

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж  
плюс»

\_\_\_\_\_ Кендыш И.А.

Приказ № 1427-р  
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«СТУДИЯ КОМПЬЮТЕРНОГО  
ТВОРЧЕСТВА «ТОЧКА»**

Срок освоения – 4 года.  
Возраст обучающихся – 7-11 лет.

Разработчики:  
Педагог дополнительного образования  
Фролова Мария Андреевна  
Педагог дополнительного образования  
Минеев Иван Александрович

Санкт-Петербург  
2024



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** — техническая.

### **Актуальность программы**

Компьютер — неотъемлемая часть современной жизни, поэтому простейшие навыки общения с компьютером должны прививаться уже в младших классах. Программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению творческих проектов способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности. Поэтому освоение программы основано на изучении компьютерных технологий путем исполнения творческих заданий.

Программа включает в себя теоретическую часть и практические упражнения. Программа курса ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием компьютера.

Занятия по данной программе помогут учащемуся легче освоить прикладное программное обеспечение, такое как Paint, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop и др.

Обучение творчеству на компьютере дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Творческие задания помогут развить творческое воображение. Занятия помогут ребенку легче решать некоторые учебные задачи: написать реферат, подготовить иллюстративный материал, найти информацию в Интернет, подготовить компьютерную презентацию.

Знания, полученные при освоении этой программы, могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

### **Отличительные особенности программы**

Содержание программы не ограничивается какой-либо одной областью знаний: в ходе выполнения практических заданий для укрепления практических знаний и умений учащиеся должны изучать новую информацию, изучать свой внутренний мир, искать способ представить свое видение, понимание, чувство, осмысление. Интегрированное предъявление знаний из разных областей способствует формированию целостного восприятия окружающего мира;

- Включает в себя изучение разнообразия компьютерных программ.
- Задания как индивидуальные, так и групповые, что помогает сформировать навыки осуществления совместной деятельности, учит договариваться о распределении функций и ролей;
- Формы занятий включают в себя не только занятия в учебном кабинете, но и выездные занятия. Выезды позволяют подробнее познакомиться со строением объектов и живых существ, получить теоретические знания о мировой художественной культуре через изучение достопримечательностей Санкт-Петербурга;
- В учебный план включены темы, в ходе которых учащиеся готовят работы для ряда городских конкурсов, регулярно проходящих в Санкт-Петербурге с целью создания портфолио.

Программа реализуется как комплексная внутриорганизационная стратегия, задающая и поддерживающая осмысленные уклады жизни детско-взрослых сообществ. Она направлена на создание и поддержание ценностной среды воспитания, позволяющей детям и подросткам в вариативных формах решать антропологически значимые задачи развития. Основная проблема, на разрешение противоречий которой направлена данная Программа, детерминирована смысловой разобщенностью в пространстве культурной, идеологической и

социальной неопределённости современного мира. В ходе реализации Программы создаются и восстанавливаются механизмы позитивной социализации человека, позволяющих проживать этапы взросления, вхождения в социальный мир, сферу ценностных отношений, налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими людьми. В рамках программы реализуется событийный образовательный проект «Дорогами добра».

### **Адресат программы**

Программа адресована детям младших и средних классов (возраста 7-11 лет), интересующимся компьютерным творчеством.

**Целью программы является** создание условий для становления, развития и поддержания уклада жизни детско-взрослого сообщества коллективного типа, объединенного ценностями социально-значимой деятельности, в процессе изучения основ работы в компьютерных программах, связанных с компьютерным творчеством.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- овладеть базовыми теоретическими знаниями по графическому дизайну и художественной культуре;
- сформировать систему базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- овладеть алгоритмом создания изображений посредством использования компьютерных программ;
- уметь формулировать запрос при работе с интернет-источниками;

#### **Развивающие:**

- сформировать совокупность способов действий, обеспечивающих самостоятельную организацию обучающимися своей учебной деятельности;
- сформировать способность к познанию окружающей действительности;
- развить коммуникативные навыки

#### **Воспитательные:**

- создание условий для организации локальных детских сообществ, интегрированных в жизнь детско-взрослого сообщества ГБУ ДО;
- создание условий для организации детско-взрослого сообщества, объединённого коллективной творческой идеей;
- создание условий детско-взрослого сообщества коллективного типа, объединённого ценностями социально-значимой деятельности

### **Условия реализации программы**

По программе предусмотрены групповые и подгрупповые занятия. В программе предусмотрена возможность включения элементов электронного и дистанционного обучения.

