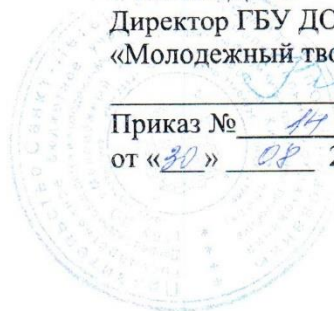


# ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум  
Китеж плюс»  
Протокол № 01  
От «30» 08 2022 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Кендыш И.А.

Приказ № 4475-2  
от «30» 08 2022 г



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «СТУДИЯ ИЗО»

Срок освоения – 3 года.  
Возраст обучающихся – 6-14 лет

Разработчики (и):  
Барсукова Лариса Петровна,  
Панфилова Анна Сергеевна,  
Петров Андрей Валерьевич,  
Рубцова Юлия Паисиевна,  
педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия ИЗО» (далее - программа), **направленность** – художественная

### **Актуальность программы**

Содержание образовательной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности.

В современном подходе к развитию детского изобразительного творчества большое значение имеет приобщение детей к художественной культуре. Произведения искусства, народные традиции, обычаи способствуют формированию нравственно-эстетического опыта, опыта чувств и отношений. Воспитывая чуткость к красоте, добру, мы тем самым формируем у ребенка оценочные отношения к миру, деятельности. Учащиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают воображение, вкус, мелкую моторику рук, становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу. У учащихся формируются изобразительные (живописно-графические) умения и навыки. Обладая базовыми знаниями по данному предмету, ребенок может самостоятельно создавать творческие композиции. Это занятие сможет стать увлечением на всю жизнь, поможет в будущем при освоении творческих профессий.

### **Отличительные особенности программы**

Процесс обучения изобразительному искусству строится на традиционных видах занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся. На занятиях учащиеся овладевают умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).

С целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, преемственности ступеней образовательной системы наряду с предметным содержанием большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий.

В рамках программы реализуется метапредметный со-бытийный проект «По заветам старины». Со-бытийный образовательный проект «По заветам старины»- комплексная педагогическая стратегия, задающая и поддерживающая осмысленный уклад жизни детско-взрослого сообщества ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», совместно осваивающего ценностное содержание культурно-исторической традиции. Образовательный проект вводит участников в сферу культурно-исторической памяти, создает условия для развития этнокультурной, гражданской идентичности. Это - технология метапредметного уровня (МСП). В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. 10-12 встреч объединены игровой идеей, связанной с каким-то историческим фактом: исторической фигурой сверстника прошлых веков, историческими объединениями, историческими символами времени. Дети и взрослые, взаимодействуя с ними, незаметно входят в историко-культурный контекст, формируя ценностное отношение к культурно-исторической традиции.

В программе также отражено использование информационно-коммуникационных технологий для усиления визуальной и творческой составляющей обучения изобразительному искусству.

### **Адресат программы**

Программа разработана для детей 6-14 лет

**Цель программы:** Развитие личности учащихся путем приобщения их к культурно-исторической и профессиональной традиции средствами изобразительного искусства и освоения ими основ изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- усвоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительной, декоративно-прикладной деятельности;

#### ***Развивающие:***

- развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в том числе интернет-источниками;
- расширение у учащихся кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины;
- развитие способности к сотрудничеству, взаимопомощи, осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;
- развитие способности к самоорганизации и со-организации в разновозрастной социальной среде

#### ***Воспитательные:***

- поддержка мотивации к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству;
- создание условий для становления и развития ценностных отношений в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- создание условий для формирования основ гражданской и этнокультурной идентичности;
- развитие позитивной «Я-концепции»;
- воспитание ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в со-бытийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;
- поддержание мотивации к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;
- получить опыт выражения эстетических суждений на основании эстетических переживаний, потребностей

## **Условия реализации программы**

Обучаться по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год - не менее 15 человек

2 год - не менее 12 человек

3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу, реализацию индивидуальных, групповых проектах историко-культурной и духовно-нравственной направленности.

### ***Материально-техническое оснащение:***

Занятия по данной программе проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении. У каждого учащегося – свое рабочее место.

Мультимедийное и техническое оборудование: магнитофон, ноутбук, проектор, экран.

