:

- Создать условия для формирования познавательного интереса в процессе практической деятельности;
- Создать условия для развития творческого воображения, способности к наблюдению;
- Содействовать развитию пространственного и логического мышления;
- Содействовать развитию навыка самостоятельной работы и самоконтроля;
- Создать условия для развития умения критически относиться к своим ошибкам и способности находить правильные пути для их исправления;
- Создать условия для развития коммуникативных навыков работы в коллективе, навыков взаимопомощи и сотрудничества;
- Содействовать развитию рефлексивных способностей для выражения своего отношения к прекрасному и безобразному, выражения своего отношения к созидательной деятельности,

Воспитательные:

- Создать условия для становления культуры восприятия и выражения на примере объектов природы;

- Создать условия для становления культуры восприятия и выражения на примере продуктов деятельности человека.
- Создать условия для становления и развития ценностного отношения на основе воспитательного потенциала культурного достояния нашего города;
- Создать условия для становления культуры восприятия и выражения на примере отношений между людьми;
- Создать условия для освоения нравственно-ценностных понятий: любовь, доброта, щедрость, прощение, отвага, мужество, защита Родины.

Организационно - педагогические условия реализации

Язык реализации: Государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Условия набора обучающихся: набор в коллектив свободный, по желанию.

Условия формирования групп:

Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения.

Количество обучающихся в группе.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год - не менее 15 человек;

2 год - не менее 12 человек;

3 год - не менее 10 человек.

Формы организации занятий: учебные аудиторные занятия.

Формы проведения занятий: учебное занятие (беседа, практическое занятие), праздник, экскурсия, выставка, педагогическая мастерская, мастер-класс, итоговое занятие. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для учебных занятий;

Стол педагога, стул;

Столы, стулья для обучающихся;

Шкафы для хранения;

Ткань для коврика;

Булавки с петлей;

Нитки капроновые;

Леска, мононить;

Проволока;

Иглы для бисероплетения;

Ножницы, кусачки;

Плоскогубцы, круглогубцы, пассатижи;

Клей ПВА;

Бумага, картон;

Линейки;

Карандаши, фломастеры;

Бисер (разного калибра, цвета);

Стеклярус, рубка;

Разнообразные бусины, коктейльные трубочки и иные материалы;

Застежки, швензы, булавки, заготовки;

Пяльцы;

Атласные ленты, мулине;
Фетр листовой, экокожа;
Канва, мулине;
Станки для бисероплетения;
Спиннеры для бисероплетения.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Обучающиеся овладеют знаниями об искусстве бисероплетения, умениями и навыками художественной деятельности, знаниями о разнообразных формах изображения на плоскости и в объеме;
- Обучающиеся овладеют знаниями об основах композиции, цветоведения и материаловедению;
- Обучающиеся освоят правила и алгоритмы деятельности в области декоративно-прикладной деятельности;
- Обучающиеся овладеют знаниями о технологических приемах изготовления изделий из бисера, создании технологических карт изделий;
- Обучающиеся освоят способы закрепления фурнитуры, приемам оформления готовых работ;
- Обучающиеся освоят правила и алгоритмы роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Метапредметные:

- Созданы условия для формирования познавательного интереса в процессе практической деятельности;
- Созданы условия для развития творческого воображения, способности к наблюдению;
- Созданы условия для развития пространственного и логического мышления;
- Созданы условия для развития навыка самостоятельной работы и самоконтроля, аккуратности;
- Созданы условия для формирования у обучающихся умения критически относиться к своим ошибкам и находить правильные пути их исправления;
- созданы условия для развития коммуникативных навыков работы в коллективе, навыков взаимопомощи и сотрудничества;
- Созданы условия для развития рефлексивных способностей для выражения своего эмоционального ценностного отношения к прекрасному и безобразному, к объектам природы, поступкам людей.

Личностные:

- Созданы условия для становления культуры восприятия и выражения на примере объектов природы;
- Созданы условия для становления культуры восприятия и выражения на примере продуктов деятельности человека;
- Созданы условия для становления и развития ценностного отношения на основе воспитательного потенциала культурного достояния нашего города;
- Созданы условия для становления культуры восприятия и выражения на примере отношений между людьми;
- Созданы условия для освоения нравственно-ценностных понятий: любовь, доброта, щедрость, прощение, отвага, мужество, защита Родины.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Организационное	6	1	5	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
2	Бисерная азбука.	10	4	6	Практическое задание.
3	Материал, инструменты, рабочее место.	10	3	7	Практическое задание.
4	Плоское параллельное плетение.	12	2	10	Практическое задание.
5	Объемное параллельное плетение.	12	2	10	Практическое задание.
6	Петельное плетение.	12	2	10	Практическое задание.
7	Игольчатое плетение.	12	2	10	Практическое задание.
8	Цветы из бисера.	12	2	10	Практическое задание.
9	Фигурки животных.	12	2	10	Практическое задание. Педагогическое наблюдение.
10	Предновогодняя выставочная деятельность.	7	1	6	Анализ продуктов образовательной деятельности. Выставка.
11	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	0	Устный опрос.
12	Работа с иглой. Наборные бусы.	12	2	10	Практическое задание.
13	Плетение с зубчиком.	12	2	10	Практическое задание.
14	Вышивка на фетре.	12	2	10	Практическое задание. Педагогическое

					наблюдение.
15	Подготовка работ к весенним выставкам.	6	1	5	Практическое задание.
16	Растительные мотивы в украшениях.	12	2	10	Практическое задание.
17	Плетение в две нити.	12	2	10	Практическое задание.
18	Монастырское плетение.	12	2	10	Практическое задание.
19	Плетение «восьмёрки».	12	2	10	Практическое задание.
20	Сетки. Многорядное плетение.	12	1	10	Практическое задание.
21	Шейное украшение. Творческая работа.	12	1	10	Практическое задание.
22	Подготовка к отчётной выставке.	6	0	6	Анализ продуктов образовательной деятельности. Выставка.
23	Итоговое занятие.	4	0	0	Анализ продуктов образовательной деятельности.
	Итого	228	39	189	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	2	1	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
2	Создание объёмной композиции «Золотая осень».	12	3	9	Практическое задание.
3	Несимметричное параллельное плетение	12	3	9	Практическое задание.
4	Морские обитатели	12	2	10	Практическое задание.

