ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № 953-р
от «01» сентября 2025 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЖИВАЯ ГЛИНА»

Срок освоения - 3года
Возраст обучающихся – 11-14 лет.

Разработчик (и):
Гурин Андрей Владимирович,
Педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат B0E54D7FAC73C5
Действителен с 24.11.2025 по 24.11.2026
Владелец Кендыш Ирина Алексеевна

Санкт-Петербург
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Живая глина»** (далее - программа), **направленность –** художественная

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Живая глина» направлена на формирование художественно-творческой активности обучающихся и закрепление ранее полученных навыков творческого труда. Художественная деятельность включает разнообразные формы выражения: изображение рельефа на плоскости и объеме, декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ учащихся и результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; участие в выставочной деятельности.

Данная программа не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя разные элементы: приемы ручной лепки, а также лепки с использованием различных приспособлений технического характера. Программа позволяет вводить в процесс обучения появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей сообразным современным тенденциям. Программой обозначен общий объём знаний, умений навыков для каждого. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, стимулировать познавательную активность обучающихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Применение в жизни результатов художественной деятельности обучающихся имеет принципиально важное значение в воспитательном процессе. Выполненные на занятиях работы можно использовать в качестве подарков для родных, друзей, для личного использования. Происходит формирование ценностного отношения к личному труду, а также к ручному труду в целом. В творческом развитии личности ребенка особое внимание уделяется его воображению и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность для развития воображения, поощряется отход от шаблона, привнесение собственных образов. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к свободному, творческому подходу в изготовлении скульптуры малых форм. В процессе обучения проходит систематизация наиболее интересных, необычных идей для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ. Познав опыт творца, ребенок сможет использовать его в других видах деятельности. Программа включает участие обучающихся в воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга. Таким образом посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок-педагог-музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

Отличительные особенности: данная программа разработана с учетом сохранения и развития ремесла керамики и скульптуры малых форм в современном мире.

Адресат программы: принимаются дети, желающие заниматься лепкой в возрасте 11-14 лет.

Цель и задачи:

Цель: Создание условий для приобщения обучающихся к профессиональной традиции средствами декоративно-прикладного искусства и освоения умений и навыков изготовления изделий из глины.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с возможностями использования глины, как материала для создания изделий прикладного искусства;
- овладеть техническими приемами и навыками работы керамическими материалами и инструментами;
- познакомить учащихся с традиционными и современными приемами работы с керамическими материалами;
- дать представление об основных понятиях и терминах.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, образное мышление;
- развивать наблюдательность, зрительную память, ассоциативное мышление, и творческое воображение.
- разовьют мотивация и интерес к познавательной деятельности;

Воспитательные:

- воспитать сопричастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;
- осваивать ценность труда через погружение в культуру трудовой жизни культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды;
- осваивать ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей 11-14 лет. Принимаются все желающие без специальной подготовки. Предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные, предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи.

Комплектование групп:

1 год обучения – не менее15 человек;
2 год обучения – не менее 12 человек;
3 год обучения – не менее 10 человек.

Материально-техническое обеспечение:

- Стол педагога, стул
- Столы для лепки, стулья
- Стеллажи для сушки изделий
- Полки для выставочных образцов
- Полки для оформления временных выставок
- Шкаф для методической литературы, бумаги для эскизов
- Шкаф для выставочных образцов и инструментов
- Закрывающийся шкаф для хранения материалов и инструментов
- Гипсовые формы для отминки, штампы, рельефные скалки
- Пластиковые контейнеры для хранения и размачивания сухой глины
- Передники для работы с глиной

1. Помещение для обжига изделий

- Муфельная печь
- Полочки для обжига изделий

- Принудительная вентиляция.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознают и принимают свою сопричастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды.
- осваивают ценность трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды.
- осваивают ценность коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.
- формирование у учащихся аккуратности, самостоятельности.

Предметные:

- Ознакомятся с возможностями использования глины, как материала для создания изделий прикладного искусства;
- Овладеют техническими приемами и навыками работы керамическими материалами и инструментами;
- Ознакомятся учащихся с традиционными и современными приемами работы с керамическими материалами;
- 4. Овладеют основными понятиями и терминами.

