

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Протокол № 01  
от 31.08 2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

\_\_\_\_\_ Кендыш И.А.

Приказ №1457-р  
от 31.08. 2023 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Срок освоения - 3 года.

Возраст обучающихся – 6-11 лет.

Разработчик (и):  
Кишенина Анастасия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## **Пояснительная записка.**

**Направленность** – художественная.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение»:

Народные художественные промыслы занимают видное место в декоративно-прикладном искусстве. Искусство народных художественных промыслов является сложным, богатым по декоративным возможностям, глубоким по идейно-образному содержанию явлением современной культуры.

Бисероплетение – один из видов народных художественных промыслов, который тесно связан с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем дополнительной общеразвивающей программы «**Бисероплетение**» (далее – программа) является связь искусства с жизнью человека.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения национальных традиций, культурной самобытности нашего народа. Декоративно-прикладное искусство, сохраняя национальные традиции, органично вошло в современный быт.

Искусство изготовления изделий и украшений из бисера – один из интереснейших видов народного творчества. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий бисер не теряет чистоту, и звучность цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Современное бисероплетение делится на три основных вида: вышивание, ткачество и плетение изделий на твердой основе.

Многообразие техник и способов работы с материалом позволяет обучающимся создать необыкновенные и неповторимые изделия. На протяжении всего периода обучения ученики изучают не только сами техники работы с материалом, но и возможность их соединения при создании конкурсных и групповых работ. В любой теме, представленной в программе, учащиеся проявляют индивидуальность благодаря широкому колористическому, размерному и форменному разнообразию бисера и бусин. В процессе деятельности учащиеся приобретают навык чтения технологических карт, а также учатся создавать их самостоятельно.

Увлечение бисером помогает развитию мелкой и точной моторики пальцев. Обычно при письме, рисовании доминирует ведущая рука, тогда как в бисероплетении задействованы пальцы обеих рук. Такая деятельность синхронизирует работу обоих полушарий головного мозга. Развивает не только левое, отвечающее за логику и речь полушарие, но и правое, ответственное за творческое мышление, интуицию, воображение. Возрастает скорость дедуктивных процессов и, что особенно важно, оригинальность мышления.

Занятия бисером помогают развитию памяти, способствуют концентрации внимания и самодисциплине, формированию пространственного воображения. В процессе обучения, а также при создании групповых работ у обучающихся активно развивают умение взаимодействовать и помогать друг другу.

Бисероплетение развивает интеллект, мышление, уровень мастерства, достаточного для творческо – исследовательской деятельности и, в конечном итоге, для профессиональной деятельности.

**Отличительные особенности:**

Программа складывается из анализа современных требований к данному виду творчества, потребности учащихся и их родителей. На каждом занятии детям дается возможность для полета воображения, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных образов и идей. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к свободному, творческому подходу в изготовлении изделий. Настоящая программа

является дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики.

Проект «Как прекрасен этот мир», реализуемый в программе, вносит существенный вклад в воспитательную работу с учащимися.

**Адресат программы:**

Программа разработана для детей 6–11 лет.

**Цель и задачи:**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение знаниями и умениями искусства бисероплетения, путем изготовления творческих работ.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с историей возникновения и развития бисера, историческим наследием ремесла;
- Обучить основам композиции и цветоведения;
- Познакомить с терминологией и технологией изготовления изделий из бисера;
- Обучить последовательному созданию творческой работы;
- Обучить чтению и созданию технологических карт изделий;
- Обучить работе с необходимыми инструментами;
- Обучить работе на специальном оборудовании;
- Обучить практическому применению приобретённых знаний, умений и навыков для реализации творческого замысла.

**Развивающие:**

- Развить познавательный интерес в процессе практической деятельности;
- Развить воображение, образное, пространственное и конструктивное мышление и художественный вкус;
- Развить мелкую моторику и зрительно-моторную координацию;
- Развить навык самостоятельной работы и самоконтроля, аккуратность;
- Развить коммуникативные навыки работы в коллективе, навыки взаимопомощи и сотрудничества.

**Воспитательные:**

- Сформировать и поддержать устойчивый интерес к культуре и историческому наследию;
- Воспитать культуру восприятия и выражения на примере объектов природы, продуктов деятельности человека и отношений между людьми;
- Сформировать трудовые навыки: трудолюбие, аккуратность, ответственность, дисциплинированность, умение доводить начатую работу до конца;
- Воспитать любознательность, дружелюбие, отзывчивость;
- Сформировать ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала образовательной среды.