5	Объёмные фигурки животных	12	2	10	Практическое задание.
6	Простая «розетка».	12	2	10	Практическое задание.
7	Серьги из бисера	12	2	10	Практическое задание.
8	Ткачество бисером	12	2	10	Практическое задание.
9	Сувениры из бисера	10	2	8	Практическое задание.
10	Предновогодняя выставочная деятельность.	7	1	6	Анализ продуктов образовательной деятельности. Выставка.
11	Инструктаж учащихся по охране труда	1	1	0	Устный опрос.
12	Забавные колечки в технике «монастырского плетения».	12	2	10	Практическое задание.
13	Слейв- браслет.	12	2	10	Практическое задание.
14	Сетки. Оплетение декоративной вазочки	12	2	10	Практическое задание. Педагогическое наблюдение.
15	Подготовка к весенним выставкам	6	1	5	Практическое задание.
16	«Изонить» с бисером.	12	2	10	Практическое задание.
17	Знакомство с пальцами. Элементарные стежки	12	2	10	Практическое задание.
18	Вышивка бисером по канве	12	2	10	Практическое задание. Педагогическое наблюдение.
19	Брошь на основе из фетра.	12	1	10	Практическое задание.
20	Оплетение кабашона.	12	1	10	Практическое задание. Педагогическое наблюдение.
21	Изделие с экокожей. Творческая работа.	12	2	10	Практическое задание.
22	Подготовка к отчётной выставке.	6	0	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.

					Выставка.
23	Итоговое занятие.	4	0	4	Анализ продуктов образовательной деятельности.
	Итого	228	38	190	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	2	1	1	Устный опрос.
2	Французское плетение.	12	3	9	Практическое задание.
3	Знакомство со спиннером. Быстрое низание.	12	3	9	Практическое задание.
4	Создание объёмной цветочной композиции.	12	2	10	Практическое задание.
5	Кручение проволоки. Фантазийный кулон.	12	2	10	Практическое задание.
6	Орнамент в бисероплетении.	12	2	10	Практическое задание.
7	Изготовление изделия в технике «бисерного ткачества».	12	2	10	Практическое задание.
8	Создание фантазийного украшения для волос.	12	2	10	Практическое задание.
9	Морозные узоры. Зимняя композиция.	12	2	10	Практическое задание.
10	Предновогодняя выставочная деятельность.	7	1	6	Анализ продуктов образовательной деятельности. Выставка.
11	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	0	Устный опрос.
12	Кирпичное плетение.	12	2	10	Практическое задание.

13	Модные серьги из бисера.	12	2	10	Практическое задание.
14	Плетение жгута.	12	2	10	Практическое задание.
15	Подготовка к весенним выставкам .	6	1	5	Практическое задание.
16	Оплетение предметов обихода.	12	2	10	Практическое задание.
17	Создание броши по собственному эскизу.	12	2	10	Практическое задание.
18	Сложная вышивка с использованием разных материалов.	12	2	10	Практическое задание.
19	Оплетение края салфетки.	10	1	10	Практическое задание.
20	Украшение рукавов футболки.	12	1	10	Практическое задание.
21	Декорирование одежды бисером. Творческая работа.	12	2	10	Практическое задание.
22	Подготовка к отчётной выставке.	6	0	6	Анализ продуктов образовательной деятельности. Выставка.
23	Итоговое занятие.	4	0	4	Анализ продуктов образовательной деятельности.
	Итого	228	38	190	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09.	02.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методические материалы.

1 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Организационное	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Объяснительно-иллюстративный Рефлексивно-диалоговый Частично-поисковый	Уч. пособия: 1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [Имена] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. - 319 с. Дидакт. материал: 1) Инструкции по охране труда. 2) Материалы входного контроля. 3) Материалы педагогической мастерской «Имена».	Ноутбук, проектор, экран
Бисерная азбука	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Дидактическая игра	Дидакт. материал: 1) Презентация «Бисерная азбука». 2) Наглядные пособия (разнообразные бусины и бисер, украшения и поделки из бисера). 3) Материалы для дидактической игры «Бабушкин сундучок» (различный бисер и бусины в коробочке).	Ноутбук, проектор, экран

			<p>4) Материалы для «Бисерного диктанта».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1). Соколова,Ю. Азбука бисера / Н. Пырека, Ю.Соколова - СПб: издательский дом ЛИТЕРА, 1999.</p> <p>2) Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – СПб.: Паритет, 2005. - 192 с.</p> <p>3) Воронцова, А.С. Бисер. От азов - к мастерству / А. С. Воронцова. - М.: ООО ИКТЦ ЛАДА, 2007. - 131 с.</p> <p>4)Видео для детей. Загадочная история возникновения бисера: офиц. сайт. URL: История возникновения бисера (youtube.com) (дата обращения: 14.06.2024).</p>	
Материал, инструменты, рабочее место	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия (разнообразные бусины и бисер, украшения и поделки из бисера).</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – СПб.: Паритет, 2005. - 192 с.</p> <p>2) Лиз Торнтон, Изделия из бисера для начинающих. Пошаговый иллюстрированный самоучитель / Лиз Торнтон, Джон Пауэр. - М: «АСТ».- 46 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран

Плоское параллельное плетение	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Дидактическая игра Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Плоское параллельное плетение».</p> <p>2) Материалы для дидактической игры «Съедобное - несъедобное»</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Зайцев, В.Б. Поделки из бисера / В. Б. Зайцев . -М: изд. РИПОЛ классик, 2011.- 264 с.: ил</p> <p>2) Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Флора и фауна. / Ю. В. Гадаев. - СПб: КОРОНА принт, 2001. - 64 с.: ил</p> <p>3) Данкевич, Е. В. Фигурки из бисера. / Е. В. Данкевич - М.: Астрель, 2012. - 96 с.: ил</p> <p>4) Адамчик, М. В. Игрушки и фигурки из бисера. /М. В. Адамчик - Минск: Харвест, 2010. - 80 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран
Объёмное параллельное плетение	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты. «Объёмное параллельное плетение».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Шнуровозова,Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009. - 192 с.: ил</p> <p>2) Адамчик, М. В. Игрушки и фигурки из бисера. /М. В. Адамчик - Минск: Харвест, 2010. - 80 с.: ил</p> <p>3) Лоран Катио, Фигурки из бисера. Животные. Птицы.</p>	Ноутбук, проектор, экран

			Насекомые. / Лоран Катио - М.: Контент, 2009.. - 80 с.: ил 4) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил	
Петельное плетение	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты «Петельное плетение». Инф. Источники: 1) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009. - 192 с.: ил 2) Адамчик, М. В. Игрушки и фигурки из бисера. /М. В. Адамчик - Минск: Харвест, 2010. - 80 с.: ил 3) Лоран Катио, Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые. / Лоран Катио - М.: Контент, 2009.. - 80 с.: ил 4) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил	Ноутбук, проектор, экран
Игольчатое плетение	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Игольчатое плетение». Инф. Источники: 1) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009. - 192 с.: ил 2) Адамчик, М. В. Игрушки и фигурки из бисера. /М. В.	Ноутбук, проектор, экран

			<p>Адамчик - Минск: Харвест, 2010. - 80 с.: ил</p> <p>3) Лоран Катио, Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые. / Лоран Катио - М.: Контент, 2009.. - 80 с.: ил</p> <p>4) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p>	
Цветы из бисера	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Цветы из бисера».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009. - 192 с.: ил</p> <p>2) Адамчик, М. В. Игрушки и фигурки из бисера. /М. В. Адамчик - Минск: Харвест, 2010. - 80 с.: ил</p> <p>3) Лоран Катио, Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые. / Лоран Катио - М.: Контент, 2009.. - 80 с.: ил</p> <p>4) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>5) цветы из бисера: 3 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru): офиц. сайт. URL:цветы из бисера: 3 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p> <p>б):цветы из бисера схемы: 3 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru): офиц. сайт. URL: цветы из бисера схемы: 3 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках</p>	Ноутбук, проектор, экран

			yandex.ru)(дата обращения 14.06.2024).	
Фигурки животных	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Объяснительно-иллюстративный Рефлексивно-диалоговый Частично-поисковый	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [Мастер своего дела] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. - 319 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты. «Фигурки животных».</p> <p>2) Материалы педагогической мастерской «Мастер своего дела».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009. - 192 с.: ил</p> <p>2) Адамчик, М. В. Игрушки и фигурки из бисера. /М. В. Адамчик - Минск: Харвест, 2010. - 80 с.: ил</p> <p>3) Лоран Катио, Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые. / Лоран Катио - М.: Контент, 2009.. - 80 с.: ил</p> <p>4) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>5) Кузьмина, Е. В. Китайский гороскоп / Е. В. Кузьмина. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. 96 с.: ил</p> <p>6) Фигурки животных из бисера: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru): офиц. сайт. URL:фигурки</p>	Ноутбук, проектор, экран

			животных из бисера: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru) (дата обращения 14.06.2024)..	
Предновогодняя выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие Выставка Экскурсия Праздник	Частично-поисковый, Объяснительно-иллюстративный Дидактическая игра	Дидакт. материал: 1) Презентация «Бисер на выставках». 2) Демонстрационный материал «Подготовка и сборка выполненных работ». 3) Материалы для проведения дидактической игры «Собери свою выставку». 4) Материалы промежуточной аттестации.	Ноутбук, проектор, экран
Инструктаж учащихся по охране труда	Беседа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: 1) «Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности».	
Работа с иглой. Наборные бусы.	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Работа с иглой. Наборные бусы». Инф. Источники: 1) Донателла Чиотти Оригинальные подарки. Работа с иглой. Наборные бусы / Донателла Чиотти- Москва: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2011. 48 с.: ил 2) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил 3) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб:	Ноутбук, проектор, экран

			<p>Корона принт, 1999. 64 с.: ил</p> <p>4) Данкевич, Е. В. Фенечки из бисера. / Е. В. Данкевич - СПб: Сова, 2011. 16 с.: ил</p> <p>5) Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил</p>	
Плетение с зубчиком	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный</p> <p>Репродуктивный</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Плетение с зубчиком».</p> <p>2) Презентация: «Технология низание браслетов»</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил</p> <p>2) Данкевич, Е. В. Фенечки из бисера. / Е. В. Данкевич - СПб: Сова, 2011. 16 с.: ил</p> <p>3) Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран</p>
Вышивка на фетре	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Педагогическая мастерская</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный</p> <p>Репродуктивный</p> <p>Частично-поисковый</p>	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [Наше море] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. - 319 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал,</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран</p>

			<p>технологические карты «Вышивка на фетре».</p> <p>2) Материалы педагогической мастерской «Наше море».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил</p> <p>2) Пеях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пеях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. 96 с.: ил</p> <p>3) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>4) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил</p> <p>5) Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил</p>	
Подготовка работ к весенним выставкам	Беседа Практическое занятие Выставка	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Пособие, демонстрационный материал «Подготовка и сборка выполненных работ».</p>	Ноутбук, проектор, экран
Растительные мотивы в украшениях	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Растительные мотивы в украшениях».</p>	Ноутбук, проектор, экран

	Мастер-класс	дистанционного обучения	<p>2) Материалы для проведения мастер-класса «Цветочная фантазия».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Донателла Чиотти Оригинальные подарки. Работа с иглой. Наборные бусы / Донателла Чиотти- Москва: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2011. 48 с.: ил</p> <p>2) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>3) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил</p> <p>4) Данкевич, Е. В. Фенечки из бисера. / Е. В. Данкевич - СПб: Сова, 2011. 16 с.: ил</p>	
Плетение в две нити	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>2) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил</p> <p>3) Данкевич, Е. В. Фенечки из бисера. / Е. В. Данкевич - СПб: Сова, 2011. 16 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран
Монастырское плетение	Беседа Практическое	Объяснительно-иллюстративный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>-Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические</p>	Ноутбук, проектор,