Инструменты, материалы и приспособления:

- столы (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- стулья (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- доска
- мольберты (разной высоты, с учетом возраста учащихся)
- подрамники (разных размеров)
- выставочные рамы (разных размеров)
- стулья для красок
- раковина для смены воды, стаканы для воды
- столы для постановок
- постановочный материал (предметы для натюрмортов)
- гипсовые рельефы (для рисунка)
- шкафы для папок с иллюстративными материалами
- шкаф для книг, литературы для педагога, учащихся, родителей
- стеллаж для хранения рисунков
- дополнительное освещение (софиты для подсветки натюрмортов)
- встроенные шкафы для хранения красок и других художественных материалов
- встроенные шкафы для хранения рисунков
- стенды для дипломов
- планшеты для выставок
- держатели для бумаги

### ***Инструменты:***

- держатели для перьев и перья разных размеров
- кисти беличьи (№№ 2, 3, 4, 5, 6)
- кисти для клея
- ножницы
- канцелярские ножи
- палитры
- стеки
- трубочки для резерва
- линейки
- кнопки

### ***Материалы:***

- бумага для рисования (разного формата)
- бумага для акварели (разного формата)

- бумага для пастели (разного формата)
- калька
- цветная бумага (разного формата)
- цветной картон (разного формата)
- вошенная бумага для графических работ
- бумага для набросков
- бумага для оформления
- карандаши простые
- резинки стирательные
- краски «гуашь»
- краски «акварель»
- масляные краски
- гелиевые ручки
- маркеры (серебряные и золотые)
- пастель
- уголь
- сангина
- соус
- мел
- тушь черная и цветная
- восковые мелки
- фломастеры
- цветные карандаши
- деревянные заготовки (яйца, матрешки, доски, стаканчики, виньетки, браслеты, шары и др.)
- заготовки из фарфора (тарелки, чашки, блюда и др.)
- заготовки из стекла (вазы разных размеров, подсвечники, стаканы и др.)
- заготовки из керамики (цветочные горшки, подвески декоративные и др.)
- губки

**Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:**

***Предметные:***

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- освоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества;

***Метапредметные:***

- получение возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками, в том числе интернет – источниками;
- расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины, формирование категорий культурно-исторической традиции;
- расширение опыта сотрудничества, взаимопомощи, осознанного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;
- развитие способности к самоорганизации и со-организации: умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в том числе в разновозрастной социальной среде, выполнять правила, удерживать внимание, способность к мобилизации усилий и др.

***Личностные:***

- сформированная мотивация к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- развитие устойчивого интереса к художественному творчеству, изобразительной деятельности;
- становление и развитие ценностных отношений в условиях разновозрастного событийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- формирование основ гражданской и этнокультурной идентичности;
- становление качеств позитивной «Я-концепции»;
- формирование ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в событийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;
- сформированная мотивация к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;
- получение опыта выражения эстетических суждений на основании эстетических переживаний, потребностей

**Учебный план**  
1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное	9	3	6	беседа
2.	Основы цветоведения	3	1	2	контрольное задание
3.	Основы графической грамоты	3	2	1	контрольное задание
4.	Беседа. Жанры изобразительного искусства	3	2	1	контрольное задание
5.	Рисование с натуры. Зарисовки	9	3	6	контрольное задание
6.	Рисование с натуры, по памяти и представлению. Пейзаж	9	3	6	контрольное задание
7.	Рисование с натуры. Натюрморт	9	3	6	контрольное задание
8.	Рисование с натуры геометрических тел	9	3	6	контрольное задание
9.	Рисование с натуры. Портрет	9	3	6	контрольное задание
10.	Беседа. Виды изобразительного искусства	6	3	3	контрольное задание
11.	Памятники письменности на Руси	6	2	4	контрольное задание
12.	Рисование на темы. Подводный мир	6	2	4	контрольное задание
13.	Рисование на темы. Животные. Птицы	9	3	6	контрольное задание
14.	Рисование на темы. Мой мир	9	3	6	контрольное задание
15.	Рисование на темы. Праздник	9	3	6	контрольное задание
16.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
17.	Рисование на темы. Я и моя семья	8	2	6	контрольное задание
18.	Рисование на темы. Россия – наша Родина	9	3	6	контрольное задание
19.	Рисование на темы. Подвиг	9	3	6	контрольное задание
20.	Рисование на темы. Защитники отечества	9	3	6	контрольное задание
21.	Иллюстрация к любимой сказке	9	3	6	контрольное задание
22.	Беседа. Декоративно-прикладное искусство	9	6	3	контрольное задание
23.	Хохлома	9	3	6	контрольное задание
24.	Гжель	9	3	6	контрольное задание
25.	Как жили наши предки	9	3	6	контрольное задание
26.	Мезенская роспись	9	3	6	контрольное задание
27.	Роспись по ткани	9	3	6	контрольное задание
28.	Выставочная деятельность	9	3	6	выставка
29.	Подведение итогов учебного года	12	2	10	контрольное задание
Итого		228	80	148	