**Организационно - педагогические условия реализации:**

Язык реализации: Государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Обучаться по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий года обучения по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год - не менее 15 человек
- 2 год - не менее 12 человек
- 3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школах.

В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Помещение для учебных занятий
- Стол педагога, стул
- Столы, стулья для учащихся
- Шкафы для хранения
- Ткань для коврика
- Булавки с петлей
- Нитки капроновые
- Леска, мононить
- Проволока
- Иглы для бисероплетения
- Ножницы, кусачки
- Плоскогубцы, круглогубцы, пассатижи
- Клей ПВА
- Бумага, картон
- Линейки
- Карандаши, фломастеры
- Бисер (разного калибра, цвета)
- Стеклярус, рубка
- Разнообразные бусины, коктейльные трубочки и иные материалы
- Застежки, швензы, булавки, заготовки
- Пяльцы
- Атласные ленты, мулине
- Фетр листовой, экокожа
- Канва, мулине
- Станки для бисероплетения
- Спиннеры для бисероплетения

#### **Планируемые результаты.**

##### **Предметные:**

- У учащихся сформируются знания об истории возникновения и развития бисера и историческим наследием ремесла;
- Учащиеся разовьют художественный вкус и творческие способности;
- У учащихся сформируются знания о композиции;
- У учащихся сформируется представление о форме предметов, их строении, цвете;
- Учащиеся освоят терминологию и технологию изготовления изделий из бисера разнообразных форм и размеров;
- Учащиеся сформируют творческое воображение, наблюдательность и пространственное мышление;
- Учащиеся научатся пользоваться и создавать технологические карты для своих изделий;
- Учащиеся научатся правильно использовать инструменты и специальное оборудование.

##### **Метапредметные:**

- Учащиеся сформируют устойчивый интерес к культуре, истокам традиционного народного творчества;
- Учащиеся разовьют творческое воображение, способность к наблюдениям, пространственное и логическое мышление;
- Учащиеся разовьют усидчивость и привычку к регулярным занятиям творчеством, разовьют мелкую моторику;
- Учащиеся разовьют коммуникативные навыки работы в коллективе;
- Учащиеся разовьют аккуратность, терпение, умение доводить начатую работу до конца;
- Учащиеся разовьют рефлексивные способности.

**Личностные:**

- Учащиеся разовьют художественный вкус и понимание прекрасного;
- Учащиеся сформируют умение критически относиться к своим ошибкам и находить правильные пути их исправления;
- Учащиеся освоят нравственно-ценностные понятия: любовь, доброта, щедрость, прощение, отвага, мужество, защита Родины;
- Учащиеся разовьют рефлексивные способности: выражение своего отношения к прекрасному и безобразному, к созидательной деятельности и своего отношения к поступкам в мире людей.

**Учебный план**  
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное.	6	1	5	Устный опрос. Педагогическое наблюдение. Входной контроль
2	Бисерная азбука.	10	4	6	Практическое занятие.
3	Материал, инструменты, рабочее место.	10	3	7	Практическое занятие.
4	Плоское параллельное плетение.	12	2	10	Практическое занятие.
5	Объемное параллельное плетение.	12	2	10	Практическое занятие.
6	Петельное плетение.	12	2	10	Практическое занятие.
7	Игольчатое плетение.	12	2	10	Практическое занятие.
8	Цветы из бисера.	12	2	10	Практическое занятие.
9	Флора и фауна.	12	2	10	Практическое занятие.
10	Предновогодняя выставочная деятельность.	7	1	6	Практическое занятие. Промежуточная аттестация
11	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Устный опрос.
12	Работа с иглой. Наборные бусы.	12	2	10	Практическое занятие.
13	Плетение с зубчиком.	12	2	10	Практическое занятие.
14	Вышивка на фетре.	12	2	10	Практическое занятие.
15	Подготовка работ к весенним выставкам.	6	1	5	Практическое занятие. Педагогическое наблюдение.
16	Растительные мотивы в украшениях.	12	2	10	Практическое занятие.
17	Монастырское плетение.	12	2	10	Практическое занятие.
18	Плетение в две нити по своему эскизу.	12	2	10	Практическое занятие.
19	Плетение «восьмёрки».	12	2	10	Практическое занятие.
20	Сетки. Многорядное плетение.	12	2	10	Практическое занятие.
21	Подготовка к отчётной выставке.	6	-	6	Практическое занятие.
22	Итоговое занятие.	14	1	13	Анализ продуктов образовательной деятельности. Итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>228</b>	<b>40</b>	<b>188</b>	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори	Практик	