	е занятие	Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	карты «Монастырское плетение». Инф. Источники: 1) Никифорова Е. Салькова Е. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. / Никифорова Е. Салькова Е. – М.: 2008.189 с.: ил 2) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил 3) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил 4) Данкевич, Е. В. Фенечки из бисера. / Е. В. Данкевич - СПб: Сова, 2011. 16 с.: ил	экран
Плетение восьмерки	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Плетение восьмерки». Инф. Источники: 1) Никифорова Е. Салькова Е. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. / Никифорова Е. Салькова Е. – М.: 2008.189 с.: ил 2) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил 3) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил 4) Данкевич, Е. В. Фенечки из бисера. / Е. В. Данкевич - СПб: Сова, 2011. 16 с.: ил:	Ноутбук, проектор, экран

			5) Основы бисероплетения - СЕТЧАТОЕ ПЛЕТЕНИЕ. Обсуждение на LiveInternet - Российский Сервис Онлайн-Дневников: офиц. сайт. URL: Основы бисероплетения - СЕТЧАТОЕ ПЛЕТЕНИЕ. Обсуждение на LiveInternet - Российский Сервис Онлайн-Дневников (дата обращения 14.06.2024).	
Сетки. Многорядное плетение	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Сетки. Многорядное плетение».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Шичанина, В. С. Оплетение бисером. / В. С. Шичанина - СПб: Корона принт, 2000. 46 с.: ил:</p> <p>2) Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки. / И. И. Васильева - СПб: Корона принт, 2000. 64 с.: ил:</p> <p>3) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил</p> <p>4) Данкевич, Е. В. Фенечки из бисера. / Е. В. Данкевич - СПб: Сова, 2011. 16 с.: ил:</p> <p>5) Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран

Шейное украшение. Творческая работаю	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Шейное украшение. Творческая работаю».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Шичанина, В. С. Оплетение бисером. / В. С. Шичанина - СПб: Корона принт, 2000. 46 с.: ил:</p> <p>2) Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки. / И. И. Васильева - СПб: Корона принт, 2000. 64 с.: ил:</p> <p>3) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил</p> <p>4) Данкевич, Е. В. Фенечки из бисера. / Е. В. Данкевич - СПб: Сова, 2011. 16 с.: ил</p> <p>5) Как называются украшения на шею: виды аксессуаров на шею (sunlight.net): офиц. сайт. URL: Как называются украшения на шею: виды аксессуаров на шею (sunlight.net) (дата обращения 14.06.2024).</p>	Ноутбук, проектор, экран
Подготовка к отчётной выставке	Практическое занятие Выставка экскурсия	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Дидактическая игра Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Пособие, демонстрационный материал «Подготовка и сборка выполненных работ».</p> <p>2) Материалы для проведения дидактической игры «Собери свою выставку».</p>	Ноутбук, проектор, экран
Итоговое занятие	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Изделия из бисера.</p>	

	Праздник	Репродуктивный	2) Материалы промежуточной аттестации. 3) Сценарий	
--	----------	----------------	---	--

2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа Педагогическая мастерская	Объяснительно-иллюстративный Рефлексивно-диалоговый Частично-поисковый	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [Золотое правило] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. - 319 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Инструкции по охране труда. 2) Материалы входного контроля. 3) Материалы педагогической мастерской «Золотое правило».</p>	Ноутбук, проектор, экран
Создание объёмной композиции «Золотая осень»	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Объёмная композиция «Золотая осень»».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009.- 190 с.: ил 2) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран

Несимметричное параллельное плетение	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Несимметричное параллельное плетение».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009.- 190 с.: ил</p> <p>2) Адамчик, М. В. Игрушки и фигурки из бисера. /М. В. Адамчик - Минск: Харвест, 2010. - 80 с.: ил</p> <p>3) Лоран Катио, Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые. / Лоран Катио - М.: Контент, 2009.. - 80 с.: ил</p> <p>4) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>5) Кузьмина, Е. В. Китайский гороскоп / Е. В. Кузьмина. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. 96 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран
Морские обитатели	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Морские обитатели».</p> <p>Инф. Источники</p> <p>1) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009.- 190 с.: ил</p> <p>2) Адамчик, М. В. Игрушки и фигурки из бисера. /М. В.</p>	Ноутбук, проектор, экран

			<p>Адамчик - Минск: Харвест, 2010. - 80 с.: ил</p> <p>3) Лоран Катио, Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые. / Лоран Катио - М.: Контент, 2009.. - 80 с.: ил</p> <p>4) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>5) Кузьмина, Е. В. Китайский гороскоп / Е. В. Кузьмина. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. 96 с.: ил</p>	
Объёмные фигурки животных	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Объёмные фигурки животных».</p> <p>Инф. Источники</p> <p>1) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009.- 190 с.: ил</p> <p>2) Адамчик, М. В. Игрушки и фигурки из бисера. /М. В. Адамчик - Минск: Харвест, 2010. - 80 с.: ил</p> <p>3) Лоран Катио, Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые. / Лоран Катио - М.: Контент, 2009.. - 80 с.: ил</p> <p>4) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>5) Кузьмина, Е. В. Китайский гороскоп / Е. В. Кузьмина. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. 96 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран
Простая «розетка»	Беседа Практическое	Объяснительно-иллюстративный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические</p>	Ноутбук, проектор,

	занятие Мастер-класс	Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	карты «Розетки из бисера». Инф. Источники: 1) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил 2) Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил 3) Пеях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пеях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. 96 с.: ил 4) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009.- 190 с.: ил	экран
Серьги из бисера	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Серьги из бисера». Инф. Источники: 1) Донателла Чиотти Оригинальные подарки. Работа с иглой. Наборные бусы / Донателла Чиотти- Москва: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2011. 48 с.: ил 2) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил 3) Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил	Ноутбук, проектор, экран