2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие.	3	1	2	опрос
2.	Беседа. Основные изобразительные средства	6	3	3	контрольное задание
3.	Рисование с натуры и по представлению. Зарисовки	9	3	6	контрольное задание
4.	Пейзаж. Его виды и характеры	9	3	6	контрольное задание
5.	Рисование с натуры. Натюрморт	9	3	6	контрольное задание
6.	Беседа. Язык изобразительного искусства	9	6	3	контрольное задание
7.	Композиция	9	3	6	контрольное задание
8.	Линия. Искусство наброска	9	3	6	контрольное задание
9.	Цвет. Основы цветоведения	9	3	6	контрольное задание
10.	Форма. Объём. Фактура. Ритм.	9	3	6	контрольное задание
11.	Художественный образ в изобразительном искусстве	9	3	6	контрольное задание
12.	Рисование на темы. Мой Петербург	9	3	6	контрольное задание
13.	Рисование на темы. Художник и мир человека	9	3	6	контрольное задание
14.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
15.	Рисование на темы. Художник и мир искусства	8	3	5	контрольное задание
16.	Рисование на темы. Художник и театр	9	3	6	контрольное задание
17.	Рисование на темы. Люди труда	9	3	6	контрольное задание
18.	Рисование на темы. Путешествие вглубь веков	9	3	6	контрольное задание
19.	Рисование на темы. В мире сказок	9	3	6	контрольное задание
20.	Рисование на темы. Спорт в нашей жизни	9	3	6	контрольное задание
21.	Беседа. Основы декоративной композиции	9	6	3	контрольное задание
22.	Городецкая роспись	9	3	6	контрольное задание
23.	Художественный образ, знак – символ	9	3	6	контрольное задание
24.	Тульский пряник	9	3	6	контрольное задание
25.	Роспись по ткани.	9	3	6	контрольное задание
26.	Выставочная деятельность	9	3	6	выставка
27.	Подведение итогов учебного года	12	2	10	контрольное задание
Итого		228	82	146	



## 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие.	3	1	2	опрос
2.	Беседа. Реальность жизни и художественный образ	6	4	2	контрольное задание
3.	Рисование с натуры. Зарисовки	6	2	4	контрольное задание
4.	Творческие объединения художников	6	2	4	контрольное задание
5.	Рисование с натуры, по памяти и представлению. Пейзаж	9	3	6	контрольное задание
6.	Рисование с натуры. Гипсовые рельефы	6	2	4	контрольное задание
7.	Рисование с натуры. Натюрморт	9	3	6	контрольное задание
8.	Рисование на темы. Моя будущая профессия	9	3	6	контрольное задание
9.	Рисование с натуры. Портрет	9	3	6	контрольное задание
10.	Рисование с натуры фигуры человека	6	2	4	контрольное задание
11.	Рисование на темы. Город мастеров	9	3	6	контрольное задание
12.	Беседа. Техники изобразительного искусства	6	2	4	контрольное задание
13.	Акварель	9	3	6	контрольное задание
14.	Монотипия	9	3	6	контрольное задание
15.	Гризайль	6	2	4	контрольное задание
16.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
17.	Пастель	8	3	5	контрольное задание
18.	Граттаж	9	3	6	контрольное задание
19.	Гравюра. Эстамп	9	3	6	контрольное задание
20.	Беседа. Связь времен в народном искусстве	9	6	3	контрольное задание
21.	Беседа. События русской истории в картинах художников	9	3	6	контрольное задание
22.	Традиционные народные праздники	9	3	6	контрольное задание
23.	Беседа. Героическое прошлое нашей Родины в изобразительном искусстве	9	3	6	контрольное задание
24.	Рисование на темы. Русское деревянное зодчество	9	3	6	контрольное задание
25.	Рисование на темы. Архитектура нашего города	9	3	6	контрольное задание
26.	Рисование на темы. Монументальная скульптура	9	3	6	контрольное задание
27.	Рисование на темы. Моя Родина и ее достопримечательности	9	3	6	контрольное задание