			я	а	
1	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	2	1	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
2	Создание объёмной композиции «Золотая осень».	12	3	9	Практическое занятие. Входной контроль
3	Несимметричное параллельное плетение	12	3	9	Практическое занятие
4	Морские обитатели	12	2	10	Практическое занятие
5	Объёмные фигурки животных	12	2	10	Практическое занятие.
6	Простая «розетка».	12	2	10	Практическое занятие
7	Серьги из бисера	12	2	10	Практическое занятие
8	Ткачество бисером	12	2	10	Практическое занятие
9	Сувениры из бисера	10	2	8	Практическое занятие
10	Предновогодняя выставочная деятельность.	7	1	6	Практическое занятие. Промежуточная аттестация
11	Инструктаж учащихся по охране труда	1	1	-	Устный опрос.
12	Забавные колечки в технике «монастырского плетения».	12	2	10	Практическое занятие
13	Слейв- браслет.	12	2	10	Практическое занятие.
14	Сетки. Оплетение декоративной вазочки	12	2	10	Практическое занятие.
15	Подготовка к весенним выставкам	6	1	5	Практическое занятие. Педагогическое наблюдение.
16	«Изонить» с бисером.	12	2	10	Практическое занятие.
17	Знакомство с пальцами. Элементарные стежки	12	2	10	Практическое занятие.
18	Вышивка бисером по канве	12	2	10	Практическое занятие.
29	Брошь на основе из фетра. Работа с экокожей.	12	2	10	Практическое занятие.
20	Оплетение кабошона.	12	2	10	Практическое занятие.
21	Подготовка к отчётной выставке.	6	-	6	Практическое занятие. Итоговая диагностика.
22	Итоговое занятие.	16	2	14	Анализ продуктов образовательной деятельности. Итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>228</b>	<b>40</b>	<b>188</b>	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори	Практик	

			я	а	
1	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	2	1	1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
2	Французское плетение.	12	3	9	Практическое занятие. Входной контроль
3	Знакомство со спиннером. Быстрое низание.	12	3	9	Практическое занятие.
4	Создание объёмной цветочной композиции.	12	2	10	Практическое занятие.
5	Кручение проволоки. Фантазийный кулон.	12	2	10	Практическое занятие.
6	Орнамент в бисероплетении	12	2	10	Практическое занятие.
7	Изготовление изделия в технике «бисерного ткачества»	12	2	10	Практическое занятие.
8	Создание фантазийного украшения для волос.	12	2	10	Практическое занятие.
9	Морозные узоры. Зимняя композиция.	12	2	10	Практическое занятие.
10	Предновогодняя выставочная деятельность	7	1	6	Практическое занятие. Промежуточная аттестация
11	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Устный опрос.
12	Кирпичное плетение	12	2	10	Практическое занятие.
13	Модные серьги из бисера	12	2	10	Практическое занятие.
14	Техника мозаичного плетения. Жгут	12	2	10	Практическое занятие.
15	Подготовка к весенним выставкам	6	1	5	Практическое занятие. Педагогическое наблюдение.
16	Оплетение предметов обихода	12	2	10	Практическое занятие.
17	Создание броши по собственному эскизу.	12	2	10	Практическое занятие.
18	Сложная вышивка с использованием разных материалов.	12	2	10	Практическое занятие.
19	Оплетение края салфетки	12	2	10	Практическое занятие.
20	Декорирование одежды бисером. Творческая работа.	12	2	10	Практическое занятие.
21	Подготовка к отчётной выставке.	6	-	6	Практическое занятие. Итоговая диагностика.
22	Итоговое занятие.	14	2	12	Анализ продуктов образовательной деятельности. Итоговый контроль



	<b>Итого</b>	<b>228</b>	<b>40</b>	<b>188</b>	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор ГБУ ДО  
 «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
 Кендыш И.А.  
 \_\_\_\_\_  
 Приказ № \_\_\_\_\_  
 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Бисероплетение»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09.	02.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