Ткачество бисером	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Ткачество бисером».</p> <p>Инф. Источники 1) Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил 2) Вальц, Инге Бисер и бусинки. Красивые модели на любой вкус. Практическая энциклопедия. / Вальц, Инге - Ярославль: Академия развития, 2010. 64 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран
Сувениры из бисера	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Сувениры».</p> <p>Инф. Источники: 1) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил 2) Кузьмина, Е. В. Китайский гороскоп / Е. В. Кузьмина. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. 96 с.: ил 3) Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки. / И. И. Васильева - СПб: Корона принт, 2000. 64 с.: ил 3) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран

Предновогодняя выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие Выставка экскурсия праздник	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Дидакт. материал: 1) Подготовка и сборка выполненных работ. 2) Материалы промежуточной аттестации.	
Инструктаж учащихся по охране труда	Беседа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Дидакт. материал: 1) Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	
Забавные колечки в технике «монастырского плетения»	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Забавные колечки». Инф. Источники 1) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил 2) Кузьмина, Е. В. Китайский гороскоп / Е. В. Кузьмина. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. 96 с.: ил 3) Зайцева, А.А. БИСЕР от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями. Более 100 техник, приемов, советов и идей. / А.А. Зайцева - М.: Бомбора, 2024. - 208 с.: ил	Ноутбук, проектор, экран

Слейв-браслет	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения Дидактическая игра	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Презентация «Слейв-браслет. История и современность».</p> <p>2) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Слейв-браслет».</p> <p>3) Материал для дидактической игры. Кроссворд (по ссылке)</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>2) Кузьмина, Е. В. Китайский гороскоп / Е. В. Кузьмина. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. 96 с.: ил</p> <p>3) Зайцева, А.А. БИСЕР от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями. Более 100 техник, приемов, советов и идей. / А.А. Зайцева - М.: Бомбора, 2024. - 208 с.: ил</p> <p>4) LearningApps.org - создание мультимедийных интерактивных упражнений : офиц. сайт. URL: https://learningapps.org/watch?v=puyftbxic24 (дата обращения 14.06.2024).</p>	Ноутбук, проектор, экран
Сетки. Оплетение декоративной вазочки	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Рефлексивно-	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [Рыцарь</p>	Ноутбук, проектор, экран

	Педагогическая мастерская	диалоговый Частично-поисковый	<p>Вася] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. - 319 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Сетки. Оплетение декоративных предметов».</p> <p>2) Материалы педагогической мастерской «Рыцарь Вася».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Наталья Зайцева Бисер : Украшения. Старинные мотивы / Наталья Зайцева. - Москва : АСТ-Пресс, 2000. - 29, [2] с. : ил.; 20 см</p> <p>2) Альбом - каталог первой международной выставки «Бисер в культуре народов мира», - Ленинград: СП «ПЕТР ВЕЛИКИЙ», 1990.</p> <p>3) Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Л Художник РСФСР 1990г. 254(2) с., илл.</p> <p>-В. С. Шичанина «Оплетение бисером». - СПб: Корона принт, 2000.</p> <p>4) Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки. / И. И. Васильева - СПб: Корона принт, 2000. 64 с.: ил:</p> <p>5) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>6) Основы бисероплетения: сетчатое плетение 2953 / Схемы 2953 / Бусинка (businka.org): офиц. сайт. URL:Оснoвы бисероплетения: сетчатое плетение 2953 / Схемы 2953 /</p>	
--	---------------------------	----------------------------------	---	--

			<p>Бусинка (businka.org)(дата обращения 14.06.2024).</p> <p>7) Разные виды бисерных сеток - Бисерное волшебство! - Страна Мам (stranamam.ru): офиц. сайт. URL:Разные виды бисерных сеток - Бисерное волшебство! - Страна Мам (stranamam.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p> <p>8) Базовые схемы сетки из бисера: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru): офиц. сайт. URL:базовые схемы сетки из бисера: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p>	
Подготовка к весенним выставкам	Беседа. Практическое занятие Выставка	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Пособие, демонстрационный материал «Подготовка и сборка выполненных работ».</p>	
«Изонить» с бисером	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Искусство изонити».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил</p> <p>2) Основные приемы техники выполнения вышивки изонитью (multiurok.ru): офиц. сайт. URL:Основные приемы техники выполнения вышивки изонитью (multiurok.ru)(дата</p>	Ноутбук, проектор, экран

			<p>обращения 14.06.2024).</p> <p>3) Секреты вышивки в технике Изонить: основные приемы для начинающих и детей, 123 схемы с цифрами и открытки Крестик (nacrestike.ru): офиц. сайт. URL:Секреты вышивки в технике Изонить: основные приемы для начинающих и детей, 123 схемы с цифрами и открытки Крестик (nacrestike.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p> <p>4) Изонить. Часть 1. Углы #изонить #вышивкапокартону - смотреть видео онлайн от «Рукоделие с утра до вечера» в хорошем качестве, опубликованное 28 апреля 2023 года в 1:59. (rutube.ru): офиц. сайт. URL:Изонить. Часть 1. Углы #изонить #вышивкапокартону - смотреть видео онлайн от «Рукоделие с утра до вечера» в хорошем качестве, опубликованное 28 апреля 2023 года в 1:59. (rutube.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p> <p>5) Изонить (техника, мастер-класс) - Коробочка идей и мастер-классов (podelki-doma.ru): офиц. сайт. URL:Изонить (техника, мастер-класс) - Коробочка идей и мастер-классов (podelki-doma.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p>	
Знакомство с пальцами. Элементарные стежки	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Знакомство с пальцами. Элементарные стежки».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран

			2) Пеях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пеях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. -95 с.: ил	
Вышивка бисером по канве	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Объяснительно-иллюстративный Рефлексивно-диалоговый Частично-поисковый	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [Капалуха] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. - 319 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Вышивка бисером по канве».</p> <p>2) Материалы педагогической мастерской «Капалуха».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил</p> <p>2) Пеях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пеях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. -95 с.: ил</p> <p>3) Деомидова Екатерина Вышивка и оплетение кабашона. /Деомидова Екатерина - Москва: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2011. -93 с.: ил</p> <p>4) Анна Дехтярёва Вышивка бисером. Сумки, колье, галстуки, шляпки, браслеты. / Анна Дехтярёва - Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009. -32 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран

<p>Брошь на основе из фетра.</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Брошь на основе из фетра»</p> <p>Инф. Источники 1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил 2) Пеях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пеях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. 96 с.: ил 3) Деомидова Екатерина Вышивка и оплетение кабашона. /Деомидова Екатерина - Москва: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2011. -93 с.: ил 4) Анна Дехтярёва Вышивка бисером. Сумки, колье, галстуки, шляпки, браслеты. / Анна Дехтярёва - Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009. -32 с.: ил 5)Потайной способ обработки края броши: Мастер-Классы в журнале Ярмарки Мастеров (livemaster.ru): офиц. сайт. URL:Потайной способ обработки края броши: Мастер-Классы в журнале Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран</p>
<p>Оплетение кабашона</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный Рефлексивно-диалоговый</p>	<p>Уч. пособия: 1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [Наш Вернисаж] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. -</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран</p>

	Педагогическая мастерская	Частично-поисковый	<p>319 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Оплетение кабошона».</p> <p>2) Материалы педагогической мастерской «Наш Вернисаж».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил</p> <p>2) Пях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. 96 с.: ил</p> <p>3) Деомидова Екатерина Вышивка и оплетение кабашона. /Деомидова Екатерина - Москва: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2011. -93 с.: ил</p> <p>4) Шичанина,В. С. Оплетение бисером. /В. С. Шичанина - СПб: Корона принт, 2000. 46 с.: ил:</p> <p>5)Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки. / И. И. Васильева - СПб: Корона принт, 2000. 64 с.: ил:</p> <p>3) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил</p>	
--	---------------------------	--------------------	---	--

Изделие с экокожей.Творческая работа.	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный Частично-поисковый Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Шейное украшение. Творческая работаю». Инф. Источники: 1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил 2) Пеях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пеях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. 96 с.: ил 3) Гадаева, Ю. В. Бисер в причёске. / Ю. В. Гадаева - СПб: Корона принт, 1999. 64 с.: ил 4) Экокожа: что это и как с ней работать (grasser.ru) Экокожа: что это и как с ней работать (grasser.ru) (дата обращения 14.06.2024).	Ноутбук, проектор, экран
Подготовка к отчётной выставке	Беседа Практическое занятие Выставка Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Дидакт. материал: 1) Пособие, демонстрационный материал «Подготовка и сборка выполненных работ».	
Итоговое занятие	Беседа Практическое занятие Итоговое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Дидакт. материал: 1) Изделия из бисера. 2) Материалы промежуточной аттестации.	

3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты	Беседа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Дидакт. материал: 1) Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской 2) Инструкции. 3) Материалы входного контроля	
Французское плетение	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Объяснительно-иллюстративный Рефлексивно-диалоговый Частично-поисковый	Уч. пособия: 1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [Огурцы] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. - 319 с. Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Французское плетение». 2) Материалы педагогической мастерской «Огурцы». Инф. Источники: 1) Сидорова, Г. И. Цветочные фантазии. /Г. И. Сидорова - Москва: ООО изд. «Ниола-Пресс», 2011.. 96 с.: ил 2) Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил	Ноутбук, проектор, экран

			<p>3) Пеях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пеях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. 96 с.: ил</p> <p>4) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009.- 190 с.: ил</p>	
<p>Знакомство со спиннером. Быстрое низание</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидакт. материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Спиннер. Быстрое низание».</p> <p>Инф. Источники: 1) Сидорова, Г. И. Цветочные фантазии. /Г. И. Сидорова - Москва: ООО изд. «Ниола-Пресс», 2011.. 96 с.: ил 2) Спиннер для бисера: полезный прибор или пустая трата денег? Делюсь своим опытом Факультет рукоделия Дзен (dzen.ru): офиц. сайт. URL:Спиннер для бисера: полезный прибор или пустая трата денег? Делюсь своим опытом Факультет рукоделия Дзен (dzen.ru)(дата обращения 14.06.2024). 3) Как легко и быстро сделать спиннер для бисера своими руками. Видеоурок: Материалы и инструменты в журнале Ярмарки Мастеров (livemaster.ru): офиц. сайт. URL:Как легко и быстро сделать спиннер для бисера своими руками. Видеоурок: Материалы и инструменты в журнале Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)(дата обращения 14.06.2024). (дата обращения: 14.06.2024). 4) Как легко и быстро сделать спиннер для бисера своими руками. Видеоурок: Материалы и инструменты в журнале</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран</p>

			Ярмарки Мастеров (livemaster.ru): офиц. сайт. URL: спиннер для бисера своими руками: 1 тыс. видео найдено в Яндексе (yandex.ru) (дата обращения 14.06.2024).	
Создание объемной цветочной композиции	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Объемная композиция». Инф. Источники: 1) Сидорова, Г. И. Цветочные фантазии. /Г. И. Сидорова - Москва: ООО изд. «Ниола-Пресс», 2011.. 96 с.: ил 2) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил 3) Цветочные композиции из бисера: 3 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru): офиц. сайт. URL: цветочные композиции из бисера: 3 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru) (дата обращения 14.06.2024).	Ноутбук, проектор, экран
Кручение проволоки. Фантазийный кулон	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Кручение проволоки». Инф. Источники: 1) Донателла Чиотти Оригинальные подарки. Работа с иглой. Наборные бусы / Донателла Чиотти- Москва: ЗАО Мир	Ноутбук, проектор, экран