28.	Выставочная деятельность	9	3	6	выставка
29.	Подведение итогов учебного года	12	4	8	контрольное задание
Итого		228	82	146	

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Кендыш И.А.

Приказ № 1475-12  
от «30» 09 2022 г

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Студия ИЗО»  
на 2022-2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
1 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09.	09.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	02.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

## Методические материалы

1 год обучения

№	Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1.	Организационное	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Занятия в Студии ИЗО». Расписанием занятий. Инструкции по охране труда. Диагностические карты учащихся. Презентация «Знакомство с инструментами, материалами, некоторыми приемами работы в области изобразительной деятельности»	Ноутбук Проектор Экран
2.	Основы цветоведения	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Основы цветоведения» Федоров, И.Т. Курс общего цветоведения / И.Т. Федоров. - М.: Медиа, 2008. - 368 с.	Ноутбук Проектор Экран
3.	Основы графической грамоты	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Основы графической грамоты» Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: учебное пособие для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1987. - 176с.: ил.	Ноутбук Проектор Экран
4.	Беседа. Жанры изобразительного искусства	Беседа Практическое занятие Игра-знакомство	Словесный Наглядный Практический Интерактивный Дидактическая игра	Презентация: «Жанры изобразительного искусства». Кузин В.С. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Игра в образовательном процессе : методическое пособие / М. Г. Ермолаева. - Санкт- Петербург : КАРО, 2008. - 122, [2] с. : ил.; 21 см. - (Уроки для педагогов)	Ноутбук
5.	Рисование с натуры. Зарисовки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. - Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. - М.: Просвещение, 1984	Ноутбук Проектор Экран

		Игровая встреча	Интерактивный Дидактическая игра	Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия А.П. Панфилова «Игровое моделирование в деятельности педагога»: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общ. Ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. – М.: «Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.	
6.	Рисование с натуры, по памяти и представлению. Пейзаж	Беседа Практическое занятие Интерактивное путешествие	Словесный Наглядный Иллюстративный Интерактивный	Презентация: «Пейзаж» Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Ноутбук Проектор Экран
7.	Рисование с натуры. Натюрморт	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Презентация «Натюрморт». Наглядные пособия по теме. Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей.	Ноутбук
8.	Рисование с натуры геометрических тел	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Гипсовые пособия: цилиндр, конус, куб, шар. Карточки: «Геометрические тела». Ю.Ф. Васильев А.И. Изобразительное искусство Рабочая тетрадь: 1 кл.: В 2 ч. Ч.2 - М.: Гуманит. изд .центр Владос, 2000.	Ноутбук
9.	Рисование с натуры. Портрет	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Репродукции музеев мира: «Эрмитаж, Государственный Русский музей» Репродукции по теме: «Портрет». Презентация: «Портрет»	Ноутбук Проектор Экран
10.	Беседа. Виды изобразительного искусства	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Виды изобразительного искусства». Кузин В.С. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Музеи». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты	Ноутбук Проектор Экран

				Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие / Н.В. Борисова. – М., 2000 Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	
11.	Памятники письменности на Руси	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Диалогово-рефлексивный	Презентация: «Памятники письменности на Руси». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие / Н.В. Борисова. – М., 2000 Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Ноутбук Проектор Экран
12.	Рисование на темы. Подводный мир	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация «Подводный мир». Репродукции музеев мира. «Эрмитаж, Государственный Русский музей». Открытки: Подводный мир.	Ноутбук Проектор Экран
13.	Рисование на темы. Животные. Птицы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Анималистический жанр». Карточки: Животные. Птицы. Наглядные пособия по теме.	Ноутбук Проектор Экран
14.	Рисование на темы. Мой мир	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Диалогово-рефлексивный	Презентация: «Как прекрасен этот мир». Тематические папки по разделам программы. Карточка интернет сайтов для педагогов и учащихся. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Ноутбук Проектор Экран
15.	Рисование на темы. Праздник	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Презентация: «Праздник». А.Б.Драхлер «МХК», изд. центр Владос, 2002	Ноутбук Проектор