Метапредметные:

- разовьют мотивация и интерес к познавательной деятельности;
- разовьются наблюдательность, зрительная память, ассоциативное мышление, и творческое воображение;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

1 год обучения.

№№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное	3	1	2	Входящий контроль
2	"Натюрморт из трех предметов" Зарисовка	6	1	5	наблюдение
3	"Натюрморт из трех предметов" Лепка эскиза	9	1	8	наблюдение
4	"Натюрморт из трех предметов" Лепка рельефа	12	2	10	наблюдение
5	"Натюрморт из трех предметов" Лепка в объеме	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности
6	"Натюрморт из технических предметов» Зарисовка	3	1	2	наблюдение
7	"Натюрморт из технических предметов" Лепка эскиза	9	1	8	наблюдение
8	"Технические предметы" Лепка рельефа	9	1	8	наблюдение
9	"Натюрморт из трех-пяти технических предметов" Лепка в объеме	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности
10	«Драпировка» Зарисовка	6	1	5	наблюдение
11	«Драпировка» Лепка эскиза	6	1	5	наблюдение
12	«Драпировка» Лепка рельефа	9	1	8	наблюдение
13	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия	3	1	2	Анализ результатов образовательной деятельности
14	Инструктаж по охране труда.	1	1		Промежуточный контроль
15	Декоративные сосуды в разных культурах и странах	11	9	2	наблюдение
16	Зарисовки сосудов по памяти	3	1	2	наблюдение
17	"Композиция из драпировки и сосудов" Лепка рельефа	12	2	10	наблюдение
18	Лепка декоративного сосуда по эскизу	12	2	10	Анализ результатов образовательной

					деятельности
19	"Фантастический сосуд" Зарисовки	3	1	2	наблюдение
20	"Фантастический сосуд" Лепка в объеме	12	2	10	наблюдение
21	"Птицы и насекомые" Зарисовки	6	3	3	наблюдение
22	"Птицы и насекомые" Лепка эскиза	9	1	8	наблюдение
23	"Птицы и насекомые" Лепка рельефа	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности
24	"Мир окружающей природы" Зарисовки	9	1	8	наблюдение
25	"Мир окружающей природы" Лепка эскиза	12	2	10	наблюдение
26	"Мир природы" Лепка рельефа	12	2	10	наблюдение
27	«Мир природы» Лепка декоративного сосуда	12	2	10	наблюдение
28	Итоговое занятие. Выставка "Карусель ремесел" по итогам реализации программы.	3	1	2	Итоговый контроль. Анализ результатов образовательной деятельности
	ИТОГО:	228	48	180	

2 год обучения.

№№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	3	1	2	Входящий контроль
2	Рисование животных с натуры (чучела)	9	1	8	наблюдение
3	Лепка рельефа по зарисовкам животных	12	2	10	наблюдение
4	"Портреты животных» Зарисовки	12	2	10	наблюдение
5	"Портрет животного" Лепка рельефа	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности
6	"Зооморфные сосуды» Композиционные рисунки	9	1	8	наблюдение
7	"Зооморфный сосуд" Лепка в объеме	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности

8	"Новый год". Зарисовки	9	1	8	наблюдение
9	"Символ года" Лепка	12	2	10	наблюдение
10	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия	3	1	2	Анализ результатов образовательной деятельности
11	Инструктаж по охране труда.	1	1		Промежуточный контроль
12	«Зодиак» Зарисовки	5	1	5	наблюдение
13	«Зодиак» Лепка эскиза	12	1	10	наблюдение
14	«Зодиак» Лепка рельефа	12	2	10	наблюдение
15	"Животные Севера" Зарисовки	6	1	5	наблюдение
16	«Животные Севера» Лепка эскиза	9	1	8	наблюдение
17	"Животные Севера" Лепка рельефа	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности
18	«Животные Юга» Зарисовки	6	1	5	наблюдение
19	"Животные Юга" Лепка эскиза	9	1	8	наблюдение
20	"Животные Юга" Лепка рельефа	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности
21	"Животный мир Севера" Лепка в объеме	12	2	10	наблюдение
22	"Животный мир Юга" Лепка в объеме	12	2	10	наблюдение
23	"Подводный мир" Зарисовки	9	1	8	наблюдение
24	"Подводный мир" Лепка рельефа	12	2	10	наблюдение
25	Итоговое занятие. Выставка "Карусель ремесел" по итогам реализации программы.	6	1	5	Итоговый контроль и анализ результатов образовательной деятельности
	ИТОГО:	228	36	192	

3 год обучения.