В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### Условия набора и формирования групп

В начале года набираются все желающие, без конкурса.

#### Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения

Зачисление в группы второго и последующих годов обучения возможно только для детей, имеющих необходимую компьютерную подготовку.

Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные.

Наполняемость учебной группы: на первом году обучения – не менее 15 человек, на втором году обучения – не менее 12 человек, на третьем году обучения – 10 человек, на четвертом году обучения – 10 человек.

Возможность включения элементов электронного и дистанционного обучения.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютеры (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с установленной операционной системой WINDOWS 7 и программами: Paint, Paint.NET, TileStudio, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe After Effects;
2. Проектор, экран для проектора,
3. Принтер, картриджи, бумага для принтера;
4. Сканер;
5. Flash (USB-накопители),
6. Наушники, микрофон,
7. Ручки, карандаши, резинки.

**Особенности организации образовательного процесса:**

- Занятия групповые, подгрупповые, индивидуальные;
- Программа включает в себя выезды в виде экскурсий, культурно-досуговую деятельность, праздники;
- Диалого-рефлексивные практики, педагогическая мастерская, мастерская пластики, КТД, групповой проект в малых группах, событийная встреча, виртуальная площадка, фестиваль, пострефлексия, интерактивная площадка.

## Планируемые результаты

### Предметные:

- Обучающиеся овладеют базовыми теоретическими знаниями по графическому дизайну и художественной культуре;
- У обучающихся будет сформирована система базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- Обучающиеся овладеют алгоритмом создания изображений посредством использования компьютерных программ;
- Обучающиеся будут уметь формулировать запрос при работе с интернет-источниками;

### Метапредметные:

- У обучающихся будет сформирована совокупность способов действий, обеспечивающих самостоятельную организацию учебной деятельности;
- У обучающихся будет сформирована способность к познанию окружающей действительности;
- У обучающихся разовьются коммуникативные навыки.

### Личностные

- Будут созданы условия для организации локальных детских сообществ, интегрированных в жизнь детско-взрослого сообщества ГБУ ДО;
- Будут созданы условия для организации детско-взрослого сообщества, объединённого коллективной творческой идеей;
- Будут созданы условия детско-взрослого сообщества коллективного типа, объединённого ценностями социально-значимой деятельности.

## Учебный план

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество Часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Организационное.	7	1	6	
2	Основы рисования в программе Microsoft Paint	14	4	10	Он-лайн выставка
3	Дизайн как вид искусства	6	6	0	Опрос
4	Использование Microsoft Paint для графики на объеме	18	6	12	Он-лайн выставка
5	История возникновения дизайна	3	3	0	Опрос
6	Рисование композиции на заданную тему	15	5	10	Он-лайн выставка
7	Дизайн вокруг нас	6	6	0	Опрос
8	Основы рисования в программе Paint.NET	15	5	10	Он-лайн выставка
9	Рисование композиции на заданную тему в Paint.NET	9	3	6	Он-лайн выставка
10	Создание новогодней открытки в Paint.NET	9	3	6	Конкурс
11	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
12	Создание коллажа в Paint.NET	17	5	12	Он-лайн выставка
13	Дизайн интерьера	6	2	4	Опрос
14	Основы рисования в программе Tile Studio	18	6	12	Он-лайн выставка
15	Дизайн одежды	3	1	2	Опрос
16	Создание анимации в Tile Studio	12	4	8	Он-лайн выставка
17	Основы работы в Microsoft Word	9	3	6	Самостоятельная работа
18	Дизайн и техническое творчество	3	1	2	Опрос
19	Создание книжной обложки	9	3	6	Конкурс
20	Создание плаката	12	4	8	Он-лайн выставка
21	Рисование композиции на заданную тему в Paint.NET	6	2	4	Он-лайн выставка
22	Создание листовки	15	5	10	Конкурс
23	Создание визитки	6	2	4	Он-лайн выставка
24	Декоративно-прикладное искусство как предшественник дизайна	3	1	2	Опрос
25	Создание брошюры	6	2	4	Презентация творческих работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>228</b>	<b>82</b>	<b>146</b>	