		занятие	Иллюстративный Практический	Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на Дону ,2008.	Экран
16.	Инструктаж по охране труда.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инструкции по охране труда.	Беседа Практическое занятие
17.	Рисование на темы. Я и моя семья	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Диалогово-рефлексивный	Презентация «Я и моя семья». Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Ноутбук Проектор Экран
18.	Рисование на темы. Россия – наша Родина	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный	Презентация: «Россия – наша Родина» Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на Дону ,2008. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Парыгин Б. Д. «Основы социально-психологической теории» / Б. Д. Парыгин. — М.: Мысль, 1971. — 352 с.	Ноутбук Проектор Экран
19.	Рисование на темы. Подвиг	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация «Рисование на темы. Подвиг». Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Тематические папки по разделам программы Репродукции по теме.	Ноутбук
20.	Рисование на темы. Защитники отечества	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация «Защитники отечества». Репродукции по теме. Раздаточный материал. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией.	Ноутбук Проектор Экран

21.	Иллюстрация к любимой сказке	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация «Иллюстрация к любимой сказке» Видеодиск: «Русские народные сказки» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия	Ноутбук
22.	Беседа. Декоративно-прикладное искусство	Беседа Практическое занятие Эвристическая встреча	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Декоративно-прикладное искусство». Шпикалова Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие.- М., 2000 Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Хуторской А. В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. 1999.№ 7	Ноутбук
23.	Хохлома	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Хохломская роспись// Искусство в школе. – 1992. - №3-4 – с.19-21 Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» План-схемы: Этапы выполнения росписи «Хохлома». Технологические карты.	Ноутбук
24.	Гжель	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции» План-схемы: Этапы выполнения росписи «Гжель»	Ноутбук
25.	Как жили наши предки	Беседа Практическое занятие Групповой творческий проект	Словесный Наглядный Практический Интерактивный Метод проектов	Презентация «Как жили наши предки» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120. Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Ноутбук Проектор Экран



26.	Мезенская роспись	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Мезенская роспись» Технологические карты. Наглядные пособия по теме.	Ноутбук Проектор Экран
27.	Роспись по ткани	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Роспись по ткани» Видеодиск «Роспись по ткани». Наглядные пособия по теме. Технологические карты.	Ноутбук
28.	Выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Выставочная деятельность». Наглядные пособия по теме. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией. Основы культуральной антропологии : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1994. - 48,[1] с.; 20 см.;	Ноутбук Ноутбук Проектор Экран
29.	Подведение итогов учебного года	Беседа Практическое занятие Интерактивное путешествие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Творческий, образовательный продукт, рисунки учащихся. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество преподавателя /В.И. Загвязинский. — 2000 Введение в культурантропологию : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1992. - 62,[1] с.; 20 см.	Ноутбук Проектор Экран

2 год обучения

№	Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1.	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инструкции по охране труда.	Ноутбук
2.	Беседа. Основные изобразительные	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Презентация: «Основные изобразительные средства». Технологические карты.	Ноутбук

	средства	занятие Мастерская пластики	Практический Диалогово- рефлексивный	Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	
3.	Рисование с натуры и по представлению. Зарисовки	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская ценностных ориентаций	Словесный Наглядный Практический Диалогово- рефлексивный	Презентация: «Рисование с натуры и по представлению. Зарисовки». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Ноутбук Проектор Экран
4.	Пейзаж. Его виды и характеры	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Пейзаж. Его виды и характеры». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 Наглядные пособия: «Пейзаж»	Ноутбук Проектор Экран
5.	Рисование с натуры. Натюрморт	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Натюрморт» Репродукции. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей.	Ноутбук Проектор Экран
6.	Беседа. Язык изобразительного искусства	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская ценностных ориентаций	Словесный Наглядный Практический Диалогово- рефлексивный	Презентация: «Язык изобразительного искусства» А.Б.Драхлер «МХК», изд. центр Владос, 2002 Д.В. Волкова «История мировой культуры», Ростов-на Дону ,2008. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Ноутбук Проектор Экран
7.	Композиция	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Презентация «Композиция». Кузин В.С. Изобразительное искусство 5 класс.	Ноутбук