№№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	3	1	2	Входящий контроль
2	"Подводный мир" Зарисовки	9	3	6	наблюдение

3	"Подводный мир" Лепка декоративного сосуда	12	2	10	наблюдение
4	"Морские путешествия" Зарисовки	9	1	8	наблюдение
5	"Мир морской стихии" Зарисовки	12	2	10	наблюдение
6	"Мир морской стихии» Лепка рельефа	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности
7	"Карандашница" Зарисовки декоративных сосудов	9	1	8	наблюдение
8	"Карандашница" Лепка из пласта	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности
9	"Животное в движении» Зарисовки	9	1	8	наблюдение
10	«Животное в движении» Лепка эскиза	9	1	8	наблюдение
11	«Животное в движении» Лепка рельефа	9	1	8	Анализ результатов образовательной деятельности
12	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия	3	1	2	Анализ результатов образовательной деятельности
13	Инструктаж по охране труда	1	1		Промежуточный контроль
14	«Движение нескольких животных» Зарисовка	8	2	6	наблюдение
15	"Движение нескольких животных" Лепка эскиза	12	2	10	наблюдение
16	«Движение нескольких животных» Лепка рельефа	12	2	10	наблюдение
17	"Движение нескольких животных" Лепка в объеме	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности
18	«Лицо человека» Зарисовки	12	2	10	наблюдение
19	"Портрет друга" Лепка рельефа	12	2	10	наблюдение
20	"Любимый герой» Лепка в объеме	12	2	10	Анализ результатов образовательной деятельности
21	"Человек с животным" Зарисовки	12	2	10	наблюдение
22	"Человек с животным" Лепка рельефа	12	2	10	наблюдение
23	"Человек с животным" Лепка в объеме	12	2	10	наблюдение

24	Итоговое занятие. Выставка "Карусель ремесел" по итогам реализации программы.	3	1	2	Итоговый контроль и анализ результатов образовательной деятельности
	ИТОГО:	228	40	188	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № 953-р
от «01» сентября 2025 г

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Живая глина»
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
2 год	01.09.	09.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	05.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методическое обеспечение.

1 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Организационное.	Беседа, показ	Словесный и практический методы организации занятия.	Документы. Инструкции № 4, 99, 101, 112	Ноутбук Проектор Экран
«Натюрморт из трех предметов». Зарисовки.	Беседа, практическое занятие	Пояснительно-демонстративный исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Наглядные пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Д. Кардаччи «Курс рисования для начинающих», изд. «АСТ», Москва, 2017г.	Ноутбук Проектор Экран
«Натюрморт из трех предметов». Лепка эскиза.	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия.	Пособия для учащихся. Презентация: «Натюрморт». Литература: К. Хассенберг «Скульптура для начинающих», изд. «Арт_Родник», Москва, 2006г.	Ноутбук Проектор Экран
«Натюрморт из трех предметов» Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие	Пояснительно-демонстративный, поисковый методы деятельности. Использование электронных средств	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки». Наглядные пособия. Конспект педагога. Литература: К. Хассенберг «Скульптура для начинающих», изд. «Арт_Родник», Москва, 2006г.	Ноутбук Проектор Экран