**2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество Часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
2	Повторение пройденного материала	5	2	3	Игра-испытание
3	Основы работы в Microsoft Power Point	15	5	10	Он-лайн выставка
4	Создание простой презентации	12	4	8	Он-лайн выставка
5	Создание сложной презентации	18	6	12	Он-лайн выставка
6	Создание анимации	18	6	12	Конкурс
7	Создание познавательной презентации	9	3	6	Опрос
8	Основы работы в Adobe Photoshop	9	3	6	Конкурс
9	Создание новогодней открытки в Adobe Photoshop	12	4	8	Он-лайн выставка
10	Создание календаря в Adobe Photoshop	14	5	9	Он-лайн выставка
11	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
12	Создание коллажа	9	3	6	Опрос
13	Векторная иллюстрация	21	7	14	Конкурс
14	Рисование простой иллюстрации	18	6	12	Опрос
15	Рисование сложной иллюстрации	12	4	8	Он-лайн выставка
16	Создание книжной обложки	15	5	10	Он-лайн выставка
17	Создание плаката	18	6	12	Опрос
18	Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	18	6	12	Конкурс
19	Создание сложного коллажа	3	1	2	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>228</b>	<b>78</b>	<b>150</b>	



**3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество Часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
2	Повторение пройденного материала	8	2	6	Опрос
3	Цифровой скрапбукинг	18	6	12	Опрос
4	Создание спецэффектов в Adobe Photoshop	18	6	12	Он-лайн выставка
5	Создание текстовых эффектов в Adobe Photoshop	15	5	10	Конкурс
6	Создание выставочного экспоната	21	7	14	Конкурс
7	Создание новогодней открытки	12	4	8	Самостоятельная работа, конкурс
8	Создание gif-анимации	12	5	7	Презентация творческих работ
9	Контрольное занятие	3	0	3	Самостоятельная работа
10	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
11	Основы работы в программе CorelDRAW	14	4	10	Он-лайн выставка
12	Разработка логотипа	12	4	8	Он-лайн выставка
13	Создание простых иллюстраций в CorelDRAW	6	2	4	Конкурс
14	Создание сложных иллюстраций в CorelDRAW	18	6	12	Конкурс
15	Основы работы в программе Adobe After Effects	12	4	8	Он-лайн выставка
16	Изоанимация	15	5	10	Он-лайн выставка
17	Простые спецэффекты в Adobe After Effects	12	4	8	Он-лайн выставка
18	Стоп-моушен	15	5	10	Он-лайн выставка
19	Контрольное занятие	15	5	10	Самостоятельная работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>228</b>	<b>76</b>	<b>152</b>	

**4 год обучения**

	Название раздела, темы	Количество Часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
2	Повторение пройденного материала	8	2	6	Опрос
3	Выразительные средства композиции	18	6	12	Опрос
4	Формальная композиция	18	6	12	Он-лайн выставка
5	Шрифтовая композиция	15	5	10	Конкурс
6	Сюжетная композиция	21	7	14	Конкурс
7	Создание сложной композиции	12	4	8	Самостоятельная работа, конкурс
8	Создание комикса	12	5	7	Презентация творческих работ
9	Дизайн вокруг нас. Современные технологии	3	0	3	Самостоятельная работа
10	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
11	Обработка фотографий	14	4	10	Он-лайн выставка
12	Фотобаш	12	4	8	Он-лайн выставка
13	Линейная перспектива	6	2	4	Он-лайн выставка
14	Создание иллюстраций с применением линейной перспективы: экстерьер	18	6	12	Конкурс
15	Создание иллюстраций с применением линейной перспективы: интерьер	12	4	8	Он-лайн выставка
16	Основы создания окружения	15	5	10	Он-лайн выставка
17	Основы создания персонажа	12	4	8	Он-лайн выставка
18	Эффекты освещения	15	5	10	Он-лайн выставка
19	Контрольное занятие	15	5	10	Самостоятельная работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>228</b>	<b>76</b>	<b>152</b>	

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Кендыш И.А.  
Приказ № 1427-р  
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график  
реализация дополнительной общеразвивающей программы  
Студия компьютерного творчества «ТОЧКА»**