**Методические материалы.**

1 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Организационное	Беседа Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Практический Диалогово-рефлексивный	Инструкции по охране труда. Материалы педагогической мастерской «Имена» Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. Материалы входного контроля	
Бисерная азбука	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Интерактивный	Ю. Соколова, Н. Пырека «Азбука бисера». - СПб: издательский дом ЛИТЕРА, 1999. Т. Б. Баскова «Бисер. Уроки труда в начальной школе». - СПб: изд. Паритет, 2003. А. С. Воронцова «Бисер. От азов - к мастерству». - Москва: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. Наглядные пособия: разнообразные бусины и бисер, украшения и поделки из бисера.	Ноутбук, проектор, экран
Материал, инструменты, рабочее место	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Т. Б. Баскова «Бисер. Уроки труда в начальной школе». - СПб: изд. Паритет, 2003. Лиз Торнтон, Джон Пауэр «Изделия из бисера для начинающих. Пошаговый иллюстративный самоучитель». - Москва: «АСТ». Наглядные пособия: разнообразные бусины и бисер, украшения и поделки из бисера. Словарь терминов	Ноутбук, проектор, экран
Плоское параллельное плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного	В. Б. Зайцев «Поделки из бисера». - Москва: изд .РИПОЛ классик, 2011. Ю. В. Гадаева «Бисероплетение. Флора и фауна». - СПб: КОРОНА принт, 2001. Е. В. Данкевич «Фигурки из бисера». - Москва: Астрель, 2012. М. В. Адамчик «Игрушки и фигурки из бисера». - Минск:	Ноутбук, проектор, экран

		обучения	Харвест, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Объемное параллельное плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. М. В. Адамчик «Игрушки и фигурки из бисера». - Минск: Харвест, 2010. Лоран Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые». - Москва: «Контент», 2009. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Петельное плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. М. В. Адамчик «Игрушки и фигурки из бисера». - Минск: Харвест, 2010. Лоран Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые». - Москва: «Контент», 2009. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Игольчатое плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. М. В. Адамчик «Игрушки и фигурки из бисера». - Минск: Харвест, 2010. Лоран Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые». - Москва: «Контент», 2009. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты	Ноутбук, проектор, экран
Цветы из бисера	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. М. В. Адамчик «Игрушки и фигурки из бисера». - Минск:	Ноутбук, проектор, экран

		Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Харвест, 2010. Лоран Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые». - Москва: «Контент», 2009. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Флора и фауна	Беседа Практическое занятие Педагогическ ая мастерская	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово- рефлексивный	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. Ю. В. Гадаева «Бисероплетение. Флора и фауна». - СПб: КОРОНА принт, 2001. Е. В. Кузьмина «Китайский гороскоп». - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. М. В. Адамчик «Игрушки и фигурки из бисера». - Минск: Харвест, 2010. Лоран Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые». - Москва: «Контент», 2009. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Материалы педагогической мастерской «Мастер своего дела» Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Предновогодн ая выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Подготовка и сборка выполненных работ. Материалы промежуточной аттестации	
Инструктаж учащихся по охране труда	Беседа	Словесный Наглядный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	
Работа с иглой. Наборные бусы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного	Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Ю. В. Гадаева «Бисер в причёске». - СПб: Корона принт, 1999.	Ноутбук, проектор, экран

		и дистанционного обучения	Е. В. Данкевич «Фенечки из бисера». - СПб: Сова, 2011. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, конспект занятия, технологические карты	
Плетение с зубчиком	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Е. В. Данкевич «Фенечки из бисера». - СПб. Сова, 2011. Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с. Презентация: «Технология низание браслетов» Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Вышивка на фетре	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово-рефлексивный	Бетти Барнден «Вышивка» энциклопедия. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2008. Материалы педагогической мастерской «Море» Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. А. Я. Пях «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Подготовка работ к весенним выставкам	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Подготовка и сборка выполненных работ.	
Растительные мотивы в	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009.	Ноутбук, проектор,