		обучения		
"Натюрморт из трех предметов" Лепка в объеме	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом». Пособия для учащихся. Презентация: «Лепка в объеме». Литература: М. Бусев «Искусство скульптуры в XX-XX1 веке», изд. «Букс Март», Москва, 2018г.	Ноутбук Проектор Экран
"Натюрморт из технических предметов» Зарисовка.	Беседа, практическое занятие. Квест-игра. Творческая мастерская	Пояснительно-демонстративный, поисковый методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Методическое пособие: инструменты, технические предметы. Наглядные пособия. Конспект педагога. Литература: Э. Норлинг «Объемный рисунок и перспектива», изд. «Попурри», Минск, 2000г. Презентация: «Хранители музея». Конспект: «Хранители музея» Фонды музея «Ремесла Северо-Запада России».	Ноутбук Проектор Экран
"Натюрморт из технических предметов". Лепка эскиза.	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия.	Пособия для учащихся. Презентация: «Технические предметы». Литература: К. Хассенберг «Скульптура для начинающих», изд. «Арт_Родник», Москва, 2006г.	Ноутбук ПроекторЭкран
"Технические предметы" Лепка рельефа.	Беседа, практическое занятие. Творческая мастерская	Поисковый, пояснительно-демонстративный, методы деятельности. Использование электронных средств обучения.	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки». Наглядные пособия: «Изучение методов создания рельефного изображения из глины.» Конспект педагога. Литература: К. Хассенберг «Скульптура для начинающих», изд. «Арт_Родник», Москва, 2006г. Презентация: «Путешествие во времени» Конспект: «Путешествие во времени»	Ноутбук Проектор Экран
"Натюрморт из трех-пяти технических предметов" Лепка в объеме	Беседа, практическое занятие.	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств	Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом» Пособия для учащихся. Презентация: «Лепка предметов». Литература: Э. Норлинг «Объемный рисунок и перспектива», изд. «Попурри», Минск, 2000г.	Ноутбук Проектор Экран

		обучения		
«Драпировка» Зарисовки	Беседа, показ, практическое занятие. Мастерская пластики.	Пояснительно-демонстративный, поисковый методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Д. Фрэнкс «Рисунок карандашом», изд. «Родничок», Тула, 2001г. Видео спектакль «Дары осени».	Ноутбук Проектор Экран
«Драпировка» Лепка эскиза	Беседа, практическое занятие.	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия.	Пособия для учащихся. Презентация: «Драпировка». Литература: М. Бусев «Искусство скульптуры в XX-XX1 веке», изд. «Букс Март», Москва, 2018г.	Ноутбук Проектор Экран
«Драпировка» Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие.	Пояснительно-демонстративный, поисковый методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Б. Додсон «Ключи к искусству рисунка», изд. «Попурри», Минск, 1999г.	Ноутбук Проектор Экран
Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	Практическое занятие	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Организация выставок»	Ноутбук Проектор Экран
Инструктаж по охране труда.	Беседа	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств	Документы. Инструкции № 4, 99, 101, 112	Ноутбук Проектор Экран

		обучения		
"Драпировка и два-три предмета" Лепка с натуры	Беседа, практическое занятие.	Поисковый и пояснительно-демонстративный методы деятельности.	Пособия для учащихся. Презентация: «Лепка драпировки». Литература: Д. Фрэнкс «Рисунок карандашом», изд. «Родничок», Тула, 2001г.	Ноутбук Проектор Экран
Зарисовки сосудов по памяти.	Беседа, практическое занятие. Творческая мастерская. КТД-1. Игровая программа.	Поисковый и исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Э. Норлинг «Объемный рисунок и перспектива», изд. «Попурри», Минск, 2000г. Презентация «Иван-да-Марья». Конспект «Иван-да-Марья». Фонды музея «Ремесла Северо-Запада России».	Ноутбук Проектор Экран
"Композиция из драпировки и сосудов" Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия.	Пособия для учащихся. Презентация: «Композиция». Литература: Л. Шакирова «Пейзаж в скульптуре», изд. «Русский музей», СПБ, 2021г.	Ноутбук Проектор Экран
Лепка декоративного сосуда по эскизу	Беседа, практическое занятие	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом». Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: М. Бусев «Искусство скульптуры в XX-XX1 веке», изд. «Букс Март», Москва, 2018г.	Ноутбук Проектор Экран
"Фантастический сосуд". Зарисовки.	Беседа, практическое занятие.	Словесный и наглядно-практический методы	Пособия для учащихся. Презентация: «Фантастический сосуд». Литература: Б. Додсон «Ключи к искусству	Ноутбук Проектор Экран