**на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
I год	01.09.	05.06.	38	228 часов	2 раза в неделю по 3 академических часа
II год	01.09.	05.06.	38	228 часов	2 раза в неделю по 3 академических часа
III год	01.09.	05.06.	38	228 часов	2 раза в неделю по 3 академических часа
IV год	01.09.	05.06.	38	228 часов	2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
<b>I год</b>				
<b>Организационное.</b>	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		
<b>Основы рисования в программе Microsoft Paint</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Ann Martin. All things paper. Изд-во Turtle Publishing, 2015.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Дизайн как вид искусства</b>	Экскурсия, педагогическая мастерская «Имена»	Объяснительно-иллюстративные, диалого-рефлексивные практики	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007. Методические рекомендации и технологические карты к проекту «Дорогами добра».	
<b>Использование Microsoft Paint для графики на объеме</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие,	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения,	Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Ann Martin. All things paper. Изд-во Turtle Publishing, 2015. Paper Craft /ред. Gemma Fletcher. Изд-во DK Publishing, 2015. Поделки из бумаги/ Чурина Л.С.— М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. — Издательский дом «Кристалл», 2001.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.

<b>История возникновения дизайна</b>	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель / под ред. Б. М. Кирикова. - СПб.: издательский дом «Коло», 2008	
<b>Рисование композиции на заданную тему</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие, интерактивное занятие «Пространствия в пространствах»	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения, диалого-рефлексивные практики	Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Ann Martin. All things paper. Изд-во Turtle Publishing, 2015. Paper Craft /ред. Gemma Fletcher. Изд-во DK Publishing, 2015. Поделки из бумаги/ Чурина Л.С.— М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. — Издательский дом «Кристалл», 2001. Методические рекомендации и технологические карты к проекту «Дорогами добра».	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Paint net Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Дизайн вокруг нас</b>	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель / под ред. Б. М. Кирикова. - СПб.: издательский дом «Коло», 2008	
<b>Основы рисования в программе Paint.NET</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Ann Martin. All things paper. Изд-во Turtle Publishing, 2015. Paper Craft /ред. Gemma Fletcher. Изд-во DK Publishing, 2015.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Рисование композиции на заданную тему в программе Paint.NET</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие, педагогическая мастерская	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения, диалого-рефлексивные практики	Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Ann Martin. All things paper. Изд-во Turtle Publishing, 2015. Paper Craft /ред. Gemma Fletcher. Изд-во DK Publishing, 2015. Поделки из бумаги/ Чурина Л.С.— М.: АСТ:	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Paint net Проектор и экран для проектора; Принтер.

	«Форум»		Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. — Издательский дом «Кристалл», 2001. Методические рекомендации и технологические карты к проекту «Дорогами добра».	
<b>Создание новогодней открытки в Paint.NET</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие; педагогическая мастерская Демарш первый "Создание открытки"	Объяснительно- иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично- поисковые методы обучения; Диалого- рефлексивные практики	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Методические рекомендации и технологические карты к проекту «Дорогами добра».	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Инструктаж по охране труда</b>	Беседа	Словесный, Объяснительно- иллюстративный		
<b>Создание коллажа в Paint.NET</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно- иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично- поисковые методы обучения;	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Дизайн интерьера</b>	Экскурсия; педагогическая мастерская "Открытка". Демарш второй "Открытая история	Объяснительно- иллюстративные; Диалого- рефлексивные практики	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007. Методические рекомендации и технологические карты к проекту «Дорогами добра».	

<b>Основы рисования в программе Tile Studio</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Дизайн одежды</b>	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007.	
<b>Создание анимации в Tile Studio</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие; педагогическая мастерская Демарш третий "Первый всекитежный почтовый конгресс"	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения; Диалого-рефлексивные практики	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Методические рекомендации и технологические карты к проекту «Дорогами добра».	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Основы работы в Microsoft Word</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014. Рудикова Л.В. Microsoft Word для студента. — СПб.: БХВ-Петербург, 2006.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Дизайн и техническое творчество</b>	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007.	

<b>Создание книжной обложки</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание плаката</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Рисование композиции на заданную тему в Paint.NET</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание листовки</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание визитки</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.