украшениях	занятие	Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Ю. В. Гадаева «Бисер в причёске». - СПб: Корона принт, 1999. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	экран
Монастырское плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Никифорова Е. Салькова Е. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. – М.: 2008. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Е. В. Данкевич «Фенечки из бисера». - СПб. Сова, 2011. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Плетение в две нити по своему эскизу	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Е. В. Данкевич «Фенечки из бисера». - СПб. Сова, 2011. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Плетение восьмерки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е. В. Данкевич «Фенечки из бисера». - СПб. Сова, 2011. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Сетки. Многорядное плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	В. С. Шичанина «Оплетение бисером». - СПб: Корона принт, 2000. И. И. Васильева «Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки». - СПб: Корона принт, 2000.	Ноутбук, проектор, экран

		Элементы электронного и дистанционного обучения	Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е. В. Данкевич «Фенечки из бисера». - СПб. Сова, 2011. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Подготовка к отчётной выставке	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Подготовка и сборка выполненных работ.	
Итоговое занятие	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Изделия из бисера. Материалы итогового контроля	

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Диалогово-рефлексивный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской. Инструкции. Материалы педагогической мастерской «Золотое правило» Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Создание объёмной композиции «Золотая осень»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты. Материалы входного контроля	Ноутбук, проектор, экран
Несимметричное параллельное плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. Е. В. Кузьмина «Китайский гороскоп». - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. М. В. Адамчик «Игрушки и фигурки из бисера». - Минск: Харвест, 2010. Лоран Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые». - Москва: «Контент», 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Морские обитатели	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. Е. В. Кузьмина «Китайский гороскоп». - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. М. В. Адамчик «Игрушки и фигурки из бисера». - Минск: Харвест, 2010. Лоран Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы.	Ноутбук, проектор, экран



			Насекомые». - Москва: «Контент», 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Объёмные фигурки животных	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Т. И. Татьяна «Бисер. Маленькие игрушки». - СПб: «Полигон», 2011. Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. Е. В. Кузьмина «Китайский гороскоп». - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. М. В. Адамчик «Игрушки и фигурки из бисера». - Минск: Харвест, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Простая «розетка»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. З. А. Хмара «Поделки из бисера». - Москва: АСТ, 2006. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Серьги из бисера	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Ткачество бисером	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного	Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009 . Вальц, Инге «Бисер и бусинки. Красивые модели на любой вкус» практическая энциклопедия. - Ярославль: Академия развития, 2010.	Ноутбук, проектор, экран

		и дистанционного обучения	Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Сувениры из бисера	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. Е. В. Кузьмина «Китайский гороскоп». - Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. М. В. Адамчик «Игрушки и фигурки из бисера». - Минск: Харвест, 2010. Лоран Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые». - Москва: «Контент», 2009. Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. И. И. Васильева «Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки». - СПб: Корона принт, 2000. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Предновогодняя выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Подготовка и сборка выполненных работ. Материалы промежуточной аттестации	
Инструктаж учащихся по охране труда	Беседа	Словесный Наглядный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	
Забавные колечки в технике «монастырского плетения»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. З. А. Хмара «Поделки из бисера». - Москва: АСТ, 2006. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Слейв-браслет	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного	Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. З. А. Хмара «Поделки из бисера». - Москва: АСТ, 2006. Презентация: слейв браслет: «История и современность».	Ноутбук, проектор, экран

		обучения	Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Сетки. Оплетение декоративной вазочки	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово- рефлексивный	Наталья Зайцева «Бисер. Украшения. Старинные мотивы». - Москва: «АСТ-ПРЕСС», 2000. Альбом - каталог первой международной выставки «Бисер в культуре народов мира», - Ленинград: СП «ПЕТР ВЕЛИКИЙ», 1990. Е. Ю. Моисеенко, В. А. Фалеева «Бисер и стеклярус в России XVIII — начала XX века», - Ленинград: Художник РСФСР, 1990. В. С. Шичанина «Оплетение бисером». - СПб: Корона принт, 2000. И. И. Васильева «Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки». - СПб: Корона принт, 2000. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Материалы педагогической мастерской «Рыцарь Вася» Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Подготовка к весенним выставкам	Беседа. Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Подготовка и сборка выполненных работ.	
«Изонить» с бисером	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Бетти Барнден «Вышивка» энциклопедия. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2008. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Знакомство с пальцами. Элементарные стежки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного	Бетти Барнден «Вышивка» энциклопедия. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2008. А. Я. Пейх «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические	Ноутбук, проектор, экран