	Творческая мастерская. КТД-2.	организации занятия. Использование электронных средств обучения	рисунка», изд. «Попурри», Минск, 1999г. Презентация «Живые письма» Конспект «Живые письма». Фонды музея «История молодежных организаций»	
"Фантастический сосуд". Лепка в объеме	Беседа, практическое занятие	Поисковый и исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки» Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: М. Бусев «Искусство скульптуры в XX-XX1 веке», изд. «Букс Март», Москва, 2018г.	Ноутбук Проектор Экран
"Птицы и насекомые". Зарисовки.	Беседа, практическое занятие. Творческая мастерская. Экскурсия-презентация	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Лесные птицы». «Тропические птицы» Пособия для учащихся. Презентация: «Птицы и насекомые». Литература: Д. Фрэнкс «Рисунок карандашом», изд. «Родничок», Тула, 2001г. Презентация «Новые экспонаты». Конспект «Новые экспонаты». Фонды музея «Ремесла Северо-Запада России»	Ноутбук Проектор Экран
"Птицы и насекомые". Лепка эскиза.	Беседа, практическое занятие	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: В. Танк «Анатомия животных», изд. «Астрель», Москва, 2004г.	Ноутбук Проектор Экран
"Птицы и насекомые" Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия.	Пособия для учащихся. Презентация: «Лепка рельефа». Литература: М. Рабинович «Пластическая анатомия человека, животных и птиц», изд. «Высшая школа», Москва, 1978г.	Ноутбук Проектор Экран

"Мир окружающей природы" Зарисовки.	Беседа, практическое занятие. Творческая мастерская. Экскурсия-презентация. Квест-игра.	Поисковый и исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Живой мир». Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Э. Норлинг «Объемный рисунок и перспектива», изд. «Попурри», Минск, 2000г. Презентация «Живой город». Конспект «Игрушечные города». Фонды музея «Ремесла Северо-Запада России»	Ноутбук Проектор Экран
"Мир окружающей природы". Лепка эскиза	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия.	Пособия для учащихся. Презентация: «Мир природы». Литература: Л. Шакирова «Пейзаж в скульптуре», изд. «Русский музей», СПБ, 2021г.	Ноутбук Проектор Экран
"Мир природы" Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие. Виртуальный кинозал.	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки» Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: М. Бусев «Искусство скульптуры в XX-XX1 веке», изд. «Букс Март», Москва, 2018г. «Игрушечные истории» видеофильм.	Ноутбук Проектор Экран
«Мир природы» Лепка декоративного сосуда.	Беседа, практическое занятие. Творческая мастерская	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Живой мир» Пособия для учащихся. Презентация: «Декоративный сосуд» . Литература: М. Рабинович «Пластическая анатомия человека, животных и птиц», изд. «Высшая школа», Москва, 1978г Презентация «Музейный год». Конспект «Музейный год». Фонды музея «Ремесла Северо-Запада России»	Ноутбук Проектор Экран
Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	Практическое занятие	Наглядный и практический методы организации занятия. Пояснительно-демонстративный. Использование	Видеофайл: «Организация выставок»	Ноутбук Проектор Экран

		электронных средств обучения		

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	Беседа, показ	Словесный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Документы. Инструкции № 4, 99, 101, 112	Ноутбук Проектор Экран
Рисование животных с натуры (чучела)	Беседа, практическое занятие	Пояснительно-демонстративный исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения,	Пособия для учащихся. Презентация: «Животные». Литература: Д. Кардаччи «Курс рисования для начинающих», изд. «АСТ» Москва, 2017г.	Ноутбук Проектор Экран
Лепка рельефа по зарисовкам животных	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия.	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки». Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: К. Хассенберг «Скульптура для начинающих», изд. «Арт_Родник», Москва, 2006г.	Ноутбук Проектор Экран
"Портреты животных» Зарисовки.	Беседа, практическое занятие. Творческая мастерская. Квест-игра.	Пояснительно-демонстративный, поисковый методы деятельности. Использование электронных средств	Пособия для учащихся. Презентация: «Животные». Литература: Б. Додсон «Ключи к искусству рисунка», изд. «Попурри», Минск, 1999г. Презентация: «В гостях у Ремеслушки». Лото «Ремеслушка» Фонды музея «Ремесла Северо-Запада России».	Ноутбук Проектор Экран