<b>Декоративно-прикладное искусство как предшественник дизайна</b>	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007.	
<b>Создание брошюры</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>II год</b>				
<b>Инструктаж по охране труда</b>	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		
<b>Повторение пройденного материала</b>	Творческая мастерская, практическое занятие	Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Основы работы в Microsoft Power Point</b>	Беседа, мастер-класс	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Вашкевич Э.В. Видеосамоучитель. PowerPoint 2007. Эффективные презентации на компьютере (+CD). — СПб.: Питер, 2008. — 240 с. Леонов В. PowerPoint 2010 с нуля / Леонов Василий. — М.: Эксмо, 2010. — 320 с.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание простой презентации</b>	Мастер-класс, творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-	Вашкевич Э.В. Видеосамоучитель. PowerPoint 2007. Эффективные презентации на компьютере (+CD). — СПб.: Питер, 2008. — 240 с. Леонов В. PowerPoint 2010 с нуля / Леонов Василий. — М.: Эксмо, 2010. — 320 с.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора;

		поисковые методы обучения		Принтер.
<b>Создание сложной презентации</b>	Мастер-класс, творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание анимации</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003. Виктор Папанек. Дизайн для реального мира.— М.: Издатель Д. Аронов, 2000.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание познавательной презентации</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений/Науч.-поп. издание для детей. — М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007 Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003. Виктор Папанек. Дизайн для реального мира.— М.: Издатель Д. Аронов, 2000. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Основы работы в Adobe Photoshop</b>	Мастер-класс, творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание новогодней открытки в Adobe</b>	Творческая мастерская,	Объяснительно-иллюстративные;	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe

<b>Photoshop</b>	практическое занятие	Репродуктивные методы обучения	Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание календаря в Adobe Photoshop</b>	Творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Инструктаж по охране труда</b>				
<b>Создание коллажа</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные	Бирюлева А. Коллажная лаборатория. — М.: Ниола-Пресс, 2007. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна. — СПб: Питер, 2014.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Векторная иллюстрация</b>	Практическое занятие	Частично-поисковые	Иттен И. Искусство цвета. — М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2018. Риз Д. Профессия. Художник-иллюстратор. — М.: Эксмо, 2015.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Рисование простой иллюстрации</b>	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Иттен И. Искусство цвета. — М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2018. Риз Д. Профессия. Художник-иллюстратор. — М.: Эксмо, 2015.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Рисование сложной иллюстрации</b>	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. —	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop;

			М.: Вильямс, 2006.	Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание книжной обложки</b>	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Александр Галс: «Десять советов от именитых дизайнеров книжных обложек»// <a href="http://ostashev.com">http://ostashev.com</a> — блог Ильи Осташева Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание плаката</b>	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Бархатова Е.В. Конструктивизм в советском плакате. — М.: Контакт-Культура, 2005. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Фотоманипуляции в Adobe Photoshop</b>	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Частично-поисковые методы обучения	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание сложного коллажа</b>	Творческая мастерская	Исследовательские	Бирюлева А. Коллажная лаборатория. — М.: Ниола-Пресс, 2007. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>III год</b>				

<b>Инструктаж по охране труда</b>	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		
<b>Повторение пройденного материала</b>	Творческая мастерская, практическое занятие	Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Цифровой скрапбукинг</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения;	Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Камчатова А.В. Германия. Англия: Биографический словарь. — СПб.: Азбука-классика, 2008. Камчатова А.В. Нидерланды. Фландрия. Голландия: Биографический словарь. — СПб.: Азбука-классика, 2008. Журнал «Фотомастерская», сентябрь 2010	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание спецэффектов в Adobe Photoshop</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Исследовательские	Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание текстовых эффектов в Adobe Photoshop</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Исследовательские	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.

<b>Создание выставочного экспоната</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Исследовательские	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание новогодней открытки</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Исследовательские	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание gif-анимации</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Бурлаков М. В. «Путеводитель по CorelDRAW CS 2». СПб.: БХВ-Петербург, 2005 Виктор Папанек. Дизайн для реального мира.— М.: Издатель Д. Аронов, 2000. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008. Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений/Науч.-поп. издание для детей. — М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Контрольное занятие</b>	Практическое занятие	Репродуктивные методы обучения; Исследовательские	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Инструктаж по охране труда</b>	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		

<b>Основы работы в программе CorelDRAW</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Бурлаков М. В. «Путеводитель по CorelDRAW CS 2». СПб.: БХВ-Петербург, 2005 Anima Mundi/ред. Julius Wiedermann. — Taschen GmbH, 2007. Запаренко В.С. Как снять собственный мультфильм — СПб: Фордевинд 2011	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Разработка логотипа</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Бурлаков М. В. «Путеводитель по CorelDRAW CS 2». СПб.: БХВ-Петербург, 2005	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание простых иллюстраций в CorelDRAW</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Бурлаков М. В. «Путеводитель по CorelDRAW CS 2». СПб.: БХВ-Петербург, 2005	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание сложных иллюстраций в CorelDRAW</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Бурлаков М. В. «Путеводитель по CorelDRAW CS 2». СПб.: БХВ-Петербург, 2005 Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Основы работы в программе Adobe After Effects</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. – М.: Эксмо, 2011.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.