		и дистанционного обучения	карты.	
Вышивка бисером по канве	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово-рефлексивный	Бетти Барнден «Вышивка» энциклопедия. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2008. А. Я. Пелях «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Деомидова Екатерина «Вышивка и оплетение кабашона». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Анна Дехтярёва «Вышивка бисером. Сумки, кольцо, галстуки, шляпки, браслеты». - Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009. Материалы педагогической мастерской «Капалуха» Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Брошь на основе из фетра. Работа с экокожей	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Бетти Барнден «Вышивка» энциклопедия. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2008. А. Я. Пелях «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Деомидова Екатерина «Вышивка и оплетение кабашона». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Анна Дехтярёва «Вышивка бисером. Сумки, кольцо, галстуки, шляпки, браслеты». - Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Оплетение кабашона	Беседа Практическое занятие Педагогическая мастерская	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения Диалогово-	Бетти Барнден «Вышивка» энциклопедия. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2008. А. Я. Пелях «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Деомидова Екатерина «Вышивка и оплетение кабашона». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Анна Дехтярёва «Вышивка бисером. Сумки, кольцо, галстуки, шляпки, браслеты». - Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009.	Ноутбук, проектор, экран

		рефлексивный	Материалы педагогической мастерской «Наш Вернисаж» Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Подготовка к отчётной выставке	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Изделия из бисера. Сборка работ	
Итоговое занятие	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Изделия из бисера. Материалы итогового контроля	

## 3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты	Беседа	Словесный Наглядный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской Инструкции	
Французское плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Г. И. Сидорова «Цветочные фантазии». - Москва: ООО изд. «Ниола-Пресс», 2011. Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты. Материалы входного контроля	Ноутбук, проектор, экран
Знакомство со спиннером. Быстрое низание	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Г. И. Сидорова «Цветочные фантазии». - Москва: ООО изд. «Ниола-Пресс», 2011. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Создание объемной цветочной композиции	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Г. И. Сидорова «Цветочные фантазии». - Москва: ООО изд. «Ниола-Пресс», 2011. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Кручение проволоки. Фантазийный	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный	Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Донателла Чиотти «Булавки, броши, браслеты». - Москва: ЗАО	Ноутбук, проектор, экран

кулон		Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	«Мир Книги Ритейл», 2011. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Орнамент в бисероплетен ии	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Е. Ю. Моисеенко, В. А. Фалеева «Бисер и стеклярус в России XVIII — начала XX века», - Ленинград: Художник РСФСР, 1990. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Вальц, Инге «Бисер и бусинки. Красивые модели на любой вкус» практическая энциклопедия. - Ярославль: Академия развития, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Изготовление изделия в технике «бисерного ткачества»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Альбом - каталог первой международной выставки «Бисер в культуре народов мира», - Ленинград: СП «ПЕТР ВЕЛИКИЙ», 1990. Е. Ю. Моисеенко, В. А. Фалеева «Бисер и стеклярус в России XVIII — начала XX века», - Ленинград: Художник РСФСР, 1990. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Вальц, Инге «Бисер и бусинки. Красивые модели на любой вкус» практическая энциклопедия. - Ярославль: Академия развития, 2010. Презентация: «Бисерное ткачество.» Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Создание фантазийного украшения для волос	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного	Т. В. Шнуровозова «100 самых красивых фигурок из бисера». - Москва РИПОЛ классик, 2009. А. Я. Пеях «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.	Ноутбук, проектор, экран

		обучения	Ю. В. Гадаева «Бисер в причёске». - СПб: Корона принт, 1999. З. А. Хмара «Поделки из бисера». - Москва: АСТ, 2006. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Морозные узоры. Зимняя композиция	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Донателла Чиотти «Булавки, броши, браслеты». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Деомидова Екатерина «Вышивка и оплетение кабашона». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Анна Дехтярёва «Вышивка бисером. Сумки, колье, галстуки, шляпки, браслеты». - Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Предновогодняя выставочная деятельность	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Подготовка и сборка выполненных работ. Материалы промежуточной аттестации	
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный Наглядный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности.	
Кирпичное плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. З. А. Хмара «Поделки из бисера». - Москва: АСТ, 2006. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Модные серьги из бисера	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	А. Я. Пеях «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Донателла Чиотти «Булавки, броши, браслеты». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Ангелина Пеях «Бижутерия на основе жгутов». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.	Ноутбук, проектор, экран



			Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Техника мозаичного плетения. Жгуты	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Ангелина Пеах «Бижутерия на основе жгутов». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Н. Л. Ликсо «Бисер. Украшения. Фигурки животных. Цветы». - Минск: Харвест, 2010. Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. З. А. Хмара «Поделки из бисера». - Москва: АСТ, 2006. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Подготовка к весенним выставкам	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Подготовка и сборка выполненных работ	
Оплетение предметов обихода	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Наталья Зайцева «Бисер. Украшения. Старинные мотивы». - Москва: «АСТ-ПРЕСС», 2000. Альбом - каталог первой международной выставки «Бисер в культуре народов мира», - Ленинград: СП «ПЕТР ВЕЛИКИЙ», 1990. Е. Ю. Моисеенко, В. А. Фалеева «Бисер и стеклярус в России XVIII — начала XX века», - Ленинград: Художник РСФСР, 1990. В. С. Шичанина «Оплетение бисером». - СПб: Корона принт, 2000. И. И. Васильева «Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки». - СПб: Корона принт, 2000.л Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина «Фенечки из бисера» практическая энциклопедия. - СПб: Сова, 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	Ноутбук, проектор, экран
Создание броши по собственному эскизу	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Бетти Барнден «Вышивка» энциклопедия. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2008. А. Я. Пеах «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.	Ноутбук, проектор, экран

		Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Донателла Чиотти «Оригинальные подарки». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.</p> <p>Донателла Чиотти «Булавки, броши, браслеты». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.</p> <p>Деомидова Екатерина «Вышивка и оплетение кабашона». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.</p> <p>Анна Дехтярёва «Вышивка бисером. Сумки, колье, галстуки, шляпки, браслеты». - Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009.</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.</p>	
Сложная вышивка с использованием разных материалов	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Бетти Барнден «Вышивка» энциклопедия. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2008.</p> <p>А. Я. Пях «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.</p> <p>Деомидова Екатерина «Вышивка и оплетение кабашона». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.</p> <p>Анна Дехтярёва «Вышивка бисером. Сумки, колье, галстуки, шляпки, браслеты». - Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009.</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.</p>	Ноутбук, проектор, экран
Оплетение края салфетки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Наталья Зайцева «Бисер. Украшения. Старинные мотивы». - Москва: «АСТ-ПРЕСС», 2000.</p> <p>Альбом - каталог первой международной выставки «Бисер в культуре народов мира», - Ленинград: СП «ПЕТР ВЕЛИКИЙ», 1990.</p> <p>Е. Ю. Моисеенко, В. А. Фалеева «Бисер и стекло в России XVIII — начала XX века», - Ленинград: Художник РСФСР, 1990.</p> <p>А. Я. Пях «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.</p> <p>Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.</p>	Ноутбук, проектор, экран
Декорирование одежды бисером. Творческая	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	<p>О. В. Белякова «Плетение из бисера: креативные техники». - Москва: «АСТ МОСКВА», 2009.</p> <p>Бетти Барнден «Вышивка» энциклопедия. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2008.</p>	Ноутбук, проектор, экран

работа		Элементы электронного и дистанционного обучения	А. Я. Пеях «Вышитая бижутерия». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Донателла Чиотти «Булавки, броши, браслеты». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Деомидова Екатерина «Вышивка и оплетение кабошона». - Москва: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. Анна Дехтярёва «Вышивка бисером. Сумки, колье, галстуки, шляпки, браслеты». - Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2009. Наглядные пособия, раздаточный материал, технологические карты.	
Подготовка к отчетной выставке	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Готовые работы. Подготовка и сборка выполненных работ.	
Итоговое занятие	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Изделия из бисера. Материалы итогового контроля	

## Оценочные материалы.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет основные составляющие:

**Входной контроль** проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы

**Промежуточная аттестация** проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год.

Успеваемость учащихся по программе «Бисероплетение» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задания с вопросами по теме.

Практические умения. Оценка результатов обучения осуществляется согласно критериям, принятым в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве.

### Способы определения результативности:

- Контрольное задание
- Анализ продуктов образовательной деятельности

**Формой контроля при оценке предметных** результатов является система контрольных заданий.

Предполагается возможность проведения дистанционного контроля.

Каждое контрольное задание оценивается по количеству баллов за выполненное условие.

За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме:

- Высокий уровень;
- Средний уровень;
- Низкий уровень.

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксируются в ведомости (форма 10).

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- по согласованию может процедура оценивания осуществляется с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.