			<p>Книги Ритейл, 2011. 48 с.: ил</p> <p>2) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>3) Wire wrap art: руководство для начинающих (zvetnoe.ru): офиц. сайт. URL:Wire wrap art: руководство для начинающих (zvetnoe.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p> <p>4) Что такое Wire Wrap Кафебижу - товары для рукоделия Дзен (dzen.ru): офиц. сайт. URL:Что такое Wire Wrap Кафебижу - товары для рукоделия Дзен (dzen.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p> <p>5) А что я вас сейчас научу делаааать...!!! Или: мастер-класс по вайр ворку))) - Страна Мам (stranamam.ru): офиц. сайт. URL:А что я вас сейчас научу делаааать...!!! Или: мастер-класс по вайр ворку))) - Страна Мам (stranamam.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p>	
Орнамент в бисероплетении	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Виды орнаментов».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Л Художник РСФСР 1990г. 254(2) с., илл.</p> <p>2) Виноградова, Е.Г. Фенечки и з бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран

			3) 2) Вальц, Инге Бисер и бусинки. Красивые модели на любой вкус. Практическая энциклопедия. / Вальц, Инге - Ярославль: Академия развития, 2010. 64 с.: ил	
Изготовление изделия в технике Бисерное ткачество	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Бисерное ткачество».</p> <p>2) Презентация: «Бисерное ткачество.»</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Альбом - каталог первой международной выставки «Бисер в культуре народов мира», - Ленинград: СП «ПЕТР ВЕЛИКИЙ», 1990.</p> <p>2) Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Л Художник РСФСР 1990г. 254(2) с., илл.</p> <p>3) Виноградова, Е.Г. Фенечки и з бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил</p> <p>4) Вальц, Инге Бисер и бусинки. Красивые модели на любой вкус. Практическая энциклопедия. / Вальц, Инге - Ярославль: Академия развития, 2010. 64 с.: ил</p> <p>5) Орнаменты для плетения на станке: 2 тыс изображений найдено в Яндекс картинках (yandex.ru): офиц. сайт. URL:орнаменты для плетения на станке: 2 тыс изображений найдено в Яндекс картинках (yandex.ru) (дата обращения 14.06.2024).</p>	Ноутбук, проектор, экран

Создание фантазийного украшения для волос	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал: Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Украшения для волос».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009.- 190 с.: ил</p> <p>2) Адамчик, М. В. Игрушки и фигурки из бисера. /М. В. Адамчик - Минск: Харвест, 2010. - 80 с.: ил</p> <p>3) Лоран Катио, Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые. / Лоран Катио - М.: Контент, 2009.. - 80 с.: ил</p> <p>4) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>5) Кузьмина, Е. В. Китайский гороскоп / Е. В. Кузьмина. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. 96 с.: ил</p> <p>6) Особенности создания изделий из бисера в прошлых веках: История рукоделия в журнале Ярмарки Мастеров (livemaster.ru): офиц. сайт. URL:Особенности создания изделий из бисера в прошлых веках: История рукоделия в журнале Ярмарки Мастеров (livemaster.ru) (дата обращения 14.06.2024).</p>	Ноутбук, проектор, экран
Морозные узоры. Зимняя композиция	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Зимняя композиция».</p>	Ноутбук, проектор, экран

		Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Инф. Источники:</p> <p>1) Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Л Художник РСФСР 1990г. 254(2) с., илл.</p> <p>2) Виноградова, Е.Г. Фенечки и з бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил</p> <p>3) 2) Вальц, Инге Бисер и бусинки. Красивые модели на любой вкус. Практическая энциклопедия. / Вальц, Инге - Ярославль: Академия развития, 2010. 64 с.: ил</p> <p>4) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009.- 190 с.: ил</p>	
Предновогодняя выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие Выставка экскурсия праздник	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Подготовка и сборка выполненных работ.</p> <p>2) Материалы промежуточной аттестации</p>	Ноутбук, проектор, экран
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.</p>	

<p>Кирпичное плетение</p>	<p>Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный Рефлексивно-диалоговый Частично-поисковый</p>	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [А мы войны, представь себе ,не знали...] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. - 319 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Кирпичное плетение».</p> <p>2) Материалы педагогической мастерской «А мы войны, представь себе ,не знали...».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>2) Кузьмина, Е. В. Китайский гороскоп / Е. В. Кузьмина. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. 96 с.: ил</p> <p>3) Зайцева, А.А. БИСЕР от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями. Более 100 техник, приемов, советов и идей. / А.А. Зайцева - М.: Бомбора, 2024. - 208 с.: ил</p> <p>4) Схемы кирпичное плетение: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru): офиц. сайт. URL:схемы кирпичное плетение: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru)(дата обращения 14.06.2024).</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран</p>
---------------------------	---	---	--	---------------------------------

Модные серьги из бисера	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Педагогическая мастерская</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный</p> <p>Рефлексивно-диалоговый</p> <p>Частично-поисковый</p>	<p>Уч. пособия:</p> <p>1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [Ласточка] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. - 319 с.</p> <p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Модные серьги из бисера».</p> <p>2) Материалы педагогической мастерской «Ласточка».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Донателла Чиотти «Булавки, броши, браслеты». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. - 96 с.: ил.</p> <p>2) Кузьмина, Е. В. Китайский гороскоп / Е. В. Кузьмина. - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. 96 с.: ил</p> <p>3) Зайцева, А.А. БИСЕР от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями. Более 100 техник, приемов, советов и идей. / А.А. Зайцева - М.: Бомбора, 2024. - 208 с.: ил</p> <p>4) Шнуровозова, Т. В. 100 самых красивых фигурок из бисера. / Т. В. Шнуровозова - М.: РИПОЛ классик, 2009.- 190 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран
Техника мозаичного плетения. Жгуты	<p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный</p> <p>Репродуктивный</p> <p>Элементы электронного и</p>	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Мозаичное плетение».</p>	Ноутбук, проектор, экран