<b>Изоанимация</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. – М.: Эксмо, 2011.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Простые спецэффекты в Adobe After Effects</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. – М.: Эксмо, 2011.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Стоп-моушен</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. – М.: Эксмо, 2011.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Контрольное занятие</b>	Практическое занятие	Репродуктивные, исследовательские	Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. – М.: Эксмо, 2011.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
IV год				
<b>Инструктаж по охране труда</b>	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		
<b>Повторение пройденного материала</b>	Творческая мастерская, практическое занятие	Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — Москва: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — Москва: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора;



		обучения	Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — Санкт-Петербург.: БХВ-Петербург, 2009.	проектора; Принтер.
<b>Выразительные средства композиции</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения;	Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов. - Обнинск: издательство «Титул», 1996.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Формальная композиция</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Исследовательские	Корепанова О.А. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция. – Феникс, 2014.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Шрифтовая композиция</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Исследовательские	Шпикерман Э. О шрифте / Эрик Шпикерманн; пер. с англ. Л. Лаврухиной; [науч. ред. Е. Григорьев, А. Блюхер]. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Сюжетная композиция</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Исследовательские	Гордон Ю.М. О языке композиции. – Москва, издательство студии Артемия Лебедева, 2017.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание сложной композиции</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Исследовательские	Волков Н.Н. Композиция в живописи. – Москва, Искусство, 1997.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.

<b>Сохдание комикса</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Макклауд С. Создание комикса. – Белое Яблоко, 2019.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Дизайн вокруг нас. Современные технологии</b>	Практическое занятие	Репродуктивные методы обучения; Исследовательские	Плеханова В.А. 3D-технологии и их применение в дизайне // Территория новых возможностей. 2015. №2 (29).	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Инструктаж по охране труда</b>	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Обработка фотографий</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Скотт К. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов. – Москва, Санкт-Петербург, Киев, Издательский дом «Вильямс», 2012.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Фотобаш</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Маргулис Д. Современная технология цветокоррекции в Photoshop: PPW и другие идеи для быстрого улучшения изображений, 2013.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.

<b>Линейная перспектива</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Берджин Марк "Школа рисования. Перспектива" – Санкт-Петербург, Издательский дом «ПИТЕР», 2022.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание иллюстраций с применением линейной перспективы: экстерьер</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Павел Драбек "Семейный дом. Экстерьер и интерьер" – «Никола Пресс», 2007.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Создание иллюстраций с применением линейной перспективы: интерьер</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Павел Драбек "Семейный дом. Экстерьер и интерьер" – «Никола Пресс», 2007.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Основы создания окружения</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Сергейчук Ю.Б. "Photoshop_креатив или Расстегиваем океан. Лайфхаки и креативные проекты" – «Наука и техника», 2019.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Основы создания персонажа</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Андерсон К., Кеди-Ли Д., Карпе С., Менгерт Х. Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации – АСТ, 2021. Solarka. Красим персонажей в Photoshop. Пошаговые мастер-классы от художницы вебтунов – Санкт-Петербург, Издательский дом «ПИТЕР», 2023.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.

<b>Эффекты освещения</b>	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Маргулис Д. PhotoshopLABColor: загадка каньона и другие приключения в самом мощном цветовом пространстве / Пер. с англ.—Москва: Интелбук, 2006.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
<b>Контрольное занятие</b>	Практическое занятие	Репродуктивные, исследовательские	Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. – Москва: Эксмо, 2011.	ОС Windows7; ПО CorelDRAW, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание, контроль и оценка результатов обучения по программе на всех годах обучения имеет две составляющих:

- Промежуточный контроль;
- Итоговый контроль.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия. Цель промежуточного контроля – выявление уровня владения знаниями и умениями в области компьютерного дизайна, полученными в ходе обучения по программе за первое полугодие.

Итоговый контроль проводится в конце второго полугодия. Цель итогового контроля – выявить уровень владения знаниями и умениями в области компьютерного дизайна, полученных в ходе обучения по программе за год.

Контроль осуществляется при помощи следующих методов: практические задания, опросы. Уровень освоения программы фиксируется в ведомости Ф10.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1. в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2. в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3. в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа).

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио).

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;

- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;

- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.