	Экскурсия-презентация.	обучения		
"Портрет животного" Лепка рельефа.	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: В. Танк «Анатомия животных», изд. «Астрель», Москва, 2004г.	Ноутбук Проектор Экран
"Зооморфные сосуды» Композиционные рисунки	Беседа, практическое занятие.	Пояснительно-демонстративный, поисковый методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Презентация: «Сосуды». Литература: Э. Норлинг «Объемный рисунок и перспектива», изд. «Попурри», Минск, 2000г.	Ноутбук Проектор Экран
"Зооморфный сосуд" Лепка в объеме	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения.	Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом». Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: М. Рабинович «Пластическая анатомия человека, животных и птиц», изд. «Высшая школа», Москва, 1978г.	Ноутбук Проектор Экран
"Новый год". Зарисовки.	Беседа, практическое занятие.	Поисковый, пояснительно-демонстративный, методы деятельности.	Пособия для учащихся. Презентация: «Новый год». Литература: Д. Фрэнкс «Рисунок карандашом», изд. «Родничок», Тула, 2001г.	Ноутбук Проектор Экран
"Символ года" Лепка	Беседа, практическое занятие.	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: М. Бусев «Искусство скульптуры в XX, XX1 веке», изд. «БуксМАрт», Москва, 2018г.	Ноутбук Проектор Экран

		обучения		
«Зодиак» Зарисовки.	Беседа, показ, практическое занятие. Творческая мастерская.	Пояснительно-демонстративный, поисковый методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Презентация: «Зодиак». Литература: Б. Додсон «Ключи к искусству рисунка», изд. «Попурри», Минск, 1999г. Презентация: «Путь героя. Выбор. Дело всей жизни». Видео. Фонды музея «Ремесла Северо-Запада России».	Ноутбук Проектор Экран
Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	Практическое занятие	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Организация выставок».	Ноутбук Проектор Экран
Инструктаж по охране труда.	Беседа	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Документы. Инструкции № 4, 99, 101, 112	Ноутбук Проектор Экран
«Зодиак» Лепка эскиза.	Беседа, практическое занятие. Творческая мастерская. КТД.	Поисковый и пояснительно-демонстративный методы деятельности.	Пособия для учащихся. Презентация: «Зодиак». Литература: Э. Норлинг «Объемный рисунок и перспектива», изд. «Попурри», Минск, 2000г. Презентация. Видео. Фонды музея «Ремесла Северо-Запада России».	Ноутбук Проектор Экран

«Зодиак». Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие.	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: В. Танк «Анатомия животных», изд. «Астрель», Москва, 2004г.	Ноутбук Проектор Экран
"Животные Севера" Зарисовки.	Беседа, практическое занятие. Творческая мастерская. Викторина. КТД	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия.	Видеофайл: «Полярные животные» Пособия для учащихся. Презентация: «Животные Севера». Литература: М. Рабинович «Пластическая анатомия человека, животных и птиц», изд. «Высшая школа», Москва, 1978г. Презентация «Профессиональный калейдоскоп». «Профессия моей мечты». Фонды музея «Ремесла Северо-Запада России». Видео.	Ноутбук Проектор Экран
«Животные Севера» Лепка эскиза	Беседа, практическое занятие	Поисковый и исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом». Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Д. Фрэнкс «Рисунок карандашом», изд. «Родничок», Тула, 2001г., К. Хассенберг «Скульптура для начинающих», изд. «Арт_Родник», Москва, 2006г.	Ноутбук Проектор Экран
"Животные Севера" Лепка рельефа.	Беседа, практическое занятие. Творческая мастерская. Игра.	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Презентация: «Лепка рельефа». Литература: Л. Шакирова «Пейзаж в скульптуре», изд. «Русский музей», СПб, 2021г. Презентация «Книга сказок» Видео.	Ноутбук Проектор Экран