		дистанционного обучения	<p>Инф. Источники:</p> <p>1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил</p> <p>2) Пеях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пеях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. 96 с.: ил</p> <p>3) Деомидова Екатерина Вышивка и оплетение кабашона. /Деомидова Екатерина - Москва: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2011. -93 с.: ил</p> <p>4) Котова, И.Н Бисер. Жгуты и шнуры : Приемы объем. низания / И. Н. Котова, А. С. Котова. - СПб. : МиМ, 1998. - 41 с. ил.</p>	
Подготовка к весенним выставкам	Беседа Практическое занятие Выставка	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Подготовка и сборка выполненных работ.</p>	
Оплетение предметов обихода	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Оплетение предметов обихода».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил</p> <p>2) Пеях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пеях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. 96 с.: ил</p> <p>3) Зайцева, А.А. БИСЕР от А до Я. Полный курс по техникам</p>	Ноутбук, проектор, экран

			<p>работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями. Более 100 техник, приемов, советов и идей. / А.А. Зайцева - М.: Бомбора, 2024. - 208 с.: ил</p> <p>4) Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Л Художник РСФСР 1990г. 254(2) с., илл.</p> <p>5) Виноградова, Е.Г. Фенечки и з бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил</p>	
Создание броши по собственному эскизу	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Броши».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил</p> <p>2) Пеях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пеях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. 96 с.: ил</p> <p>3) Деомидова Екатерина Вышивка и оплетение кабашона. /Деомидова Екатерина - Москва: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2011. -93 с.: ил</p> <p>4) Анна Дехтярёва Вышивка бисером. Сумки, колье, галстуки, шляпки, браслеты. / Анна Дехтярёва - Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009. -32 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран

<p>Сложная вышивка с использованием разных материалов</p>	<p>Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный Рефлексивно-диалоговый Частично-поисковый</p>	<p>Уч. пособия: 1) Белова, Н.И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : : методическое пособие ; [Айвазовский] / Н. И. Белова, О. В. Орлова.- М. : РУДН, 2019. - 319 с. Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Сложная вышивка». 2) Материалы педагогической мастерской «Айвазовский.» Инф. Источники: 1) Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия. / Бетти Барнден - М: АРТ-РОДНИК, 2008. 256 с.: ил 2) Пях, А. Я. Вышитая бижутерия. /А. Я. Пях - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. -95 с.: ил 3) Сидорова, Г. И. Цветочные фантазии. /Г. И. Сидорова - Москва: ООО изд. «Ниола-Пресс», 2011.. 96 с.: ил 4) Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера. Практическая энциклопедия. / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина - СПб: Сова, 2009. 239 с.: ил</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран</p>
<p>Оплетение края салфетки</p>	<p>Беседа Практическое занятие Мастер-класс</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидакт. материал: 1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Оплетение края салфетки». Инф. Источники: 1) Ликсо, Н. Л. Бисер. Украшения. Фигурки животных.</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран</p>

			<p>Цветы. / Н. Л. Ликсо - Минск: Харвест, 2010.. - 256 с.: ил</p> <p>2) Зайцева, А.А. БИСЕР от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями. Более 100 техник, приемов, советов и идей. / А.А. Зайцева - М.: Бомбора, 2024. - 208 с.: ил</p> <p>3) Деомидова Екатерина Вышивка и оплетение кабашона. /Деомидова Екатерина - Москва: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2011. -93 с.: ил</p> <p>4) Шичанина,В. С. Оплетение бисером. /В. С. Шичанина - СПб: Корона принт, 2000. 46 с.: ил:</p>	
Украшение рукавов футболки.	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Украшение рукавов».</p> <p>Инф. Источники:</p> <p>1) Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Л Художник РСФСР 1990г. 254(2) с., илл.</p> <p>2) Вальц, Инге Бисер и бусинки. Красивые модели на любой вкус. Практическая энциклопедия. / Вальц, Инге - Ярославль: Академия развития, 2010. 64 с.: ил</p>	Ноутбук, проектор, экран
Декорирование одежды бисером. Творческая работа	Беседа Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты «Декорирование одежды».</p> <p>Инф. Источники:</p>	Ноутбук, проектор, экран

		Элементы электронного и Дистанционного обучения	<p>1) Белякова, О. В. Плетение из бисера: креативные техники. / О. В. Белякова - М: АСТ МОСКВА, 2009. - 320 с.: ил</p> <p>2) Альбом - каталог первой международной выставки «Бисер в культуре народов мира», - Ленинград: СП «ПЕТР ВЕЛИКИЙ», 1990.</p> <p>3) Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Л Художник РСФСР 1990г. 254(2) с., илл.</p> <p>-В. С. Шичанина «Оплетение бисером». - СПб: Корона принт, 2000.</p>	
Подготовка к отчетной выставке	Беседа Практическое занятие Выставка экскурсия	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Готовые работы. Подготовка и сборка выполненных работ.</p>	
Итоговое занятие	Беседа Практическое занятие праздник	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	<p>Дидакт. материал:</p> <p>1) Изделия из бисера.</p> <p>2) Материалы итогового контроля</p> <p>3) Грамоты, дипломы, сертификаты для награждения.</p> <p>4) Сценарий праздника</p> <p>5) Презентация «Наши достижения за 3 года»</p>	Ноутбук, проектор, экран

Оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет основные составляющие:

Входящая диагностика проводится в начале учебного года и направлена на выявление уровня подготовки к освоению программы

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение полугодия

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Результативность обучения по программе определяется по двум категориям:

- Теоретические знания. Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задание с вопросами по теме.
- Практические умения. Оценка результатов обучения осуществляется согласно критериям, принятым в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве

Способы определения результативности:

- Викторина
- Контрольное задание

Предполагается возможность проведения дистанционного контроля.

Каждое контрольное задание оценивается по количеству баллов за выполненное условие.

За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме:

Высокий уровень;

Средний уровень;

Низкий уровень.

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксируются в ведомости (форма10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

-в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;

-внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;

- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

-процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;

-результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;

-по согласованию может процедура оценивания осуществляется с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.