		занятие Интерактивное занятие	Иллюстративный Практический Интерактивный	Раздел «Музеи». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество преподавателя /В.И. Загвязинский. — 2000	
8.	Линия. Искусство наброска	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Линия. Искусство наброска». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Введение в культурантропологию : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1992. - 62,[1] с.; 20 см.	Ноутбук Проектор Экран
9.	Цвет. Основы цветоведения	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Цвет. Основы цветоведения Журнал «Юный художник» М 1996. №4. Контрастные цвета. Плакаты-схемы «Цветоведение». «Построение композиционного рисунка»	Ноутбук Магнитофо н
10.	Форма. Объём. Фактура. Ритм.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Форма. Объём. Фактура. Ритм.». Наглядные пособия по теме.	Ноутбук
11.	Художественный образ в изобразительном искусстве	Беседа Практическое занятие Проект в малых группах	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный Метод проектов	Презентация: «Художественный образ в изобразительном искусстве» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Малкова И.Ю. Образовательные проекты в Школе совместной деятельности // ШСД: концепция, проекты, практика, развитие. Кн. 1 Томск, 1997 Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 2001. – 366 с.	Ноутбук Проектор Экран
12.	Рисование на темы. Мой Петербург	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Мой Петербург» Учебные карточки по теме «Мой Петербург» Наглядные пособия, раздаточный материал,	Ноутбук Проектор Экран

		Проект в малых группах	Интерактивный Метод проектов	конспект занятия Долгина, Т. Г. Использование активных форм обучения в развитии регулятивных УУД / Т. Г. Долгина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 2.1 (82.1). — С. 8-9. Дьюи Д. Демократия и образование / Пер. с англ. М., 2000 Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М., 1998	
13.	Рисование на темы. Художник и мир человека	Беседа Практическое занятие Сюжетно ролевая игра	Словесный Наглядный Практический Игровой	Презентация: «Художник и мир человека» Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия А.П. Панфилова «Игровое моделирование в деятельности педагога»: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общ. Ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. – М.: «Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.	Ноутбук Проектор Экран
14.	Инструктаж по охране труда.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инструкции по охране труда.	Ноутбук Проектор Экран
15.	Рисование на темы. Художник и мир искусства	Беседа Практическое занятие Интерактивная онлайн-экскурсия	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный	Презентация: «Художник и мир искусства». Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 Учебные карточки по теме: «Художник и мир искусства» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Ноутбук

16.	Рисование на темы. Художник и театр	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Художник и театр». Энциклопедический словарь юного художника. Костюм Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией. Наглядные пособия.	Ноутбук Проектор Экран
17.	Рисование на темы. Люди труда	Беседа Практическое занятие Проект в малых группах	Словесный Наглядный Практический Интерактивный Метод проектов	Презентация «Рисование на темы. Люди труда» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В.Матяш. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 160 с. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. М., 2005. 272 с.	Ноутбук Проектор Экран
18.	Рисование на темы. Путешествие вглубь веков	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Путешествие вглубь веков». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2015. – 50с	Ноутбук Проектор Экран
19.	Рисование на темы. В мире сказок	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный	Презентация: «В мире сказок» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С.3-15.	Ноутбук Проектор Экран
20.	Рисование на темы. Спорт в нашей жизни	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Презентация: «Спорт в нашей жизни» Изобразительное искусство в начальных классах:	Ноутбук