«Животные Юга» Зарисовки	Беседа, практическое занятие	Поисковый и исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Э. Норлинг «Объемный рисунок и перспектива», изд. «Попурри», Минск, 2000г.	Ноутбук Проектор Экран
"Животные Юга" Лепка эскиза	Беседа, практическое занятие. Игровая программа	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Загадочные тропики», «Животные пустыни» Пособия для учащихся. Презентация: «Животные Юга». Литература: В. Танк «Анатомия животных», изд. «Астрель», Москва, 2004г. Презентация «Книга сказок».	Ноутбук Проектор Экран
"Животные Юга" Лепка рельефа.	Беседа, практическое занятие.	Поисковый и исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: М. Рабинович «Пластическая анатомия человека, животных и птиц», изд. «Высшая школа», Москва, 1978г.	Ноутбук Проектор Экран
"Животный мир Севера". Лепка в объеме	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Живой мир». «Изготовление изделий конструктивным способом» Пособия для учащихся. Презентация: «Лепка в объеме». Литература: Л. Шакирова «Пейзаж в скульптуре», изд. «Русский музей», СПб, 2021г.	Ноутбук Проектор Экран
"Животный мир Юга" Лепка в объеме	Беседа, практическое занятие.	Поисковый и исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: В. Танк «Анатомия животных», изд. «Астрель», Москва, 2004г.	Ноутбук Проектор Экран

"Подводный мир" Зарисовки.	Беседа, практическое занятие.	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия.	Пособия для учащихся. Презентация: «Подводный мир». Литература: : Б. Додсон «Ключи к искусству рисунка», изд. «Попурри», Минск, 1999г.	Ноутбук Проектор Экран
"Подводный мир" Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие	Поисковый и исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки» Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Л. Шакирова «Пейзаж в скульптуре», изд. «Русский музей», СПб, 2021г.	Ноутбук Проектор Экран
Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	Практическое занятие	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Организация выставок»	Ноутбук Проектор Экран

3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	Беседа, показ	Словесный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Документы. Инструкции № 4, 99, 101, 112	Ноутбук Проектор Экран

"Подводный мир" Зарисовки	Беседа, практическое занятие	Пояснительно-демонстративный исследовательский методы деятельности. Использование электронных средств обучения,	Пособия для учащихся. Презентация: «Подводный мир». Литература: Д. Кардаччи «Курс рисования для начинающих», изд. «АСТ» Москва, 2017г	Ноутбук Проектор Экран
"Подводный мир" Лепка декоративного сосуда	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия.	Видеофайл: «Комбинированный метод лепки». Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: К. Хассенберг «Скульптура для начинающих», изд. «Арт_Родник», Москва, 2006г.	Ноутбук Проектор Экран
"Морские путешествия" Зарисовки	Беседа, практическое занятие.	Пояснительно-демонстративный, поисковый методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Презентация: «Морские путешествия». Литература: Э. Норлинг «Объемный рисунок и перспектива», изд. «Попурри», Минск, 2000г.	Ноутбук Проектор Экран
"Мир морской стихии" Зарисовки	Беседа, практическое занятие	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Б. Додсон «Ключи к искусству рисунка», изд. «Попурри», Минск, 1999г.	Ноутбук Проектор Экран.
"Мир морской стихии» Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие.	Пояснительно-демонстративный, поисковый методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Презентация: «Лепка рельефа». Литература: В. Танк «Анатомия животных», изд. «Астрель», Москва, 2004г.	Ноутбук Проектор Экран
"Карандашница" Зарисовки	Беседа, практическое	Словесный и наглядно-	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Э. Норлинг «Объемный рисунок и	Ноутбук Проектор Экран

декоративных сосудов	занятие	практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения.	перспектива», изд. «Попурри», Минск, 2000г.	
"Карандашница" Лепка из пласта	Беседа, практическое занятие.	Поисковый, пояснительно-демонстративный, методы деятельности.	Пособия для учащихся. Презентация: «Лепка из пласта». Литература: Л. Шакирова «Пейзаж в скульптуре», изд. «Русский музей», СПб, 2021г.	Ноутбук Проектор Экран
"Животное в движении» Зарисовки	Беседа, практическое занятие.	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: М. Рабинович «Пластическая анатомия человека, животных и птиц», изд. «Высшая школа», Москва, 1978г.	Ноутбук Проектор Экран
«Животное в движении» Лепка эскиза	Беседа, показ, практическое занятие.	Пояснительно-демонстративный, поисковый методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Презентация: «Животное в движении». Литература: М. Бусев «Искусство скульптуры в XX, XX1 веке», изд. «БуксМАрт», Москва, 2018г.	Ноутбук Проектор Экран
Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	Практическое занятие	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Организация выставок»	Ноутбук Проектор Экран

Инструктаж по охране труда.	Беседа	Словесный и наглядно-практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Документы. Инструкции № 4, 99, 101, 112	Ноутбук Проектор Экран
«Животное в движении» Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие	Поисковый и пояснительно-демонстративный методы деятельности.	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: В. Танк «Анатомия животных», изд. «Астрель», Москва, 2004г.	Ноутбук Проектор Экран
«Движение нескольких животных» Зарисовка	Беседа, практическое занятие.	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Презентация: «Движение животных». Литература: Б. Додсон «Ключи к искусству рисунка», изд. «Попурри», Минск, 1999г.	Ноутбук Проектор Экран
"Движение нескольких животных" Лепка эскиза	Беседа, практическое занятие.	Поисковый и пояснительно-демонстративный методы деятельности.	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: М. Рабинович «Пластическая анатомия человека, животных и птиц», изд. «Высшая школа», Москва, 1978г.	Ноутбук Проектор Экран
«Движение нескольких животных» Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом». Пособия для учащихся. Презентация: «Лепка рельефа». Литература: М. Бусев «Искусство скульптуры в XX, XX1 веке», изд. «БуксМАрт», Москва, 2018г.	Ноутбук Проектор Экран

"Движение нескольких животных" Лепка в объеме	Беседа, практическое занятие.	Поисковый и пояснительно-демонстративный методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: В. Танк «Анатомия животных», изд. «Астрель», Москва, 2004г.	Ноутбук Проектор Экран
«Лицо человека» Зарисовки	Беседа, практическое занятие	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Презентация: «Лицо человека». Литература: Д. Фрэнкс «Рисунок карандашом», изд. «Родничок», Тула, 2001г.	Ноутбук Проектор Экран
"Портрет друга" Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие.	Поисковый и пояснительно-демонстративный методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: Б. Додсон «Ключи к искусству рисунка», изд. «Попурри», Минск, 1999г.	Ноутбук Проектор Экран
"Любимый герой» Лепка в объеме.	Беседа, практическое занятие.	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Презентация: «Современный герой». Литература: Э. Норлинг «Объемный рисунок и перспектива», изд. «Попурри», Минск, 2000г.	Ноутбук Проектор Экран
"Человек с животным" Зарисовки	Беседа, практическое занятие	Поисковый и пояснительно-демонстративный методы деятельности. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом» Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: М. Бусев «Искусство скульптуры в XX, XX1 веке», изд. «БуксМАрт», Москва, 2018г.	Ноутбук Проектор Экран

"Человек с животным" Лепка рельефа	Беседа, практическое занятие.	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Пособия для учащихся. Презентация: «Человек с животным». Литература: Л. Шакирова «Пейзаж в скульптуре», изд. «Русский музей», СПб, 2021г.	Ноутбук Проектор Экран
"Человек с животным" Лепка в объеме.	Беседа, практическое занятие.	Поисковый и пояснительно-демонстративный методы деятельности.	Пособия для учащихся. Конспект педагога. Литература: М. Рабинович «Пластическая анатомия человека, животных и птиц», изд. «Высшая школа», Москва, 1978г.	Ноутбук Проектор Экран
Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	Практическое занятие	Наглядный и практический методы организации занятия. Использование электронных средств обучения	Видеофайл: «Организация выставок»	Ноутбук Проектор Экран

Оценочные материалы.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет основные составляющие:

Входящая диагностика проводится в начале учебного года и направлена на выявление уровня подготовки к освоению программы

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение полугода

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Результативность обучения по программе «Живая глина» определяется по двум категориям:

- Теоретические знания. Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задание с вопросами по теме.

- Практические умения. Оценка результатов обучения осуществляется согласно критериям, принятым в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве

Способы определения результативности:

Анализ результатов образовательной деятельности

Педагогическое наблюдение

Результаты выполнения заданий фиксируются в диагностической карте учащегося. Затем баллы суммируются и заносятся в графу «Итого». Определяется уровень освоения программы (низкий, средний, высокий), результаты фиксируются в ведомости (форма 10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа).

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию процедура оценивания осуществляется с привлечением специалистов «ГБУ ДО Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:
- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающих задачам личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.
Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.