		занятие	Практический	Пособие для учителя / <i>Б. П. Юсов</i> и др.; Под ред. <i>Б. П. Юсова, Н. Д.</i> – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск:1992. – 191 с. Тематическая папка: «Спорт в нашей жизни»	
21.	Беседа. Основы декоративной композиции	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Основы декоративной композиции». Наглядные пособия. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. <i>Н.А.Горяева, О.В.Островская</i> СПб., 2004	Ноутбук
22.	Городецкая роспись.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Городецкая роспись». «Составление орнаментальных композиций» Наглядные пособия, раздаточный материал конспект занятия.	Ноутбук Проектор Экран
23.	Художественный образ, знак - символ	Беседа Практическое занятие Эвристическое путешествие:	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Художественный образ, знак-символ» Наглядные пособия, раздаточный материал конспект занятия. Хуторской А. В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. 1999.№ 7	Ноутбук Проектор Экран
24.	Тульский пряник	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Тульский пряник». Наглядные пособия. Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией	Ноутбук Проектор Экран
25.	Роспись по ткани	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Роспись по ткани». Тематические папки по разделам программы. Роспись по ткани. Наглядные пособия. Энциклопедический словарь юного художника. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Орнамент»	Ноутбук Проектор Экран
26.	Выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Выставочная деятельность». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при	Ноутбук Проектор Экран

				организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госунiversитет-УНПК», 2015. – 50с	
27.	Подведение итогов учебного года	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Творческий, образовательный продукт, рисунки учащихся. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество преподавателя /В.И. Загвязинский. — 2000 Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с..	Ноутбук Проектор Экран

3 год обучения

№	Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1.	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инструкции по охране труда.	Ноутбук Проектор Экран
2.	Беседа. Реальность жизни и художественный образ	Беседа Практическое занятие Игра по станциям	Словесный Наглядный Практический Дидактическая игра	Презентация: «Реальность жизни и художественный образ» Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства – М.: РИО Мособлупрполиграфиздат, 1994, 175с. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Игра в образовательном процессе : методическое	Ноутбук Проектор Экран

				пособие / М. Г. Ермолаева. - Санкт-Петербург : КАРО, 2008. - 122, [2] с. : ил.; 21 см. - (Уроки для педагогов)	
3.	Рисование с натуры. Зарисовки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Рисование с натуры. Зарисовки». Журнал «Юный художник» М 1996 №4 Учебные карточки: «Контрастный цвет», «Зарисовки»	Ноутбук Проектор Экран
4.	Творческие объединения художников	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Творческие объединения художников». Журнал «Юный художник» М 1996 №4 Учебные карточки: «Контрастный цвет», «Зарисовки» Введение в культурантропологию : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1992. - 62,[1] с.; 20 см.	Ноутбук Проектор Экран
5.	Рисование с натуры, по памяти и представлению. Пейзаж.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Рисование с натуры. Пейзаж». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия	Ноутбук Проектор Экран
6.	Рисование с натуры. Гипсовые рельефы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Рисование с натуры. Гипсовые рельефы» Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия	Ноутбук Проектор Экран
7.	Рисование с натуры. Натюрморт.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Рисование с натуры. Натюрморт». Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Предметы для постановочных натюрмортов. Муляжи фруктов, овощей.	Ноутбук Проектор Экран
8.	Рисование на темы. Моя будущая профессия	Беседа Практическое занятие Интерактивное	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Рисование на темы. Моя будущая профессия». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия	Ноутбук Проектор Экран



		занятие		Коротаева, Е.В. Технология обучения в интерактивном режиме Текст. / Е.В. Коротаева // Мир образования образование в мире. - 2003. №4. - С. 132-143	
9.	Рисование с натуры. Портрет.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Рисование с натуры. Портрет». Репродукции картин. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Либралато, В. Рисуем портреты. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью. Экспресс-курс / В. Либралато, Т.Е. Лаптева. - М.: Эксмо, 2014. - 112 с.	Ноутбук Проектор Экран
10.	Рисование с натуры фигуры человека	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Рисование с натуры фигуры человека» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Бриджмен, Д. Конструктивная анатомия. Руководство по рисованию фигуры человека / Д. Бриджмен. - М.: Эксмо, 2012. - 858 с.	Ноутбук Проектор Экран
11.	Рисование на темы. Город мастеров	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Практический Диалогово-рефлексивный	Презентация «Город мастеров». Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	Ноутбук Проектор Экран
12.	Беседа. Техники изобразительного искусства	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Практический Диалогово-рефлексивный	Презентация: «Техники изобразительного искусства». Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2000, 503с. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в	Ноутбук Проектор Экран

				ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с	
13.	Акварель	Беседа Практическое занятие Урок событие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный	Презентация: «Акварель» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г.	Ноутбук
14.	Монотипия	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Монотипия» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Рабочая тетрадь: 2 кл.: В 2 ч. Ч.2 - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000.	Ноутбук
15.	Гризайль	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Гризайль» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. - Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. - М.: Просвещение, 1984	Ноутбук
16.	Инструктаж по охране труда.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Инструкции по охране труда.	Беседа Практическое занятие
17.	Пастель	Беседа Практическое занятие Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Пастель» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.	Ноутбук Проектор Экран
18.	Граттаж	Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Практический Диалогово- рефлексивный	Презентация: «Граттаж» Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты	Ноутбук Проектор Экран

				Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.	
19.	Гравюра. Эстамп.	Беседа Практическое занятие Онлайн-экскурсия	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Гравюра» Эстамп. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.	Ноутбук Проектор Экран
20.	Беседа. Связь времен в народном искусстве	Беседа Практическое занятие.	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Связь времен в народном искусстве» Уроки народной культуры. Учебно – методическое пособие. Москва. Издательство «Ладога – 100» 2007	Ноутбук Проектор Экран
21.	Беседа. События русской истории в картинах художников	Беседа Практическое занятие Онлайн-экскурсия Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный Диалогово-рефлексивный	Презентация: «События русской истории в картинах художников» Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М.«Искусство», 1984. 8. Самин Д.К. 100 великих художников М., 2004 Наглядные пособия. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991 Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с	Ноутбук Проектор Экран

22.	Традиционные народные праздники.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация: «Традиционные народные праздники» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Ноутбук Проектор Экран
23.	Беседа. Героическое прошлое нашей Родины в изобразительном искусстве	Беседа Практическое занятие Групповой творческий проект	Словесный Наглядный Практический Метод проектов	Презентация: «Героическое прошлое нашей Родины в изобразительном искусстве» Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М. «Искусство», 1984. 8. Самин Д.К. 100 великих художников М., 2004 Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия. Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120.	Ноутбук Проектор Экран
24.	Рисование на темы. Русское деревянное зодчество.	Беседа Практическое занятие. Круглый стол	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Презентация: «Русское деревянное зодчество». Плакаты-схемы: «Русское деревянное зодчество» А.В. Ополовников. Русский Север. Памятники зодчества.– М.:Стройиздат, 1977.фанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 2. М., 1995. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.	Ноутбук Проектор Экран
25.	Рисование на темы. Архитектура нашего города.	Беседа Практическое занятие. Интерактивная встреча	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный	Презентация: «Архитектура нашего города». Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. – М.: Высшая школа, 1992. – С. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое	Ноутбук Проектор Экран

				пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2015. – 50 с.	
26.	Рисование на темы. Монументальная скульптура	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Монументальная скульптура» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства – М.: РИО Мособлупрполиграфиздат, 1994, 175с.	Ноутбук Проектор Экран
27.	Рисование на темы. Моя Родина и ее достопримечательности	Беседа Практическое занятие Интерактивная встреча	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Интерактивный	Презентация: «Моя Родина и ее достопримечательности» Карлин А.С., Новикова Е.С. Культурология. - СПб.: Питер, 2006.-464с. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2015. – 50с	Ноутбук Проектор Экран
28.	Выставочная деятельность.	Беседа Практическое занятие. Групповой творческий проект	Словесный Наглядный Практический Интерактивный Метод проектов	Презентация: «Выставочная деятельность» Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120. Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991	Ноутбук Проектор Экран
29.	Подведение итогов учебного года	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Творческий, образовательный продукт, рисунки учащихся. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество преподавателя /В.И. Загвязинский. — 2000	Ноутбук Проектор Экран



## Оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения имеет три основных составляющих:

**Входящий контроль** проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

**Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся по программе «Студия ИЗО» определяется по двум категориям:

- *Теоретические знания*
- *Практические умения*

Образовательная программа рассчитана на три года обучения. Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения ведется в соответствии с темами программы.

**Формой контроля** при оценке предметных результатов является система контрольных заданий.

Контрольные задания даются учащимся в конце освоения определенной темы. За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме.

Каждое контрольное задание оценивается по количеству баллов за выполненное условие, задание.

Диагностические материалы предусматривают:

- Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для оценки предметных результатов
- Наличие форм фиксации образовательных результатов: карты диагностики на каждого учащегося, ведомости аттестации учащихся

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости (форма 10)

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;

- межорганизационных (социальных, социокультурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течении 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.